

envue

N°107 NOV / DÉC 2021

**AVEZ-VOUS
DU NEZ ?**

**LE SIÈCLE
DES POUDRIERS**

**MUSIQUE : LA NOUVELLE
SCÈNE FRANCILIENNE**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

« Parfum : avez-vous du nez ? ». Cet automne, les bibliothèques municipales ont choisi le thème du parfum pour leur programme culturel. Ce numéro d'*En Vue* recense toutes les activités, les ateliers et les conférences autour de cette thématique pour partir à la découverte de l'univers fascinant de l'art du parfum, de son histoire et de ses légendes. Des rencontres avec des parfumeurs, des designers et des auteurs seront également organisées pour dévoiler des secrets de fabrication du parfum et échanger sur les enjeux de cette industrie. Bonne lecture et rendez-vous dans vos bibliothèques !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 17 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 31 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 34 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 40 AGENDA
- > p. 43 ADRESSES



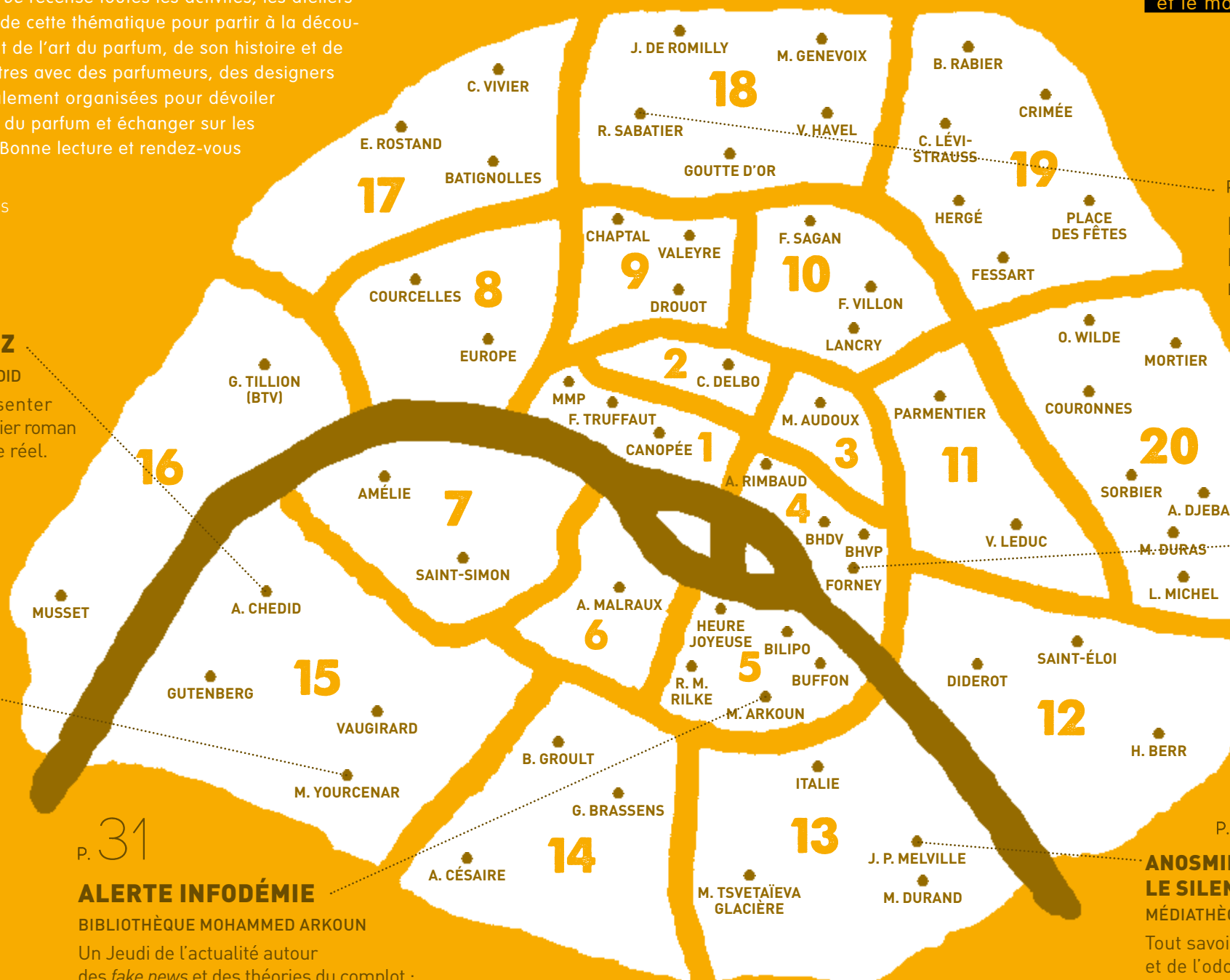
N'oubliez pas que le passe sanitaire et le masque sont obligatoires.

P. 26
CAROLE MARTINEZ
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID
L'autrice vient nous présenter *Les Roses fauves*, son dernier roman où le merveilleux côtoie le réel.

P. 24
NAÏSSAM JALAL EN CONCERT
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR
Cette flutiste virtuose est accompagnée du pianiste Leonardo Montana et du contrebassiste Claude Tchamitchian.

P. 31
ALERTE INFODÉMIE
BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN
Un Jeudi de l'actualité autour des *fake news* et des théories du complot : pourquoi a-t-on parfois envie d'y croire ?

↓ ↑
En vue jeunesse



P. 10
LA JEUNE CRÉATION EN PARFUMERIE
BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER
De jeunes parfumeurs dialoguent et portent leur regard sur l'industrie du parfum et ses mutations.

P. 9
LE SIÈCLE DES POUDRIERS
BIBLIOTHÈQUE FORNEY
La poudre de beauté et ses écrins de 1880 à 1980 racontée à travers l'impressionnante collection d'Anne de Thoisy-Dallem.

P. 16
ANOSMIE, LE SILENCE DES ODEURS
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE
Tout savoir sur l'altération du goût et de l'odorat, véritable handicap.

Télérama

envies de



JEAN JULIEN POUR TÉLÉRAMA

**Art • Musiques
Théâtre
Cinéma • Séries
Littérature
Radio • Télé...**

Rejoignez-nous !



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

JEAN-CLAUDE ELLENA



© Quentin Bertoux

À l'occasion de sa présence en bibliothèque, le parfumeur **Jean-Claude Ellena** nous livre quelques-unes de ses sources d'inspiration.

Le livre que vous aimeriez offrir

L'Empire des Signes de Roland Barthes. Ce fut pour moi une telle révélation dans la façon de voir, de sentir, de respirer, que je ne peux que l'offrir.

Celui que vous aimez qu'on vous offre

Une vieille édition d'un roman de Jean Giono (n'importe quel roman) pour l'attache que j'ai avec cet écrivain qui est chez moi un repère, un heureux père.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono, un récit de 10 pages qui donne foi en l'humain et qui invite à choisir son chemin et le nom du personnage Elzéard Bouffier, déjà une histoire.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Ulysse de James Joyce. J'ai commencé plusieurs fois, allant d'abord jusqu'à la vingtième page, puis à la centième et me voilà calant, ne pouvant pas aller plus loin. J'irai plus loin une autre fois non par défi mais pour comprendre.

L'artiste qui vous inspire

Henri Matisse, l'homme des couleurs, l'homme de la joie, une peinture qui aime la vie.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Les estampes japonaises. Elles permirent un nouveau regard à l'Occident qui était empêtré dans le classicisme et en est sorti grâce au Japon.

Un film qui vous a marqué

Une journée particulière, d'Ettore Scola. Deux êtres qui se rencontrent, se racontent, se trouvent, tout en délicatesse sur une bande son hurlante de paroles Nazis, de bruits et de musiques fascistes. Sophia Loren et Mastroianni magistraux de justesse.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Tout s'est bien passé de François Ozon, un sujet qui me touche.

Votre playlist du moment

Bill Evans Trio ; Brad Mehldau, *Suite april 2020* ; Charlie Haden, *the 5 original Albums*, Parce que je suis un amoureux de Jazz (classique).

La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque

Il y a 15 jours la bibliothèque du Musée de la parfumerie, à la recherche de documents, d'informations pour un livre à venir.



Retrouvez Jean-Claude Ellena à la médiathèque Marguerite Duras, voir p. 13



PARFUM AVEZ- VOUS DU NEZ

/ À LA UNE

Les odeurs accompagnent l'histoire de l'humanité depuis ses origines : dès l'époque préhistorique, nos ancêtres fabriquaient des parfums pour communiquer avec les dieux, bien avant que la parfumerie ne donne naissance à une puissante industrie, mais aussi à un art à part entière. En écho à l'exposition *Le Siècle des Poudriers. La Poudre de Beauté et ses écrins* qui se tient à la bibliothèque Forney (4^e), les bibliothèques de Paris proposent d'explorer l'univers du parfum, son histoire, ses mutations, ses métiers mais également de s'interroger sur le pouvoir des odeurs au rôle essentiel dans notre vie quotidienne. Conçue avec la complicité du collectif « Nez, le mouvement olfactif » cette programmation à la croisée de nombreux domaines, aussi bien scientifiques qu'artistiques, réunira parfumeurs, sourceurs, designers, artistes, historiens pour ce cycle de manifestations tout public qui se déroulera en novembre et décembre dans une vingtaine de bibliothèques. *Avez-vous du nez ?* c'est le titre de ce temps fort mais également d'une brochure dédiée à l'olfaction, pensée et réalisée par le collectif Nez pour être une initiation pédagogique et ludique, et qui sera distribuée dans de nombreuses bibliothèques.

Tout le programme sur bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 13 NOV. ☎ 14 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18^E

Promenade olfactive à la Goutte d'Or

Découvrir la Goutte d'Or
par ses odeurs.

Identifier leurs sources
dans l'activité humaine
propre à ce quartier et à
son histoire, comprendre
que les odeurs et leur per-
ception (qu'on les consi-
dère comme familières,
exotiques, agréables ou
désagréables) expriment
des valeurs culturelles et
sociales... Tel est le menu
de cette promenade iné-
dite qui aborde clichés et



stéréotypes sur ce quartier
et les analyse à la lumière
de l'histoire et de la réalité
actuelle du quartier Bar-
bès-Goutte d'Or, que l'on
parcourra avec pour guide
Hélène Tavera.



Hélène Tavera fait partie des membres
fondateurs du Collectif 4C-Quartier
libre, cuisine associative et lieu de
culture ; elle est conférencière à
l'Institut des cultures d'Islam pour des
visites de la Goutte d'Or. Passionnée
d'arts culinaires et d'anthropologie, elle
développe des actions qui questionnent
la dimension sociale de l'alimentation.

Réservation 01 53 09 26 10 ou sur
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr



MARDI 16 NOV. ☎ 18 H
▲ MUSÉE COGNACQ-JAY - 3^E

POUDRE : PARFAIRE LES COIFFURES AU XVIII^E SIÈCLE

Dès le début du XVIII^e siècle,
la poudre destinée à nettoyer,
à parfumer les chevelures
naturelles et les perruques,
devient un artifice essentiel
aux représentations et aux
constructions de la parure
dans les milieux privilégiés.
Grâce à l'exploitation d'un
vaste corpus de sources –
textes, images, objets de col-
lections – cette conférence
esquissera l'histoire d'un pro-
duit mal connu, depuis sa-
composition et sa fabrication
par les gantiers-parfumeurs,
jusqu'à son application et
ses usages sociaux.



Catherine Lanoë, spécialiste de l'histoire
des cosmétiques et de la parfumerie,
est maîtresse de conférences en histoire
moderne à l'université d'Orléans (POLEN),
actuellement rattachée au CNRS (IDHES).
Sa thèse *La Poudre et le fard : une histoire
des cosmétiques de la Renaissance aux
Lumières* (2008, Champ Vallon) a reçu le
prix de la Société française d'histoire des
sciences et des techniques.

Réservation au 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements

Dans le cadre de l'exposition
Le siècle des Poudriers, présentée
à la bibliothèque Forney.

Cette conférence sera précédée à
17 h 30 d'une visite flash thématique
des collections permanentes
du musée Cognacq-Jay
Réservation 01 40 27 07 21
ou sur cognacqjay@paris.fr
(dans la limite des 15 places disponibles.)



© Musées de Grasse / C. Barbiero

exposition

9 NOV. - 29 JANV.
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

1880-1980, LE SIÈCLE DES POUDRIERS

La Poudre de Beauté et ses Écrins.

Si l'usage de la poudre est pluriséculaire, c'est bien au cours
du XX^e siècle qu'elle se développe à la fois d'un point de
vue technique, chimique, mais aussi dans ses usages et
ses contenants, la boîte à poudre puis le poudrier de sac.
La bibliothèque Forney, bibliothèque des arts graphiques et des
métiers d'art de la Ville de Paris, en coproduction avec le Musée
International de la Parfumerie à Grasse, présente une exposition
consacrée à la poudre de beauté de 1880 à 1980 autour de la
collection particulière d'Anne de Thoisy-Dallem, collectionneur-
expert. Après avoir œuvré 20 ans en tant que conservateur
du patrimoine, Anne de Thoisy-Dallem s'attache désormais à
constituer et développer une importante collection de poudriers
de sac et boîtes à poudre. Plus d'un quart de ce fonds, constitué
de 2500 objets, reflets de deux siècles d'art décoratif, sera exposé
aux côtés des prestigieuses réclames et affiches publicitaires de
la Bibliothèque Forney ainsi que des boîtes à poudre, flacons de
parfum du Musée International de la Parfumerie, et des œuvres
issues d'institutions publiques et privées.

En co-production avec
le Musée International
de la parfumerie de Grasse.
Commissaire :
Anne de Thoisy-Dallem
Du mardi au samedi de 13 h
à 19 h ; fermeture les 11 nov.,
25 déc. et 1^{er} janv. ;
visite commentée les samedis
à 15 h. Entrée libre.

Découvrez également
le catalogue de l'exposition
(208 pages, 120 illustrations,
Éditions MIP/Faton Beaux livres,
25 euros)

MARDI 9 NOV. ☎ 19 H
BIBLIOTHÈQUE
FORNEY - 4^E

RENCONTRE Poudriers, dix ans de collection

Anne de Thoisy-
Dallem présente son
exceptionnelle collection.
Découvrez comment cet
ensemble s'est constitué
et continue de s'enrichir.
À travers de nombreux
exemples illustrés, vous
verrez comme le poudrier,
cet objet de recherches do-
cumentaires incessantes,
se retrouve à la croisée
de différents univers : la
parfumerie mais aussi
l'orfèvrerie ou le design.
Après vingt ans au service
des musées de France
en tant que conservateur
du Patrimoine fêré
d'histoire de l'art, Anne
de Thoisy-Dallem s'est
consacrée activement à
sa collection de poudriers
anciens. Son expérience
professionnelle lui a per-
mis de constituer une
collection de référence et
d'acquies une expertise
sur un sujet qu'elle étudie
depuis plus de dix ans.

Réservation 01 42 78 14 60
ou sur bibliotheque.forney@paris.fr

JEUDI 18 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ROBERT SABATIER - 18^E

La jeune création en parfumerie

Entre la sortie de l'école de parfumerie et les premières créations mises sur le marché, il faut souvent attendre plusieurs années. Les jeunes parfumeurs le restent donc longtemps. Sous le mentorat d'un créateur plus aguerri, ou alors directement plongé dans le grand bain, les expériences sont aussi diverses que les profils variés. Indépendant, ou salarié en société de composition pour le compte d'une ou plusieurs marques, les possibilités sont nombreuses. Plusieurs parfumeurs professionnels viennent parler de leurs parcours et de leurs perspectives, apportant leur regard frais sur l'industrie et ses mutations en cours : big data, intelligence artificielle, développement durable, législation. Ils témoignent depuis l'intérieur, des nouvelles pratiques cohabitant avec la tradition du métier. Modéré par un journaliste de la revue *Nez*.

Réservation au 01 53 41 35 60
 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr



SAMEDI 20 NOV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11^E

AUX SOURCES DES PARFUMS DU MONDE

Rencontre exceptionnelle avec Dominique Roques, sourceur de matières premières pour la société de composition, entreprise qui emploie les parfumeurs et produit les ingrédients de la palette.

Depuis trente ans, il sillonne le monde à la recherche des essences naturelles les plus précieuses, rose bulgare, patchouli indonésien, benjoin du Laos... Derrière ces fleurs, racines ou résines, il y a des souvenirs de voyages, et aussi des immersions au cœur d'une réalité du parfum – agricole, économique et sociale – avec en jeu le maintien d'une filière et la qualité de vie de communautés d'hommes et de femmes autour de la culture de ces matières. Il y a ensuite la transformation du végétal en huile (essence ou absolu) qui pourra être intégrée au parfum. Avec beaucoup de précision, Dominique Roques retranscrit une connaissance du terrain, de l'univers du parfum avec ses impératifs, ses exigences et ses évolutions. Son livre *Cueilleur d'essences. Aux sources des parfums du monde*, paru cette année aux éditions Grasset, a créé un engouement sans précédent. Mélange de récit d'aventure et de point de vue expert, son témoignage apporte un éclairage inédit sur une des facettes du parfum, celle qu'il faut à tout prix préserver et encourager.

Réservation 01 55 25 80 20
 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

conférence

MARDI 23 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

La parfumerie poudrée, un classique de la création

L'historienne d'art **Érika Wicky** présente les usages particuliers du rhizome d'iris, à l'origine de la signature poudrée en parfum. Cette racine florentine qui nécessite plus de cinq ans de culture



et de transformation, est l'un des ingrédients les plus précieux de la palette du parfumeur. En revenant sur les grands monuments de la composition olfactive qui ont fait la part belle à cet ingrédient, Érika Wicky explore la façon dont l'iris a parfumé les poudriers d'antan.



Érika Wicky, docteure en histoire de l'art. Depuis 2012, consacre ses recherches à l'histoire de la culture olfactive et a co-dirigé plusieurs volumes sur ce sujet. Elle fait partie du collectif *Nez*.

Dans le cadre de l'exposition *Le siècle des Poudriers*, présentée à la bibliothèque Forney. Réservation 01 44 78 80 50
 ou sur bibliocite.fr/evenements



JEUDI 25 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Une histoire de parfums (1880-2020)

Conférence olfactive.

Depuis la fin du XIX^e siècle, le parfum est une véritable industrie et un objet de consommation de plus en plus accessible. Il s'imprègne, à l'image des autres champs artistiques, de l'air du temps, restituant sous forme olfactive les métamorphoses de son époque. Conflits mondiaux, évolutions sociétales, épidémies ou encore crises économiques modèlent ainsi la création et font de cet art un miroir impalpable de notre société. Conférence ponctuée de la respiration des parfums emblématiques des époques traversées. À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Une histoire de parfums*, aux éditions *Nez*, son auteur **Yohan Cervi**, critique et conférencier spécialiste de la parfumerie moderne, revient sur les temps forts de son évolution ces cent quarante dernières années.

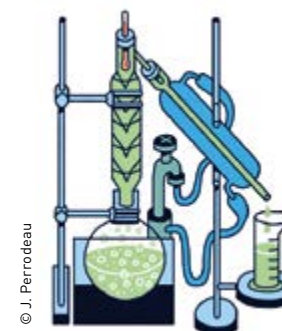
Réservation 01 47 05 89 66
 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr

SAMEDI 27 NOV. 14 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

LA CHIMIE DES PARFUMS

Conférence illustrée.

L'odorat est un sens chimique. C'est notamment par les progrès de la chimie que le parfum est entré dans son ère moderne au cours du XIX^e siècle. Les molécules de synthèse ont pu se faire le relai des matières premières naturelles, soit en leur ressemblant, soit au contraire en explorant de nouveaux territoires (fruité, gourmand, etc.) À travers cette session, il est donné à comprendre et à sentir les molécules emblématiques de la parfumerie.



Cette conférence est animée par **Olivier R. P. David**, maître de conférences à l'université de Versailles, en charge du Master Parfumerie, Cosmétique et Arômes Alimentaires, membre du collectif *Nez*.

Réservation 01 44 78 80 50
 ou sur bibliocite.fr/evenements

initiation

JEUDI 2 DÉC. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON - 7^E

LA VOIE DE L'ENCENS



© Nippon Kodo

Le *kôdô*, ou la voie de l'encens, est un des arts traditionnels japonais où olfaction, mémoire et convivialité se rencontrent. La cérémonie implique « l'écoute » (sentir) de bois rare en incandescence, il s'agit du précieux bois de oud, et d'en percevoir toutes les richesses

...

...

d'évocation. Entre découverte olfactive, jeu et invitation à la contemplation esthétique, le *kôdô* est un art de précision et de finesse auquel il faut être initié. Au cours de cette séance de découverte du rituel et des origines, différentes qualités d'encens seront données aussi à « écouter » pour comprendre les mille facettes de la matière, propice à l'évasion d'imaginaire et à la mémorisation ludique.



Pierre-Yves Colombel, président de l'association *Kôdô*, la voie de l'encens accompagne depuis vingt ans professionnels et grand public vers une meilleure connaissance des encens traditionnels du Japon et de leur subtil raffinement. Pour faire partager l'esprit, l'esthétisme, la gestuelle de cet Art japonais de l'encens.

Miyuki Furuta, japonaise vivant à Paris, est spécialiste de la cérémonie du thé et de l'encens. Elle revêtira pour l'occasion le kimono.

Didier Trotier, chercheur en neurobiologie au CNRS, spécialiste du goût et de l'olfaction.

Réservation 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements

© DR



spectacle

SAMEDI 4 DÉC. 16 H
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Les légendes du parfum

Delphine de Swardt vous invite à voyager dans l'histoire du parfum... Laissez-vous emporter par ce spectacle olfactif et interactif !

Connaissez-vous l'origine du mot parfum ? Avez-vous déjà senti le parfum des momies ? D'où vient vraiment l'Eau de Cologne ? Savez-vous que le parfum s'est bu pendant longtemps ? Et qu'il a protégé des maladies ? Savez-vous que beaucoup de parfums célèbres sont nés d'une erreur ? Traversez plusieurs millénaires d'histoire de la parfumerie, depuis l'Égypte jusqu'à nos jours, en contes et anecdotes véridiques. Un spectacle au croisement de la conférence savante et du spectacle familial, au cours duquel vous pourrez sentir les reconstitutions des parfums cités, et vous plonger dans l'épopée du parfum.

Delphine de Swardt, conteuse et spécialiste des mots du parfum, membre du Collectif *Nez*, puise au réservoir des grands récits de la parfumerie.

Public familial, dès 7 ans.
Réservation 01 42 41 14 30 ou sur
bibliotheque.francois-villon@paris.fr

VENDREDI 3 DÉC. 19 H
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

PARFUMS ET DESIGN DE FLACONS

Discussion autour du parfum et du design de flacons entre **Jean-Claude Ellena**, parfumeur, et **Thierry de Baschmakoff**, designer.

Pour donner une réalité au parfum, le parfumeur et le créateur du flacon mettent leurs arts en action. L'un traduit une idée en odeur, l'autre en forme. Le flacon de verre *in fine* ancre le parfum dans une matérialité visible et durable, de celle qu'on peut même collectionner. Si on imagine que le contenant et son contenu se répondent dans un esprit de correspondance cher à Baudelaire, rares pourtant sont les échanges entre les deux créateurs au cours du développement du parfum. Exception à la règle, le parfumeur **Jean-Claude Ellena** et le designer **Thierry de Baschmakoff** ont une complicité unique, renforcée par des projets communs dont la fondation de la maison *The Different Company*. Ils partageront avec le public leur point de vue sur la création et la complémentarité de leurs activités.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Jean-Claude Ellena Parmi les parfumeurs qui ont changé le paysage olfactif et imposé un style unique, il y a Jean-Claude Ellena, qui a signé beaucoup de créations emblématiques, en particulier pour la Maison Hermès dont il était le parfumeur.

Thierry de Baschmakoff, né à Grasse, dessine, entre autres objets, des flacons de parfums. À la tête de l'agence de design *Aesthète* et maintenant de *Baschmakoff*, il a conçu les formes des flacons de grandes marques dont Cartier, Guerlain, Dior, Balenciaga, Lanvin, Kenzo, Givenchy ou encore Balmain.



© Pixabay

projection

MERCREDI 8 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Escale au Japon

Le film documentaire *Les dix vertus du Koh* présenté au public explore le monde des odeurs et des parfums, qui occupent une place importante



© Daniel Serre

dans la culture japonaise. Un monde singulier que **Stéphane Piquart**, sourceur pour les parfumeurs, partage à travers un étonnant voyage. Cérémonie du *Kôdô*, décrit dans *Le Dit du Genji* (œuvre littéraire du XI^e siècle), rituel parfumé des moines bouddhistes, ou des samourais avant de combattre, approche d'un nez japonais avec Satori Osawa... voici quelques-unes des étapes inhabituelles liées aux senteurs qu'on découvre dans le film. Celui-ci s'inscrit dans une collection de 10 épisodes (Golden Award en 2015), appelée *La piste des senteurs*, écrite et réalisée par **Daniel Serre**, pour la plupart des films. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Daniel Serre et Stéphane Piquart.

Réservation 01 44 78 80 50
 ou sur bibliocite.fr/evenements

JEUDI 9 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Les poudres de beauté à l'heure du développement durable

Conférence par Charlotte Nattier, journaliste.

En 2021, quels sont les nouveaux enjeux des poudres de beauté ? La poudre a traversé les âges. Aujourd'hui, elle fait toujours partie de la grande famille des cosmétiques, au même titre que les crèmes, les parfums ou encore le maquillage. Mais l'heure est au changement. Les consommateurs et consommatrices sont en attente de plus de naturalité et de transparence. La poudre a un rôle à jouer dans ce mouvement où le « less is more » est roi. Cosmétiques bio, solides, formules courtes, découvrez les nouveaux enjeux écologiques et sociaux de la cosmétique du XXI^e siècle.



Charlotte Nattier est journaliste spécialisée en beauté, parfums et cosmétiques. Depuis plus de 15 ans, elle décrypte pour la presse professionnelle les grands enjeux économiques, sociaux et environnementaux de cette industrie.

Réservation 01 42 78 14 60
 ou sur bibliotheque.forney@paris.fr

rencontre

JEUDI 9 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MOHAMMED ARKOUN - 5^E

LE PARFUM ET LA MODE

De la coupe d'un vêtement à la structure d'un parfum, de nombreuses correspondances existent : jeux de synesthésie, textures et évocations colorielles. On ne peut oublier que le renouveau de la parfumerie générale au XX^e siècle est né de l'avènement de celle particulière des couturiers. Paul Poiret aimait dire à ses clientes : « Cette robe vous va à ravir, mais une larme de mon parfum sur son ourlet, et elle vous ira à merveille ». Depuis, les parfums de marques de mode ont fait les beaux jours de la parfumerie.



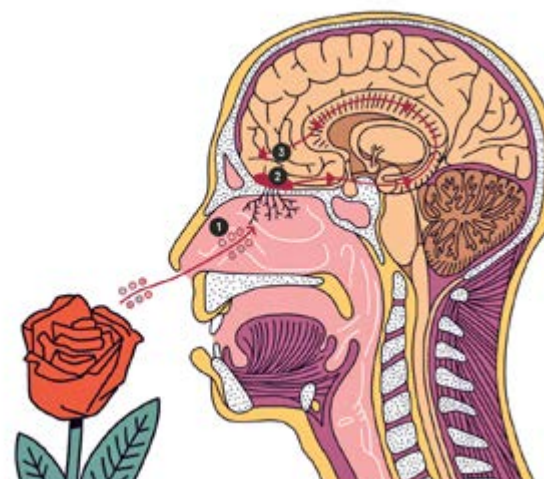
Denyse Beaulieu, autrice spécialiste du monde du parfum, membre du collectif *Nez*, présente les incontournables de cette catégorie, revenant sur la genèse de certains chefs-d'œuvre depuis N°5 jusqu'à aujourd'hui, donnant à sentir au cours de la séance les principaux d'entre eux.

Réservation 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr



© Pixabay

© J. Perrodeau



VENDREDI 10 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

CERVEAU ET ODORAT

Nos comportements sont-ils influencés par les odeurs ?
Conférence sur les représentations mentales des odeurs.

Nul doute qu'une odeur puisse changer notre perception du monde, à commencer par notre état intérieur et nos émotions. De manière inconsciente ou non, les odeurs ont divers effets sur nos comportements. **Moustafa Bensafi**, directeur du centre de recherches en neurosciences sensorielles de Lyon a tôt commencé l'exploration de l'olfaction sous cet angle. Au cours de cette conférence, il met en perspective les interactions sociales humaines à la lumière des mécanismes de fonctionnement de l'odorat. Car l'odorat est un sens du contact, du rapprochement ou au contraire de l'éloignement. Il aborde également les questions de l'éducation du nez et de son entraînement. Une conférence pour mieux comprendre comment les représentations mentales des odeurs apparaissent dans notre cerveau, mais aussi comment mesurer leur impact.

Réservation (dès le 20 nov.) 01 44 78 80 50
 sur bibliocite.fr/evenements

conte

SAMEDI 11 DÉC. 10 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-SIMON - 7^E

Tour du monde conté des plantes à parfum

On dit qu'un parfum contient le monde. Vanille de l'Océan indien, rose de Turquie, santal d'Inde, fleur d'oranger du Maroc, iris d'Italie, les matières premières naturelles gardent en mémoire la terre



© Claire Poisson

qui les a portées et les histoires qui y ont été semées. Avec ses mouillettes de papier parfumé, aspergées de fines essences exotiques, **Delphine de Swardt**, conteuse spécialiste du parfum, membre du Collectif *Nez*, nous fait voyager, en mots et en odeurs. Elle propose un tour du monde en 7 stations olfactives, pour entendre des histoires de métamorphoses de filles en fleurs ou de cultures des plantes à parfum, et mieux apprendre à sentir ces matières nobles.

Réservation 01 53 58 76 40 ou sur bibliotheque.saint-simon@paris.fr

balade

SAMEDI 11 DÉC. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

Balade olfactive dans le Marais : le parfum et ses mystères

Bergamote, Patchouli, Violette... des matières premières odorantes autrefois préparées à Grasse pour les plus grands parfumeurs Parisiens. Créés il y a plus de 100 ans ou récemment, les parfums que vous sentirez lors de cette balade ont la particularité d'avoir su capter l'odeur de leur époque, et traversent le temps sans prendre une ride. **Sophie Irles**, passionnée de parfum

© Unsplash / E. Akyurt



mettre sur le devant de la scène médiatique le handicap, temporaire ou définitif, causé par un déficit olfactif. Tous les témoignages concordent, la vie perd une de ses dimensions hédoniques les plus importantes. Rencontre avec **Éléonore de Bonneval** et **Hirac Gurden** autour de ce phénomène singulier. Tous deux membres du collectif *Nez*, ils conjuguent pour cette conférence leurs expertises du domaine.



Éléonore de Bonneval, photojournaliste spécialiste des odeurs, a interviewé et photographié des personnes atteintes d'anosmie, collectant des récits de vie poignants ;

Hirac Gurden, est directeur de recherche en neurosciences au CNRS, spécialiste de l'olfaction.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

À noter :

Anosmie : le silence des odeurs, l'exposition (du 1^{er} au 31 déc.) porte sur l'influence qu'a la perte de l'odorat sur le goût.

SAMEDI 18 DÉC. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

L'ANOSMIE

Une conférence pour
tout savoir sur le silence
des odeurs.

La pandémie de Covid-19, comptant parmi ses symptômes l'altération du goût et de l'odorat, a contribué à

1^{ER} - 31 DÉC.

▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Filets rêveurs

Une installation de **Florence Lucy Monod** qui évoque le paysage et le parfum de l'Andalousie. Quatre poteaux de bois plantés dans la terre andalouse portent des filets rêveurs tendus sur le paysage. Sous les doigts de l'artiste affleure un souvenir d'enfance et la corde de chanvre se noue. Les mailles tentent de garder en elles des morceaux de la terre, de la pierre et du ciel. Le rêve s'envole en laissant en suspens un parfum léger.

Vernissage le vendredi 3 déc. à 18 h.
Une installation artistique de **Florence Lucy Monod**.
Photos : **Bruno Bernier**.
Conseillère images : **Emmanuelle Schmitt**.

7 - 31 DÉC.

▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

L'ORIGINAL DU MOIS Parfum : avez-vous du nez ?

Venez découvrir une sélection d'étiquettes de parfum et de pages publicitaires appartenant aux collections de la bibliothèque Forney dans le cadre de l'exposition *La Poudre de beauté et ses écrans* présentée jusqu'au 29 janvier (voir p. 9).

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Gaïa

rencontre

VENDREDI 10 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

CLARA ARNAUD

Dans son nouveau roman *La verticale du fleuve* (Actes Sud, 2021), **Clara Arnaud** signe une épopée familiale et chorale envoûtante, chargée de lyrisme et d'apreté. Dans une vallée isolée d'Amérique centrale, peu après l'assassinat de leur mère, militante de la cause des Indiens lenchuas, trois sœurs se trouvent confrontées à l'édification d'un barrage qui impose à la terre de leurs ancêtres les enjeux politiques et les aléas écosystémiques d'une modernité « verte ».

Dans le cadre du Festival du livre et de la presse d'écologie, les 13 et 14 novembre à Ground Control (Paris 12^e).
www.festival-livre-presse-ecologie.org



Clara Arnaud étudie le chinois et la géographie, tout en voyageant en Asie centrale. En 2008, elle sillonne la Chine à pied et à cheval : le récit de ce voyage, *Sur les chemins de Chine* (éd. Gaïa, 2010), sera lauréat de nombreux prix. Clara Arnaud travaille sur des projets de développement international, et ses premières missions l'amènent au Sénégal, au Bénin et au Ghana, puis en République Démocratique du Congo. Elle consacre son premier roman, *L'orage* (éd. Gaïa, 2015) à Kinshasa, la capitale congolaise où elle restera deux ans. Elle séjourne actuellement au Honduras.



et d'olfaction, a travaillé au développement de parfums auprès de Maîtres Parfumeurs et a animé de nombreuses formations pour des marques prestigieuses.

Réservation (dès le 20 nov.)
01 44 54 76 70 ou sur
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr

rencontre

JEUDI 18 NOV. 19H

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^EAUTOUR DE
FLAUBERT**Marie-hélène Lafon et Alexandre Postel**
nous livrent leur vision de Gustave Flaubert.

Marie-Hélène Lafon, auteure entre autres d'*Histoires du fils* (édition Buchet-Chastel, 2020), prix Renaudot 2020, interviendra avec Alexandre Postel, auteur d'*Un automne de Flaubert* (éd. Gallimard, 2019) dans le cadre du bicentenaire de la naissance de l'auteur. Dans son ouvrage *Flaubert* (éd. Buchet-Chastel, 2018), Marie-Hélène Lafon brosse le portrait de cet écrivain. On est rapidement happé par l'ampleur du personnage et de son œuvre. *Un automne de Flaubert* s'attache à l'épisode de la vie de Flaubert, en voyage à Concarneau. Mais Alexandre Postel nous livre bien plus que le récit du voyage de l'écrivain, il nous raconte comment est née *La légende de Saint-Julien L'Hospitalier*.

—
Vente-dédicace
en partenariat avec la
librairie L'attrape-cœurs.
Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements



© Mary Evans-Sipa



© Actes Sud / Leméac

lecture

VENDREDI 19 NOV. 19H

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^ENANCY HUSTON
ET JEAN-MARIE
THÉODAT

Lecture à deux voix par Nancy Huston et Jean-Marie Théodat autour du livre *Arbre de l'oubli* de Nancy Huston (Actes Sud, 2021). Shayna, le personnage central de *Arbre de l'oubli*, est la fille d'un couple d'intellectuels blancs new-yorkais qui, pour enfanter, ont eu recours à une mère porteuse africaine-américaine. « L'oubli » de la moitié noire de sa généalogie la plongera, à l'approche de l'âge adulte, dans une crise d'identité aiguë... jusqu'à ce que son chemin croise celui de Felisa puis celui d'Hervé, tous deux Haïtiens. Jean-Marie Théodat, écrivain et professeur de géographie, lui-même d'origine haïtienne, donne admirablement la réplique à l'autrice dans cette surprenante lecture à deux voix.

—
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 20 NOV. 16H

BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^ERéfugiés,
demandeurs
d'asile : croire
à l'incroyable

Le sociologue Smaïn Laacher dialoguera autour de son livre *Croire à l'incroyable* (éd. Gallimard, 2018) avec l'écrivaine-journaliste Anne Brunswic. Il témoignera de son expérience captivante de Juge assesseur représentant le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) à la Cour nationale du droit d'asile (CNDA



© DR

- Paris). De l'autre côté de la barre, Anne Brunswic, bénévole à La Cimade, est de ceux et celles qui se tiennent au côté des demandeurs d'asile face à l'épreuve. Deux regards, deux expériences pleines d'émotions et d'interrogations sur la justice, le droit d'asile, les violences extrêmes qui poussent des millions de personnes sur les chemins périlleux de l'exil.

—
Dans le cadre du cycle
Migrations de la bibliothèque.

© DR



JUSQU'AU 15 DÉC.

RENCONTRES
INATTENDUES**Paris est à vous,
sa collection d'art
contemporain aussi !**

80 œuvres exposées dans les lieux du quotidien : que la découverte avec une œuvre soit inattendue ou non, le désir qui est à l'origine de ce projet est celui de provoquer la rencontre, inédite, entre des œuvres issues de la collection du Fonds d'art contemporain - Paris Collections, et le grand public, Parisiennes et Parisiens, qui ne connaissent pas encore ce patrimoine commun. Partez à la rencontre de ces œuvres dans les bibliothèques suivantes : Saint Éloi (12^e), A.Césaire (14^e), M. Yourcenar (15^e), E. Rostand (17^e), Place des Fêtes (19^e), M. Duras (20^e), A. Rimbaud (4^e), Drouot (9^e), M. Genevoix (18^e), J.-P. Melville (13^e).

—
Toute l'info sur quefaire.fr/rencontresinattendues



concert

SAMEDI 20 NOV. 16 H

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13€

DMITRY BAEVSKY QUARTET

JAZZ CONTEMPORAIN

Formidable saxophoniste alto de la scène jazz new-yorkaise, **Dmitry Baevsky** est né à Saint-Petersbourg, en Russie. Avec un timbre sombre et chaleureux, une technique redoutable, un sens évident du drive et de la prise de risque, il est l'un des saxophonistes les plus en vue aujourd'hui. Dmitry s'installe à New York à l'âge de 19 ans en intégrant la New School University et a depuis partagé la scène ou enregistré avec des musiciens tels que Cedar Walton, Jimmy Cobb, Benny Green, Peter Bernstein... « À travers un répertoire empreint de classe, de lyrisme et d'inspiration fougueuse, de Monk à Jobim, de Duke à Cedar Walton, et jusqu'à ses propres compositions, Dmitry prouve à nouveau qu'il est l'un des saxophonistes les plus passionnants de la scène jazz actuelle » (Paris Jazz Club). Le quartet sera composé de **Dmitry Baevsky** (saxophone alto), **Sandro Zerafa** (guitare), **Fabien Marcoz** (contrebasse) et **Malte Arndal** (batterie).

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

MERCREDI 24 NOV. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

J'ai décidé de ne pas être mère

Elle a 35 ans. Elle n'aura pas d'enfants. C'est décidé. Un choix qui suscite l'incompréhension. « C'est un choix personnel ? », « Tu ne vas pas regretter ? », « Tu n'as pas peur de finir seule ? » sont des questions récurrentes, quels que soient l'âge et le milieu. En France, la maternité semble évidente, automatique. Toute femme est une mère en puissance. Le modèle dominant est celui de la femme qui travaille et a des enfants. On n' imagine pas, ou peu, qu'une femme ne souhaite pas avoir d'enfants. Ou alors c'est qu'elle n'a pas pu. Chloé Chaudet,

© Freepik / Cookie-studio



sans posture idéologique, raconte son cheminement intime mais aussi la dureté des normes sociales et des réactions auxquelles elle doit faire face. Puis comment elle a trouvé en elle et dans ses lectures des armes de résistance.



Chloé Chaudet est née en 1985, elle est maîtresse de conférences en littérature comparée à l'Université Clermont-Auvergne. Ses recherches et ses publications portent sur les articulations entre littérature, politique et société à l'échelle internationale. *J'ai décidé de ne pas être mère* (L'Iconoclaste, 2021) est son premier récit.

Réservation 01 40 35 96 46 ou sur
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU 10^E

Dans le cadre de la
9^e édition des Rencontres
photographiques du 10^e,
plusieurs événements
sont accueillis dans
les bibliothèques.



© Yann Levy

VENDREDI 5 NOV. 19 H

MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€

RENCONTRE Regards sur le photojournalisme

Yann Levy est journaliste et photographe indépendant (studio Hans Lucas). Il s'intéresse aux luttes sociales, aux questions de genre et à l'exclusion. Il dialoguera avec **Teresa Suarez**, photographe espagnole basée à Paris depuis 2014. Elle s'intéresse à différentes questions autour de l'identité, du territoire ou du genre, thématiques sur lesquelles elle a travaillé dans différents pays comme l'Espagne, l'Ukraine, le Liban ou la Syrie entre autres.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

JUSQU'AU 1^{ER} DÉC.MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€
EXPOSITION

Sandrine Elberg

Vernissage le 9 novembre.

Un atelier arts plastiques pour
les enfants (8 - 12 ans) animé par
Sandrine Elberg vous sera proposé
le 17 novembre de 14 h à 16 h 30.



© Adeline Rapon

JUSQU'AU 1^{ER} DÉC.MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€
EXPOSITION

Adeline Rapon

Dans le jardin Alban Satragne, présentation d'une série d'autoportraits réalisés par **Adeline Rapon** durant le confinement de mars 2020. Une reconstruction d'images d'archives de femmes antillaises datant de la fin du 19^e. La photographe interroge et recherche son propre héritage en abordant la question de la place des femmes aux Antilles.

Rencontre avec **Adeline Rapon**
le 6 nov. à 14 h, square Alban Satragne,
puis concert créole dans l'auditorium
de la médiathèque.

© Thomas Sauvin



MARDI 30 NOV. 18 H

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10€
VISITE GUIDÉE
Monumentum

Jean-Marie Donat et Thomas Sauvin unissent leurs collections de photographies anonymes pour saluer les monuments à travers le monde qui n'ont pas connu le succès de la tour Eiffel ou de la Statue de la liberté. Ils présentent et commentent leur exposition en plein air gratuite nommée *Monumentum*, sur les Grilles de l'Espace Niemeyer (2, place du Colonel Fabien, Paris 19^e) suivie par un temps d'échange à la bibliothèque François Villon.

Réservation sur
bibliotheque.francois-villon@paris.fr

rencontre

VENDREDI 26 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LES IMPÉRIAUX DE NAPOLEON

Taillé à coups de sabre dans le continent pour nourrir les guerres et venir à bout de



© DR

l'Angleterre, et pourtant destiné à offrir aux Européens un espace de droit et de civilisation, le Grand Empire de Napoléon fascine autant par ses proportions que par les tensions qui le parcouraient. Or que sait-on des fonctionnaires chargés de lui donner corps ? Les états d'âme de ces hommes, à la fois missionnaires impériaux et pères de famille désorientés par de tels déplacements, sont ceux de toute une génération partagée entre souci de

...

...

stabilité et désir de mobilité, et reflètent les contradictions d'une France portée à 130 départements, qui se construit simultanément en État-Nation et en État-Empire. En s'attachant à l'expérience sensible, sociale et culturelle de l'expatriation, le livre d'Aurélien Lignereux, *Les Impériaux* (éd. Fayard, 2019), entend réintégrer l'ère napoléonienne au sein d'une histoire toujours plus ouverte et connectée des circulations d'hommes et de savoirs.



Aurélien Lignereux, ancien élève de l'École Normale Supérieure (Ulm), est professeur à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble, auteur d'une synthèse sur la période napoléonienne (*L'Empire des Français : 1799-1815*, Le Seuil). Son livre *Les Impériaux* a reçu en 2020 le prix Augustin Thierry de la Ville de Paris, qui récompense un ouvrage d'histoire portant sur la période allant de l'Antiquité à la fin du XIX^e siècle, ou une biographie historique.

—
 Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

MERCREDI 1^{ER} DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DES LITTÉRATURES
 POLICIÈRES - 5^E

Qui est Ghjulia Boccanera, détective privée niçoise ?

Rencontre avec
 Michèle Pedinielli.

Née en 1968 à Nice, Michèle Pedinielli est venue à Paris pour devenir journaliste puis



© Laube Noire

conceptrice de sites web et community manager. De retour dans sa ville natale, elle participe au concours de nouvelles policières organisé par le festival *Toulouse polars du sud* et décroche la troisième place avec *Celle que l'on ne voit pas*. Sur sa lancée elle écrit le roman policier *Boccanera* qui est édité en 2018 aux éditions de l'Aube. *Boccanera* introduit le personnage atypique de la détective privée Ghjulia – Diou – Boccanera, une quinquana sans enfant et avec colocataire, buveuse de café et insomniaque, détective privée en Doc Martens. Une seconde enquête de la privée, *Après les chiens*, est publiée en 2019 puis *La Patience de l'immortelle* en 2021. Détective privée tenace et féministe loin des clichés, le personnage de Ghjulia est d'abord la figure d'une femme engagée et dotée d'un humour décapant.

—
 Réservation 01 42 34 93 00
 ou sur bilipo@paris.fr

politeia

SAMEDI 4 DÉC. 11 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

UNE ÉLECTION PERDUE D'AVANCE POUR LA GAUCHE ?

Depuis son échec cuisant à l'élection présidentielle de 2017, le Parti socialiste semble incapable de redevenir un acteur majeur de la vie politique française. Pris en étau entre la République En Marche, d'un côté, et la France insoumise, de l'autre, il ne parvient pas à faire entendre sa voix, et est totalement exsangue. Le parti de J.-L. Mélenchon, quant à lui, ne paraît pas avoir profité de son très haut score de 2017 pour s'imposer comme une force politique crédible, et avance cette fois sans le Parti Communiste. Les écologistes, enfin, peinent à convaincre en dehors d'une échelle locale. La gauche semble ainsi divisée et incapable de se rassembler autour d'un projet commun, si bien que les candidatures se multiplient, sans véritable espoir d'un projet unifié et d'un candidat fédérateur. Dans ce cadre, l'élection présidentielle de 2022 est-elle la chronique d'un échec annoncé pour la gauche ? Conférence menée par Frédéric Sawicki (Politiste, Université Paris 1).

—
 Pour cette saison 2021-2022, Politeia vous propose un cycle de conférences consacrées à l'élection présidentielle de mai 2022.



© Unsplash / Ev Mk

L'ACADÉMIE
 DU CLIMAT

PLACE BAUDOYER,
 PARIS 4^E

PARLONS PEU,
 AGISSONS
 CLIMAT !

academieduclimat.paris

MUSIQUE NOUVELLE SCÈNE FRANCILIENNE

Découvrez la vivacité de la scène musicale francilienne lors d'une série de concerts dans les bibliothèques de la Ville de Paris en novembre et décembre.

A. Lacombe © null



concert

MARDI 9 NOV. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE
YOURCENAR - 15€

Naïssam Jalal

Depuis plusieurs années, la flûtiste **Naïssam Jalal** dévoile un univers musical personnel et vibrant qui redonne tout son sens au mot liberté. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa virtuose capacité à tisser les liens entre les différentes cultures musicales et les champs esthétiques. Elle réunit le pianiste **Leonardo Montana** et le contrebassiste **Claude Tchamitchian** à la recherche de l'Invisible. Leur répertoire est à la croisée des musiques mystiques extra occidentales et traditionnelles et du jazz modal. Une création qui oscille entre contemplation, transe, silence et musique.

En partenariat avec les bibliothèques Amélie (7^e) et André Malraux (6^e).

spectacle

SAMEDI 20 NOV. 17 H
★ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Les Conteuses de Pas

Nos régions s'arrêtent à Paris le temps d'une soirée. De la Bretagne à l'Auvergne et de la Normandie au Poitou, les **Conteuses de Pas** se laissent guider par leurs envies de danses. Qu'il s'agisse de danses bien ancrées dans les bals folk ou de pas moins usités, les arrangements sont résolument personnels, tissés de brins de rock'n'roll autant que d'influences indiennes ou africaines. Leur spectacle *Chants de passage* invite à une réflexion autour des musiques traditionnelles. Pourquoi et comment ces musiques sont-elles arrivées jusqu'à nous sans se perdre ? Comment résonnent-elles ?

© DR



concert

SAMEDI 20 NOV. 16 H
★ MÉDIATHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18€

Jim Murple Memorial

Jim Murple Memorial, c'est du rhythm'n'blues jamaïcain, du vrai rhythm'n'blues, léger et envoûtant, où la douleur côtoie la joie de vivre... Encore et toujours, six musiciens qui jouent, qui transpirent et qui swingent, accompagnés de deux chanteuses charismatiques débordant d'énergie, à la voix douce et rock'n'roll. Sur scène comme dans leur studio de Montreuil, ces mordus de son et chercheurs de couleurs mettent un point d'honneur à faire vivre la merveilleuse musique traditionnelle jamaïcaine, du ska au rhythm'n'blues en passant par le calypso et le rocksteady.

concert

VENDREDI 26 NOV. 20 H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20€

SaaR

SaaR est un groupe de quatre musiciens de post-métal instrumental basé à Belleville.

Avec un vaste éventail d'influences allant de Bossk à Russian Circles et de Isis à Cult Of Luna, le groupe **SaaR**, fondé en 2010, a évolué entre esthétique atmosphérique post-rock (*The Last Day*, 2013) et *Inursions vers des territoires plus obscurs* (Sol, 2016). En 2020 le groupe se compose de **Yann Desti** (guitare), **Alexandre Le Mouroux** (guitare), **Boris Patchinsky** (basse) et **Julien Taubregeas** (batterie). Leur prochain album, *Gods*, sort à l'automne 2021 sur le label Klonosphere.

concert



SAMEDI 11 DÉC. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€

Pointe du lac

Piloté par **Julien Lheullier** et **Richard Francés**, musicien producteur à la tête du label Hylé, **Pointe du Lac** est un trip entre les autoroutes allemandes de Kraftwerk et le terminus de la ligne 8 du métro parisien qui donne son nom au projet. Le concert sera totalement improvisé. Julien et Richard ne répètent pas afin de décupler le plaisir de construire leurs programmes de concerts dans l'instant. Le résultat est une musique dont la rigidité des séquences électroniques s'assouplit au contact de l'imprévu et de l'accident.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
En partenariat avec la bibliothèque Lancry (10^e).

© DR



rencontre

SAMEDI 4 DÉC. 15 H

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^E

CAROLE MARTINEZ

Carole Martinez, autrice notamment du *Domaine des Murmures* (Gallimard, 2011), *Prix Renaudot des lycéens*, et de *Cœur cousu* (Gallimard, 2007) présentera son dernier roman : *Les Roses fauves* (Gallimard, 2020).

« Peu après la sortie de mon premier roman, *Le cœur cousu*, une lectrice m'a raconté une coutume espagnole dont j'ignorais l'existence : dans la sierra andalouse où étaient nées ses aïeules, quand une femme sentait la mort venir, elle brodait un coussin en forme de cœur qu'elle bourrait de bouts de papier sur lesquels étaient écrits ses secrets. À sa mort, sa fille aînée en héritait avec l'interdiction absolue de l'ouvrir. J'ai métamorphosé cette lectrice en personnage. Lola vit seule au-dessus du bureau de poste où elle travaille, elle se dit comblée par son jardin. Dans son portefeuille, on ne trouve que des photos de ses fleurs et, dans sa chambre, trône une armoire de noces pleine des cœurs en tissu des femmes de sa lignée espagnole. Lola se demande si elle est faite de l'histoire familiale que ces cœurs interdits contiennent et dont elle ne sait rien. Sommes-nous écrits par ceux qui nous ont précédés ? Il faudrait déchirer ces cœurs pour le savoir... » C. M. **Carole Martinez**, formidable conteuse, poursuit son œuvre romanesque, libère ses personnages morts et vivants, et nous embarque à leur suite dans un monde baroque où le merveilleux côtoie le réel. Cette rencontre sera aussi l'occasion de retracer son parcours littéraire.

—
Vente-dédicace
de ses ouvrages
en fin de rencontre
avec la librairie
L'attrape-cœurs.



© DR

spectacle

SAMEDI 4 DÉC. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

DE TOUT MON CORPS

Par la compagnie
Ah si c'est comme ça !

Le théâtre, la musique et la chorégraphie se mêlent pour rendre des notes sensibles à une réalité sociale, la donner à entendre, à voir et à sentir, intensément. Spectatrices et spectateurs sont invités à voyager dans la vie d'une femme en parcourant plusieurs étapes : l'adolescence et l'émigration de sa classe sociale d'origine, la première expérience sexuelle, l'insertion dans la vie de couple ou encore la maladie. Cette expérience singulière s'insère dans la rumeur d'une époque, tandis que la plongée dans la mémoire intervient dans le cadre familial de la ville Cergy-Pontoise. Le spectacle vivant prend ici le relais de la littérature pour donner chair à une écriture qui nous libère et nous entraîne dans la danse de l'émancipation individuelle et collective. Avec **Brigitte Abel** et **Jeanne Chevalier**. Mise en scène : **Catherine Moulin**.

—
Réservation 01 53 44 70 30 ou sur
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

© DR



MARDI 7 DÉC. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

Comprendre la Corée du Nord

Une conférence animée
par **Juliette Morillot**,
coréanophone, spécialiste
de la Corée.

Loin de l'image véhiculée par les médias occidentaux, la Corée du Nord est un pays en pleine évolution. Quel est le visage de la société nord-coréenne ? Quelles sont les attentes et la mentalité du peuple nord-coréen ? Comment cerner la politique stratégique et militaire de la Corée du Nord ? Kim Jong-un représente-t-il une menace pour le monde ? En répondant à ces questions, **Juliette Morillot** nous permettra de comprendre ce pays mal perçu et mal connu.

—
Réservation 01 48 28 77 42 ou sur
bibliotheque.vaugirard@paris.fr

conférence

JEUDI 9 DÉC. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^E

Les objets connectés

Qu'est-ce qu'un assistant vocal ou une enceinte connectée ? Ces objets connaissent un succès florissant mais jusqu'à quel point peuvent-ils nous assister ? La moitié

© Unsplash / N. J. Leclercq



des recherches sur mobile se fait désormais par commande vocale. Le vieux rêve de science-fiction domotique des années soixante est sur le point de se réaliser. Bientôt nous parlerons à notre maison... **Clotilde Chevet**, doctorante et enseignante en information et communication au CELSA - GRIPIC (Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication) répondra à ces questions et analysera l'essor de ces nouvelles technologies.

—
Réservation 01 53 90 30 30 ou sur
bibliotheque.georges-brassens@paris.fr

SAMEDI 11 DÉC. @ 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
POLICIÈRES - 5^E

**Photos chocs
et images
sensationnelles
dans *Paris Match***

Après l'affaire Troppmann, l'Œil de la Police, l'aventure éditoriale des éditions Nuit et Jour dans les années 50, la BiLiPo s'intéresse à un titre emblématique de la presse : *Paris Match*, magazine hebdomadaire français d'actualités et d'images, créé en 1949 et connu par sa devise : « Le poids des mots, le choc des photos ». La conférence sera présentée par Marie-Astrid Charlier, maîtresse de conférences en littérature française



du XIX^e siècle, Université Paul-Valéry Montpellier. Ses thématiques de recherche portent sur la littérature et les médias du XIX^e et XX^e siècles.

Cette conférence s'inscrit dans le cycle *Histoire de la presse des années après guerre*, sous la direction de Marie-Ève Thérénty, professeure de littérature française à l'Université de Montpellier III et spécialiste de l'histoire de la presse. Réservation 01 42 34 93 00 ou sur billipo@paris.fr.

À noter : un autre rendez-vous le 27 nov. à 16 h autour des éditions Nuit et Jour dans les années 50.



SAMEDI 11 DÉC. @ 19 H
▲ MAISON DE LA POÉSIE - 3^E

ÉRIC SARNIER ET ABED AZRIÉ

Récital à deux voix en écho à la résidence du poète
Éric Sarnier à la bibliothèque Marguerite Audoux.

Éric Sarnier lira un choix de poèmes, en alternance avec Abed Azrié qui chantera le poète Adonis. Ils seront accompagnés de Simo Reyn au qanoûn. La lecture sera précédée de la projection du ciné-poème *Le ravissement de Palmyre* réalisé par Éric Sarnier, avec une musique d'Abed Azrié.



Éric Sarnier est poète, écrivain et journaliste, il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages ainsi que de nombreux poèmes, textes ou articles de revue. Il a notamment publié : *Regarde par la fenêtre*, (Akinomé, 2017), *Un voyage en Algérie* (Plon, 2012), *Cœur chronique* (Le Castor Astral, 2013), Prix Max Jacob 2014. En tant que documentariste, il a réalisé une vingtaine de films dans les domaines de la culture et du voyage, dont *Sénac, Jean, Algérien, poète* (2010), et *le ravissement de Palmyre* (2015).

Abed Azrié est un compositeur et chanteur Franco-Syrien, auteur d'une vingtaine d'albums et de plusieurs musiques de films. Il est également écrivain et a traduit *L'épopée de Gilgamesh* (Albin Michel).

Dans le cadre de la résidence d'auteur d'Éric Sarnier à la bibliothèque Marguerite Audoux (3^e), soutenue par la Région Île-de-France.

Réservation 01 44 78 55 20
ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

À noter : le vendredi 17 déc. à 19 h
à la Bibliothèque Marguerite Audoux (3^e),
soirée de clôture de la résidence.

rencontre

JEUDI 16 DÉC. @ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

CATEL & BOCQUET

À l'occasion de la sortie
de leur nouvelle BD
consacrée à la cinéaste
Alice Guy, rencontre avec
le duo Catel & Bocquet.

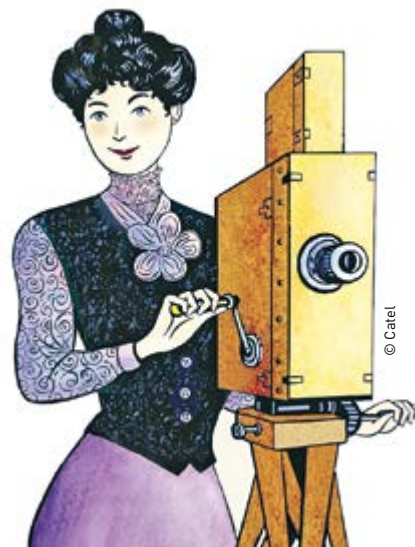
En 1895, à Lyon, les frères Lumière inventent le cinématographe. Moins d'un an plus tard, à Paris, Alice Guy, 23 ans, réalise *La Fée aux choux* pour Léon Gaumont. Première réalisatrice de l'histoire du cinéma, elle dirigera plus de 300 films en France. En 1907, elle part conquérir l'Amérique, laissant les Films Gaumont aux mains de son assistant Louis Feuillade. Première femme à créer sa propre maison de production, elle construit un studio dans le New Jersey et fait fortune.

...

Mais un mariage malheureux lui fait tout perdre. Femme libre et indépendante, témoin de la naissance du monde moderne, elle aura côtoyé les pionniers de l'époque : Gustave Eiffel, Louis et Auguste Lumière, ou encore Georges Méliès, Charlie Chaplin et Buster Keaton. Elle meurt en 1969, avec la légion d'honneur, mais sans avoir revu aucun de ses films – perdus et oubliés. C'est en 2011, à New York, que Martin Scorsese redonne un coup de projecteur sur cette femme exceptionnelle. Après *Kiki de Montparnasse* (éd. Casterman, 2007), *Olympe de Gougues* (éd. Casterman, 2012) et *Joséphine Baker* (éd. Casterman, 2016), Catel et Bocquet mettent cette fois en lumière Alice Guy (1873-1968), première réalisatrice, scénariste et productrice de l'histoire du cinéma français. La rencontre sera l'occasion d'évoquer à la fois le parcours exceptionnel de cette pionnière, ainsi que le riche travail graphique et scénaristique de Catel Muller et José-Louis Bocquet.

...

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



SAMEDI 18 DÉC. @ 17 H
▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Les maths font leur cinéma

Loin de la mauvaise réputation de cette discipline, Jérôme Cottanceau nous propose dans *Les maths font leur cinéma* (Dunod, 2021) de (re)découvrir certains films du grand écran par le biais d'une théorie, d'une formule ou d'une équation. L'étude des quatorze films cités dans le livre, dont *L'homme qui défiait l'infini* de Matt Brown, *Pi* de Darren Aronofsky ou *Les figures de l'ombre* de Theodore Melfi, lie le 7^e art aux mathématiques et casse certaines approximations trop rapidement abordées dans certains longs métrages.

En partenariat avec
la bibliothèque du cinéma
François Truffaut (1^{er}).

Réservation 01 44 76 63 00
ou sur forumdesimages.fr

6 NOV. - 4 DÉC.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Les bibliothèques de la Ville de Paris participent à la manifestation nationale « Le mois du film documentaire » organisée par l'association Images en bibliothèques.



SAMEDI 6 NOV. 15 H

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

Sankara n'est pas mort,
de Lucie Viver (2019, 109')
en présence de l'équipe du film
en partenariat avec l'association
Périphérie.

SAMEDI 13 NOV. 15 H

★ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{er}

La cravate (2019, France, 96')
Film présenté et accompagné par
son réalisateur Mathias Théry.
Réservation 01 40 26 29 33 ou
sur bibliotheque.cinema@paris.fr

SAMEDI 13 NOV. 15 H

★ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 12^e

L'âcre parfum des immortelles
(2019, 79')
Documentaire de Jean-Pierre
Thorn est suivi d'une discussion
en présence du réalisateur.

JEUDI 18 NOV. 19 H

★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Courts métrages
Autour du corps humain
En présence de réalisateur.rice.s
et de Stéphane Arnoux.
En partenariat avec le GREC,
Groupe de Recherches et
d'essais cinématographiques.
Réservation sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

SAMEDI 20 NOV. 15 H

★ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{er}

La sociologue et l'ourson
(2015, France, 77')
Avec l'intervention de Mathias Théry.
Réservation 01 40 26 29 33 ou sur
bibliotheque.cinema@paris.fr

SAMEDI 20 NOV. 16 H

★ BIBLIOTHÈQUE F. VILLON - 10^e

Courts-métrages, films
d'animation, documentaires
Sélection de films soigneusement
choisis par les participants aux
ateliers de programmation de
l'association Étonnant Cinéma !

MARDI 23 NOV. 18 H 30

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^e

Mon Enfance au CADA (2019, 60')
Documentaire d'Anne Kunvari.
Débat avec l'association Travail et Poli-
tique, en présence de la réalisatrice.

SAMEDI 27 NOV. 15 H

★ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^e

Le Kiosque (2020, 86')
Projection en présence
d'Alexandra Pianelli, réalisatrice.
Réservation 01 53 82 76 76

SAMEDI 27 NOV. 15 H

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^e

Ahlan Wa Sahlan (2019, 95')
Documentaire de Lucas Vernier,
en présence du réalisateur.
Réservation 01 45 30 71 41
ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

SAMEDI 27 NOV. 15 H

★ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18^e

Moi je suis avec la mariée
« *Io sto con la sposa* »,
(2014, 89')
Documentaire d'Antonio Augugliaro,
Gabriele del Grande et Khaled
Soliman Al Nassiry. Projection suivie
d'une discussion menée par un
membre de l'association La Cimade.

SAMEDI 4 DÉC. 14 H 30

★ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^e

Un pays qui se tient sage
(2020, 86')
En présence du réalisateur,
David Dufresne.

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Unsplash / W. Brandt

JEUDI 18 NOV. 19 H

★ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^e

FAKE NEWS ET THÉORIES DU COMLOT ALERTE INFODÉMIE

Le COVID s'est échappé d'un labo... Il s'est propagé via les antennes 5G ! Non, il a été fabriqué par l'homme pour créer une arme bactériologique ! Ce sont juste les politiques qui nous cachent le traitement pour nous forcer à acheter un vaccin ! Ou alors... Ce serait un coup des Chinois ? Un coup des Américains ? Ou des pangolins ? Vous lisez sûrement ces informations toute la journée, sur les réseaux sociaux et au fil des messageries privées et des millions de personnes croient à ce genre de théories et avouons-le, on a tous eu parfois envie d'y croire. Pourquoi le COVID-19 est-il devenu le carburant de la machine à fantasmes conspirationnistes ? Pourquoi, autour de cette pandémie, assiste-t-on à une telle explosion de mensonges et de fake news ? La situation est si préoccupante que l'OMS parle désormais « d'infodémie » pour désigner ce phénomène. Vous allez voir que notre cerveau et nos *a priori* jouent, hélas, un grand rôle dans cet inquiétant phénomène.

—
Infodemic est un documentaire réalisé par Thomas Huchon, journaliste, auteur et réalisateur, spécialiste du web, des fake news et des théories du complot.
Réservation 01 43 37 96 54
ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr



JEUDI 18 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

**Inceste :
 des chiffres
 et des maux**



© Unsplash / A. Spratt

Comment politique et justice s'emparent (ou non) des violences sexuelles intrafamiliales ? Soirée-débat sur le thème de l'inceste, avec une analyse des chiffres et un éclairage sur la prise en charge de ces crimes par la justice.



Patrick Loiseleur, vice-président de l'association Face à l'inceste.

Alice Debauche, ingénieure en statistiques économiques et maîtresse de conférence en sociologie à l'Université de Strasbourg, co-directrice de l'enquête nationale sur les violences sexuelles intrafamiliales publiée en janvier 2021.

Dorothée Dussy (sous réserve), anthropologue, chercheuse au Centre Norbert Elias et directrice de recherche au CNRS, autrice de *Le berceau des dominations* (éd. La Discussion, 2013)

Ce débat est entièrement accessible aux personnes sourdes et malentendantes grâce à la présence d'interprètes français/ Langue des Signes française.
 Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

JEUDI 25 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

À QUOI SERT LA JUSTICE CLIMATIQUE ?

Pour la première fois, l'État français a été condamné cette année pour son inaction environnementale. L'émergence de procès menés contre des États ou des grandes entreprises marque-t-elle un tournant dans la judiciarisation du combat ? Jusqu'où la justice pourrait-elle forcer nos gouvernants à accélérer sur le chemin de la transition ? Le droit peut-il être un levier efficace pour lutter contre le réchauffement climatique ? Gestes purement symboliques ou prérequis nécessaires pour faire avancer la cause écologique, la justice réussira-t-elle là où la politique et le militantisme piétinent ?



Marine Calmet est avocate de formation, juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones et présidente de l'association Wild Legal et porte-parole du collectif Or de question. Elle est autrice en mars 2021 de *Devenir gardiens de la nature* (Tana éditions).

Marie Toussaint est juriste, activiste écologiste et députée européenne. Elle est co-fondatrice de l'association Notre affaire à tous, à l'origine de la campagne l'Affaire du siècle. Elle a publié avec Priscilla Ludosky *Ensemble nous demandons justice, pour en finir avec les violences environnementales* (éditions Massot, 2020).

Modération par **Loup Espargilière**, journaliste spécialiste des sujets environnementaux et rédacteur en chef de *Vert*, média indépendant en ligne.
 Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



© Unsplash / M. Napo



© Unsplash / E. Grillot

JEUDI 2 DÉC. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS - 14^E

PARIS, À LA CHASSE AUX BRUITS

Pendant le premier confinement, les Parisiens découvraient le bonheur déroutant du silence dans leur ville. Ce calme urbain est aujourd'hui pour beaucoup une quête, synonyme de bien-être et d'une meilleure santé mentale. Avec une circulation automobile dense, parfois agressive, des travaux qui peuvent sembler interminables, Paris a souvent la réputation d'épuiser ses habitants. Il faut cependant garder à l'esprit que notre rapport au bruit en ville s'est profondément transformé, tout comme les bruits parisiens ont eux-mêmes évolué. Y a-t-il vraiment de plus en plus de bruit(s) à Paris ? Quels types de bruits dominaient l'environnement sonore au XVIII^e siècle ? Quels sont-ils aujourd'hui ? Dans le passé, les bruits pouvaient servir de repères spatio-temporels, qu'en est-il désormais ? Du fonds sonore à la nuisance sonore, nos perceptions et attentes pourraient avoir évolué depuis la naissance de la ville. Comment s'est-on politiquement emparé des enjeux liés au bruit ? À quoi ressemblerait un environnement sonore de qualité dans la ville de demain ?



Mylène Pardoën est une chercheuse au profil unique, spécialiste des paysages sonores du passé. Archéologue-musicologue à l'Institut des Sciences de l'Homme, elle travaille entre autres sur une reconstitution immersive de l'atmosphère sonore de Paris au 18^e siècle et dialogue pour cette rencontre avec **Philippe Strauss**, chargé d'études au Centre d'information sur le bruit (CidB). Ingénieur de formation, celui-ci réalise des projets d'études sur les thèmes liés à l'acoustique du bâtiment, des transports et de l'urbanisme.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

JEUDI 2 DÉC. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
 HÉLÈNE BERR - 12^E

Le tourisme est mort, vive le tourisme ?

En 2020, la France a accueilli deux fois moins de touristes étrangers que l'année précédente. On prédisait alors un tourisme différent dans le « monde d'après », un regain d'intérêt pour le tourisme de proximité, plus en adéquation avec les enjeux environnementaux actuels. En effet, si la pandémie a indéniablement créé un choc économique, le modèle industriel de développement du secteur essuyait déjà de nombreuses critiques : pollution, saturation touristique de certaines villes etc. Il semblerait qu'un nombre croissant de Français aspirent désormais à des vacances plus locales, plus vertes et plus solidaires. Pourtant nombreux sont ceux qui rêvaient d'un retour à la normale et n'ont pas hésité à reprendre l'avion après de longs mois de confinement. Si la crise sanitaire a révélé les faiblesses du tourisme de masse, va-t-elle contribuer à transformer durablement nos pratiques ? Dans dix ans, à quoi ressembleront nos vacances de rêve ?



Maria Gravari-Barbas est professeure de géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice de l'EIREST, équipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme, coordonne la chaire Unesco « Culture-Tourisme-Développement »

Édith Fagnoni est professeure des Universités en Géographie à Sorbonne Université, Directrice de l'UFR de Géographie et Aménagement.

Réservation 01 43 45 87 12 ou sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

DANS VOTRE QUARTIER



N'oubliez pas que le passe sanitaire et le masque sont obligatoires

EN UN CLIN D'ŒIL, RETROUVEZ LE PROGRAMME DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE

MUSIQUE

Les conteuses de Pas
samedi 20 nov. ☎ 17h
voir p. 24

RENCONTRE

Musique traditionnelle et tradition orale
jeudi 25 nov. ☎ 19h

Éric Desgrugillers, responsable des archives sonores de l'AMTA (l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne) présente les problématiques liées au collectage, à la conservation et à la valorisation des musiques traditionnelles et de la tradition orale. Éric Desgrugillers est multi-instrumentiste et s'est spécialisé dans les chants du Massif Central issus de la tradition, en français et en occitan.

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

PROJECTION

Escale au Japon
mercredi 8 déc. ☎ 19h
voir p. 14

↑ FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

Les maths font leur cinéma
samedi 18 déc. ☎ 17h
voir p. 29

↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

JEUDI DE L'ACTU

Inceste : des chiffres et des maux
jeudi 18 nov. ☎ 19h
voir p. 32



THÉÂTRE EN LSF

Plaisir, besoin, dépendance
vendredi 19 nov. ☎ 19h

Venez participer à un événement unique ! Vous êtes spectateur et acteur de la pièce qui se joue devant vous. Un théâtre où le public a son mot à dire ! Autour des thématiques des addictions, des comédiens présentent en LSF des scénettes, que le public est ensuite invité à réinventer. Uniquement accessible aux personnes pratiquant la Langue des Signes Française.

Réservation
bit.ly/AnimCanopee

PERFORMANCE DANSÉE

Les beaux soucis #03 Les parfums
samedi 6 nov. ☎ 16h

Sur un mur est projetée une succession de séquences vidéo autonomes accompagnées d'une phrase écrite et d'une musique. À côté de cette projection, se déroule une phrase dansée, dans la continuité et la lenteur. Deux séances identiques de 20 minutes chacune avec la danseuse, chorégraphe et pédagogue, Christine Jouve.

EXPOSITION

L'âge d'or de la BD à Madagascar
16 nov. - 4 janv.

Réalisée à partir de la collection personnelle de Christophe Cassiau-Haurie, l'exposition comprend une centaine de pièces différentes, essentiellement des revues et ouvrages des années 1980, l'âge d'or de la BD malgache.

En écho au salon SoBD 2021.

3^e

↑ MAISON DE LA POÉSIE

RÉCITAL

Éric Sarner et Abed Azrié
samedi 11 déc. ☎ 19h
voir p. 28

↑ MUSÉE COGNAC-JAY

CONFÉRENCE

Poudre, parfaire les coiffures au XVIII^e siècle
mardi 16 nov. ☎ 18h
voir p. 8

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

Le Siècle des Poudriers
9 nov. - 29 janv.
voir p. 9

RENCONTRE

Poudriers, dix ans de collection
mardi 9 nov. ☎ 19h
voir p. 9

CONFÉRENCE

La parfumerie poudrée, un classique de la création
mardi 23 nov. ☎ 19h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Les poudres de beauté à l'heure du développement durable
jeudi 9 déc. ☎ 19h
voir p. 14

SURPRENANT SAMEDI

Fourdinois et le mobilier Second Empire
samedi 27 nov. ☎ 11h

La maison Fourdinois, fondée en 1835, connaît son apogée durant le Second Empire. Elle crée alors des meubles pour la famille impériale, pour des administrations, l'aristocratie française et étrangère... Présentation par Catherine Granger des albums de dessins et de photographies de la maison Fourdinois conservés à la bibliothèque Forney.

Réservation
bibliotheque.forney@paris.fr

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

L'ORIGINAL DU MOIS

Étiquettes de parfum
7 - 31 déc.

Venez découvrir une sélection d'étiquettes de parfum et de pages publicitaires appartenant aux collections de la bibliothèque Forney dans le cadre de l'exposition *La Poudre de beauté et ses écrins*.

CONFÉRENCE

Cerveau et odorat
vendredi 10 déc. ☎ 19h
voir p. 15

BALADE

Senteurs du Marais
samedi 11 déc. ☎ 15h
voir p. 16

5^e

↑ BILIPO

EXPOSITION

Dessins d'audience
16 nov. - 15 janv.

Sélection de 47 œuvres originales de la dessinatrice d'audience Émilie Opreescu : aquarelles en couleurs, dessins crayonnés, esquisses... Le dessin d'audience s'intéresse aux grandes affaires médiatisées qui font la « Une » ou au contraire aux petites affaires de peu qui sont autant de portraits d'une humanité en difficulté aux prises avec le système judiciaire.

À noter : le 20 nov. à 16h, rencontre avec Émilie Opreescu.

CONFÉRENCE

Qui est Ghjulia Boccanera ?
mercredi 1^{er} déc. ☎ 19h
voir p. 22

CONFÉRENCE

Paris Match
samedi 11 déc. ☎ 16h
voir p. 26

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

RENCONTRE

Sur les pas de Shiva
samedi 13 nov. ☎ 16h

Fascinée par l'Inde, l'écrivaine Élisabeth Barillé a réalisé de nombreux voyages dans ce pays où le divin est partout. Elle raconte un parcours sur les traces de Shiva, le dieu des paradoxes, vers la colline sacrée d'Arunachala, dans ses légendes, ses temples, ses ashrams. Charles Ficat, éditeur, anime la rencontre.

Réservation 01 55 43 25 25

CONCERT

La guitare du Moyen Âge à nos jours
samedi 4 déc. ☎ 15h

Concert-présentation d'instruments, par Julien Coulon, musicien spécialiste des cordes pincées, pour une histoire de la guitare à travers sept siècles, en passant par la France, l'Italie, l'Espagne, le Royaume-Uni et l'Amérique du Sud.

Réservation 01 55 43 25 25

CONFÉRENCE

Tout sur les nanars !
samedi 11 déc. ☎ 16h

Qu'est-ce qu'un nanar ? Venez découvrir l'histoire de ces mauvais films sympathiques ! Véritable guide de tout ce qu'il ne faut (sur-tout) pas faire pour réussir une œuvre, les nanars sont aussi hilarants que passionnants. Conférence animée par Bastien Champougny et Margot Dugué.

Réservation 01 55 43 25 25

LES RENDEZ-VOUS DE LA PRESSE

Le groupe Le Monde
samedi 27 nov. ☎ 10h30

Documentaliste, un métier en pleine mutation. Muriel Godeau, cheffe du service de documentation du *Monde* témoigne des multiples transformations qu'ont connues les professionnels de la documentation de ce groupe de presse : avènement du numérique, adoption d'une politique documentaire commune, mutualisation des ressources et des moyens.

Réservation cdml@paris.fr

RENCONTRE

Parlons égalité, genre et bibliothèque
samedi 18 déc. ☎ 10h30

Rencontre des presses de l'Enssib et du Centre de documentation des métiers du livre avec Florence Salanouve, conservatrice des bibliothèques et docteurante en sciences de l'information et de la communication (LIRCES) à l'université Nice Sophia Antipolis autour du thème Agir pour l'égalité, la question de genre en bibliothèque.

Réservation cdml@paris.fr

↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

L'ORIGINAL DU MOIS

De la chronophotographie à l'effet Marey
1^{er} - 31 déc.

Étienne-Jules Marey s'employa toute sa vie à perfectionner et inventer des appareils d'enregistrement automatique du mouvement de l'homme et de l'animal. À partir de 1882, il délaisa la méthode graphique pour la photographie.

En partenariat avec la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

LECTURE

Le Paris de Baudelaire
samedi 27 nov. ☎ 15 h

2021 est l'année du bicentenaire de la naissance de Baudelaire. Les « Tableaux parisiens » – partie importante des *Fleurs du Mal* – sont une suite d'une quinzaine de poèmes qui constituent un monde singulier dans lequel Paris se trouve être le centre. La Ville, prise ici dans sa réalité la plus triviale, des individus déshérités au destin tragique. Lecture par Jean-Paul Schintu.

.....
Réservation 01 56 81 10 70

↑ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN

JEUDI DE L'ACTU

Fake news et théories du complot
jeudi 18 nov. ☎ 19 h

voir p. 31

CONFÉRENCE

Le parfum et la mode
jeudi 9 déc. ☎ 19 h

voir p. 14

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX

BALADE

Ornithologie au Parc Montsouris
samedi 13 nov. ☎ 9 h 30

Venez découvrir la diversité des espèces au Parc Montsouris avec la Ligue de Protection des Oiseaux. Public familial, dès 7 ans.

.....
Réservation bibliotheque.
andre-malraux@paris.fr

7^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Une histoire de parfums
jeudi 25 nov. ☎ 19 h

voir p. 11

↑ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON

CONFÉRENCE

Flaubert parisien
jeudi 18 nov. ☎ 19 h

Pour le bicentenaire de la naissance de l'auteur, L'Association des Amis de Gustave Flaubert et Guy de Maupassant propose une conférence-rencontre avec Gilles Clérout, son Vice-président, bibliothécaire à l'Université de Rouen.

.....
À noter : Sophie Gubri et Jean Grimaud, de la Compagnie Clarence lisent les premiers chapitres flaubertiens, le 15 nov. à 19 h

INITIATION

La voie de l'encens
jeudi 2 déc. ☎ 19 h

voir p. 12

CONTES

Les métamorphoses des parfums
samedi 11 déc. ☎ 10 h 30

voir p. 15

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
VALEYRE

CONFÉRENCE

La chimie des parfums
samedi 27 nov. ☎ 14 h 30

voir p. 11

ATELIER

Cosmétiques naturels
samedi 4 déc.
☎ 15 h & 16 h

L'objectif de cet atelier, animé par Adeline Grolleau d'Environa est de proposer une alternative naturelle aux cosmétiques traditionnels, par la réalisation de recettes écologiques élaborées à partir d'ingrédients naturels. Le matériel et les ingrédients sont fournis. Apportez juste deux contenants.

.....
Réservation 01 42 85 27 56

10^e

↑ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN

CONCERT

Pointe du lac
samedi 11 déc. ☎ 19 h

voir p. 25

CAFÉ CINÉ

Le cinéma de Wes Anderson
jeudi 16 déc. ☎ 19 h

Pour célébrer la sortie de *The French Dispatch*, Bastien Champougny et Margot Dugué, animateurs du Café Ciné vous invitent à venir explorer l'univers décalé de Wes Anderson. Cinéaste à l'esthétique surréaliste et aux personnages loufoques hauts en couleur, ce dandy du cinéma hollywoodien a réalisé une dizaine de longs métrages à la créativité singulière.

.....
Réservation 01 53 24 69 70

↑ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON

SPECTACLE

Les légendes du parfum
samedi 4 déc. ☎ 16 h

voir p. 12

11^e

↑ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC

CONFÉRENCE

Pleins feux sur Eugène Delacroix
samedi 6 nov. ☎ 15 h

Cette conférence se propose, à l'aune des récentes avancées de la recherche, de présenter une sélection d'œuvres nouvellement découvertes. Une conférence de Maxime Georges Métraux, historien de l'art, dans le cadre de *Trésors à prendre*.

.....
À noter : le 27 nov., conférence autour de la Collection Matsukata. Réservation 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

Aux sources des parfums du monde
samedi 20 nov. ☎ 15 h

voir p. 10

12^e

↑ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR

RENCONTRE

Clara Arnaud
mercredi 10 nov. ☎ 19 h

voir p. 17



METROPOLITAIN

RENCONTRE

La revue des pays habitables
vendredi 26 nov. ☎ 19 h

Venez découvrir la revue *Des pays habitables* publiée chaque printemps par les éditions Pierre Mainard et échanger avec son directeur Joël Cornuault. La revue met en présence des textes venus du passé pré-romantique jusqu'au surréalisme et ses alentours, et des textes contemporains partageant cet état d'esprit.

JEUDI DE L'ACTU

Le tourisme est mort, vive le tourisme ?
jeudi 2 déc. ☎ 19 h

voir p. 33

↑ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI



RENCONTRE

L'entre-deux mondes d'une sourde bavarde
vendredi 26 nov. ☎ 19 h

Rencontre avec Marianne Kurz autour de son livre *Celle qui parlait trop bien* (éd. Kiwi, 2021), l'entre-deux monde d'une sourde bavarde dans lequel elle s'adresse à son filleul pour lui raconter son itinéraire singulier d'enfant sourde et bavarde qui ne découvre sa planète d'origine qu'à l'adolescence. L'autrice montre également les avancées technologiques et législatives ainsi que le combat des sourds pour la promotion de la LSF. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

.....
En présence d'interprètes LSF/Français.

SPECTACLE

De tout mon corps
samedi 4 déc. ☎ 19 h

voir p. 27

13^e

↑ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE

EXPOSITION

« Paris » du photographe Gueorgui Pinkhasov
2 - 28 nov.

Grâce à son travail pour la presse internationale, et plus particulièrement pour Geo, Grand Reportage et The New York Times Magazine, Gueorgui Pinkhasov exerce son regard à travers le monde entier.

.....
Avec le Fonds d'art contemporain - Paris collections.

ATELIER

L'écriture du réel
mercredi 17 nov. ☎ 19 h

Cet atelier d'écriture animé par l'auteur Guillaume Adler questionne les liens entre la fiction et la réalité. Dans le cadre du *Mois du réel*, Guillaume Adler propose un travail autour de la plus singulière des fictions qui s'est abattue sur nous tous, ce cadre spatio-temporel auparavant inimaginable, le confinement.

.....
Réservation 01 53 82 76 76

CONCERT

Dmitry Baevsky Quartet
samedi 20 nov. ☎ 16 h

voir p. 20

RENCONTRE

Les Impériaux de Napoléon
vendredi 26 nov. ☎ 19 h

voir p. 22

RENCONTRE

La littérature sans condition
samedi 4 déc. ☎ 14 h

En collaboration avec le Collège International de Philosophie (CIPh), rencontre avec Isabelle Alfandary, à l'occasion d'une présentation du livre *La littérature sans condition* (éd. Le Bord de l'eau, collection Documents, janvier 2021) autour de la place que la littérature occupe dans le champ du savoir et l'institution universitaire.

.....
Réservation 01 53 82 76 76

CONFÉRENCE

L'anosmie
samedi 18 déc. ☎ 15 h

voir p. 16

↑ BIBLIOTHÈQUE
GLACIÈRE

FÊTE DU CONTE

Scène ouverte
samedi 27 nov.
☎ 15 h 30-18 h

Que vous soyez conteur amateur, débutant ou confirmé, une scène ouverte vous attend ! Et à 20 h, *Le Roman de Renart* par le conteur Philippe Imbert.

.....
Réservation 01 45 89 55 47

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE

FESTIVAL

Lecture américaine
samedi 13 nov. ☎ 16 h

Rencontre avec l'équipe artistique autour du spectacle *Lecture américaine* présenté au Théâtre de la Cité Internationale.

.....
Dans le cadre du Festival Le 14^e des fiertés organisé par la Mairie du 14^e. Réservation 01 45 41 24 74

↑ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS

JEUDI DE L'ACTU

Paris : à la chasse aux bruits
jeudi 2 déc. ☎ 19 h

voir p. 33

CONFÉRENCE

Les objets connectés
jeudi 9 déc. ☎ 19 h

voir p. 27

↑ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT

ATELIER D'ÉCRITURE

Autour du genre
samedi 6 nov. ☎ 15 h

L'écriture vous tente, mais vous n'osez pas ? Vous pensez ne pas avoir d'idées ? Pour cet atelier, dans le cadre du festival des cultures et identités LGBTQI+ du 14^e, nous questionnerons la portée du genre des mots. Inscrivez-vous en précisant votre nom, prénom, âge et numéro de téléphone.

.....
Inscription sur bibliotheque.
benoitte-groult@paris.fr

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD

LECTURE

Jean Giono
jeudi 25 nov. ☎ 19 h

Annick Jouanne lit des extraits de *L'homme qui plantait des arbres* et *Les âmes fortes* de Jean Giono, humaniste et homme des paysages provençaux. Traumaté par la guerre de 1914-1918, il deviendra un pacifiste convaincu.

Réservation 01 48 28 77 42

CONFÉRENCE

Comprendre
la Corée du nord
mardi 7 déc. ☎ 19 h
voir p 27

↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID

RENCONTRE

Parents parisiens
samedi 13 nov. ☎ 15 h
Quelle attitude adopter quand je ressens que mon enfant/ado décroche à l'école ? Groupe d'échanges entre parents, animé par Deborah Herz, consultante en parentalité.

À noter : le handicap dans la famille, le 18 déc. À 15 h
Réservation 01 45 77 63 40 ou bibliotheque.andree-chedid@paris.fr

RENCONTRE

Marie-Hélène Lafon
et Alexandre Postel
jeudi 18 nov. ☎ 19 h
voir p. 18

RENCONTRE

Carole Martinez
samedi 4 déc. ☎ 15 h
voir p. 26



↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR

EXPOSITION

1920
2 nov. - 21 déc.

Il y a un siècle s'ouvrait une décennie créative, festive, parfois frénétique : les années folles. Plongez dans la riche vie culturelle de cette période à travers une exposition mêlant affiches, partitions, programmes de music-halls et magazines.

En collaboration avec les bibliothèques Forney, Historique, François Truffaut et la Cinémathèque.

CONCERT

Naïssam Jalal
mardi 9 nov. ☎ 19 h
voir p. 24

LECTURE

Nancy Huston et
Jean-Marie Théodat
vendredi 19 nov. ☎ 19 h
voir p. 19

JEUDI DE L'ACTU

À quoi sert la justice
climatique ?
jeudi 25 nov. ☎ 19 h
voir p. 32

CONFÉRENCE

Que faire du site des
anciennes fortifications
(1880-1960) de Paris ?
mercredi 1^{er} déc. ☎ 16 h

Édifiées sous Louis-Philippe, entre 1841 et 1844, pour protéger la capitale, les fortifications (« enceinte de Thiers ») devinrent les limites du nouveau Paris de 1860. À partir des années 1880, l'aménagement de ce site militaire devenu inutile suscita de nombreux projets. Conférence de François de Béru, président de la Société historique et archéologique du XV^e arrondissement.

En partenariat avec la Société historique et archéologique du 15^e arrondissement de Paris.

CONFÉRENCE

Napoléon
jeudi 2 déc. ☎ 14 h 30
Une conférence du Grand Palais pour présenter l'exposition Napoléon de la Grande Halle de la Villette, destinée au public mal-voyant et non-voyant.

Réservation 01 45 30 71 41

RENCONTRE

Catel & Bocquet
jeudi 16 déc. ☎ 19 h
voir p. 29

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
MUSSET

RENCONTRE

Balade avec Brassens
samedi 4 déc. ☎ 15 h
Mirabelle Kalfon présente une sélection de textes poétiques et chansons de Brassens qui nous fait redécouvrir son style et sa sensibilité et son engagement politique. Anaïs-Nour Benlachhab l'accompagne à la guitare.

Réservation 01 45 25 69 83

17^e

↑ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

Le Cimetière des vivants
2 - 21 nov.

Photographies d'Oleñka Carrasco. Le Cimetière des vivants est une réflexion photographique et narrative sur la vie, sur la mort et sur ce lieu mystérieux qu'occupent les marginaux des grandes villes.

18^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR

ATELIER

Des odeurs
et des parfums
vendredi 5 nov. ☎ 14 h

Le Salon Joséphine propose un atelier original autour des soins corporels. Vous en reviendrez avec des savoir-faire nouveaux.

Réservation 01 53 09 26 10

ATELIERS D'ÉCRITURE

Écrire sur le
confinement :
quand la fiction
devient réelle
6 nov. & 4 déc. ☎ 11 h

Atelier mené par l'écrivain, scénariste et réalisateur Guillaume Adler, sur le thème.

Réservation 01 53 09 26 10

BALADE

Promenade olfactive
samedi 13 nov. ☎ 14 h 30

voir p. 8



↑ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER

TABLE RONDE

La jeune création
en parfumerie
jeudi 18 nov. ☎ 19 h
voir p. 10

CONCERT

Jim Murple Memorial
samedi 20 nov. ☎ 16 h
voir p. 25

↑ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL

EXPOSITION

Refuges - Dans
l'intimité de l'exil
4 nov. - 15 déc.

Une exposition photo de Bruno Fert. Devant l'objectif du photographe, les migrants ou réfugiés – termes génériques qui nous font perdre de vue leur identité – ne sont plus des silhouettes mais des visages qui nous regardent...

Dans le cadre
du cycle *Migrations*
de la bibliothèque.

RENCONTRE

Réfugiés,
demandeurs d'asile :
croire à l'incroyable
samedi 20 nov. ☎ 16 h

voir p. 19

CONCERT

Orquesta Mi Sol
samedi 11 déc. ☎ 16 h

Pour clôturer en beauté le cycle *Migrations*, la bibliothèque invite l'Orquesta Mi Sol pour réchauffer notre après-midi de décembre !

19^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
FESSART

ATELIER

Création de
parfums naturels
mercredi 8 déc. ☎ 18 h 30
Venez créer vous-même des parfums à partir d'ingrédients 100% naturels, lors d'un atelier animé par Amal Sagou de Environa.

Réservation 01 42 08 49 15

↑ BIBLIOTHÈQUE
PLACE DES FÊTES

CONCERT

Sound the Trumpet
samedi 11 déc. ☎ 16 h

Le Quatuor ma Non Troppo joue une sélection musicale qui s'étend de la renaissance au XX^e siècle. Ce quatuor à cordes créé en 2005 se produit dans les bistrotts, les festivals, les lavomatics, les institutions publiques ou à domicile.

Réservation 01 42 49 55 90

↑ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

RENCONTRE

Décider de
ne pas être mère
mercredi 24 nov. ☎ 19 h
voir p. 20

INSTALLATION

Filets rêveurs
1^{er} - 31 déc.
voir p. 16



20^e

↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS

POLITEIA

L'écologie a-t-elle
une chance ?
samedi 6 nov. ☎ 11 h

L'intensification du dérèglement climatique, et les rapports de plus en plus alarmistes du GIEC (Groupe international d'experts sur le climat) mettent le sujet de l'écologie sur toutes les lèvres. Conférence menée par Simon Persico, politiste à Sciences-Po Grenoble.

ATELIERS
MARIONNETTES

On aurait dit
24 nov. & 4 déc. ☎ 15 h

Ces ateliers s'inscrivent dans une série de rendez-vous entre la médiathèque et la compagnie Permis de construire autour de son prochain spectacle *On aurait dit*. Vous pourrez également assister au tournage public d'un film de marionnettes, prêter votre voix pour ce film ou encore participer à une collecte téléphonique d'imaginaires.

Réservation 01 55 25 49 10

PROJECTION

Fais Parler Ton Court
vendredi 19 nov. ☎ 19 h

Projection gratuite de courts métrages sélectionnés par des jeunes du 20^e arrondissement. L'association Silhouette propose des séances d'éducation à l'image et des ateliers de programmation cinématographique axés autour de thème citoyens, culturels et sociaux. Les participants découvrent ainsi les professions liées à l'organisation d'un événement

...

cinématographique : programmation, coordination, montage, réalisation, communication...

ATELIERS

Écriture romanesque
17 & 27 nov. ☎ 15 h

Rémanence des mots propose deux ateliers d'écriture créative animés par Théo Pucheu dans le cadre du Prix des Lecteurs des bibliothèques de Paris pour un premier roman.

Réservation 01 55 25 49 10

CONCERT

SaaR
vendredi 26 nov. ☎ 20 h
voir p. 25

POLITEIA

Une élection
perdue d'avance
pour la gauche ?
samedi 4 déc. ☎ 11 h
voir p. 23

RENCONTRE

Parfum et design
de flacons
vendredi 3 déc. ☎ 19 h
voir p. 13



↑ BIBLIOTHÈQUE
SORBIER

CHASSE AU TRÉSOR

Geocaching dans le 20^e
Jusqu'au 31 déc.

Une chasse au trésor à la découverte des bibliothèques du 20^e. Munis de votre smartphone partez en famille ou entre amis à la découverte des caches et des trésors concoctés par les bibliothèques du 20^e. Saurez-vous toutes les trouver et accéder à la surprise finale ? Pour vous lancer, téléchargez l'appli Geocaching (Android ou Apple) ou c:geo (Android), localisez-vous et c'est parti !

...

AGENDA



N'oubliez pas que le passe sanitaire
et le masque sont obligatoires

NOVEMBRE

JEU. 4 NOV.	19 H	BATIGNOLLES (17 ^E)	Rencontre Didier Blonde	p. 38
VEN. 5 NOV.	14 H	GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Des odeurs et des parfums	p. 38
VEN. 5 NOV.	19 H	F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Regards sur le photojournalisme	p. 21
SAM. 6 NOV.	11 H	M. DURAS (20 ^E)	Politeia L'écologie a-t-elle une chance ?	p. 39
SAM. 6 NOV.	11 H	GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Atelier d'écriture avec Guillaume Adler	p. 38
SAM. 6 NOV.	15 H	B. GROULT (14 ^E)	Atelier Écriture autour du genre	p. 37
SAM. 6 NOV.	15 H	V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Pleins feux sur Eugène Delacroix	p. 36
SAM. 6 NOV.	16 H	CANOPEE (1 ^{ER})	Spectacle <i>Les beaux soucis</i>	p. 34
MAR. 9 NOV.	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Concert Naïssam Jalal	p. 24
MAR. 9 NOV.	19 H	FORNEY (4 ^E)	Rencontre Poudriers, dix ans de collection	p. 9
MER. 10 NOV.	19 H	H. BERR (12 ^E)	Rencontre Clara Arnaud	p. 17
SAM. 13 NOV.	9 H 30	A. MALRAUX (6 ^E)	Balade Ornithologie au Parc Montsouris	p. 38
SAM. 13 NOV.	14 H 30	GOUTTE D'OR (18 ^E)	Balade Promenade olfactive à la Goutte d'Or	p. 8
SAM. 13 NOV.	15 H	F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projections <i>La cravate</i>	p. 30
SAM. 13 NOV.	15 H	A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Parents parisiens	p. 38
SAM. 13 NOV.	16 H	BUFFON (5 ^E)	Rencontre Sur les pas de Shiva	p. 35
SAM. 13 NOV.	16 H	A. CESAIRE (14 ^E)	Festival Lecture américaine	p. 37
MAR. 16 NOV.	18 H	MUSÉE COGNAC-JAY (3 ^E)	Conférence Poudre, parfaire les coiffures au XVIII ^e siècle	p. 8
MER. 17 NOV.	15 H	M. DURAS (20 ^E)	Atelier Écriture romanesque	p. 39
MER. 17 NOV.	19 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Atelier L'écriture du réel	p. 37
JEU. 18 NOV.	19 H	SABATIER (18 ^E)	Table ronde La jeune création en parfumerie	p. 10
JEU. 18 NOV.	19 H	A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Marie-Hélène Lafon et Alexandre Postel	p. 18
JEU. 18 NOV.	19 H	F. SAGAN (10 ^E)	Projection Courts métrages autour du corps humain	p. 30
JEU. 18 NOV.	19 H	CANOPEE (1 ^{ER})	Jeudis de l'actu Inceste : des chiffres et des maux	p. 32
JEU. 18 NOV.	19 H	SAINT-SIMON (7 ^E)	Conférence Flaubert parisien	p. 36
JEU. 18 NOV.	19 H	M. ARKOUN (5 ^E)	Jeudis de l'actu <i>Fake news</i> et théories du complot	p. 31
VEN. 19 NOV.	19 H	M. DURAS (20 ^E)	Projection Fais Parler Ton Court	p. 39
VEN. 19 NOV.	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Lecture Nancy Huston et Jean Marie Théodat	p. 19

VEN. 19 NOV.	19 H	CANOPEE (1 ^{ER})	Théâtre en LSF	p. 34
SAM. 20 NOV.	15 H	F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>La sociologue et l'ourson</i>	p. 30
SAM. 20 NOV.	15 H	V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Aux sources des parfums du monde	p. 10
SAM. 20 NOV.	16 H	BILIPO (5 ^E)	Rencontre Émilie Oprescu	p. 35
SAM. 20 NOV.	16 H	R. SABATIER (18 ^E)	Concert Jim Murple Memorial	p. 25
SAM. 20 NOV.	16 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Concert de jazz Dmitry Baevsky Quartet	p. 20
SAM. 20 NOV.	16 H	V. HAVEL (18 ^E)	Rencontre Réfugiés, demandeurs d'asile : croire à l'incroyable	p. 19
SAM. 20 NOV.	16 H	F. VILLON (10 ^E)	Projection Courts-métrages, films d'animation, documentaires	p. 30
SAM. 20 NOV.	17 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Spectacle <i>Les conteuses de Pas</i>	p. 24
MAR. 23 NOV.	19 H	FORNEY (4 ^E)	Conférence La parfumerie poudrée, un classique de la création	p. 11
MER. 24 NOV.	15 H	M. DURAS (20 ^E)	Ateliers Marionnettes On aurait dit	p. 39
MER. 24 NOV.	19 H	C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre J'ai décidé de ne pas être mère	p. 20
JEU. 25 NOV.	19 H	AMELIE (7 ^E)	Conférence Une histoire de parfums (1880-2020)	p. 11
JEU. 25 NOV.	19 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Musique traditionnelle et tradition orale	p. 34
JEU. 25 NOV.	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Jeudis de l'actu À quoi sert la justice climatique ?	p. 32
VEN. 26 NOV.	19 H	J-P MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Les Impériaux de Napoléon	p. 22
VEN. 26 NOV.	19 H	SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre L'entre-deux mondes d'une sourde bavarde	p. 37
VEN. 26 NOV.	19 H	H. BERR (12 ^E)	Rencontre La revue <i>Des pays habitables</i>	p. 37
VEN. 26 NOV.	19 H	VAUGIRARD (15 ^E)	Lecture Jean Giono	p. 38
VEN. 26 NOV.	20 H	M. DURAS (20 ^E)	Concert SaaR	p. 25
SAM. 27 NOV.	10 H 30	BUFFON (5 ^E)	Conférence Les rendez-vous de la presse : le groupe <i>Le Monde</i>	p. 35
SAM. 27 NOV.	11 H	FORNEY (4 ^E)	Conférence Fourdinois et le mobilier Second Empire	p. 35
SAM. 27 NOV.	14 H 30	VALEYRE (9 ^E)	Conférence La chimie des parfums	p. 11
SAM. 27 NOV.	15 H	M. DURAS (20 ^E)	Atelier Écriture romanesque	p. 39
SAM. 27 NOV.	15 H	V. HAVEL (18 ^E)	Projection <i>Moi je suis avec la mariée</i>	p. 30
SAM. 27 NOV.	15 H	R.M. RILKE (5 ^E)	Lecture Le Paris de Baudelaire	p. 36
SAM. 27 NOV.	15 H 30	GLACIERE (13 ^E)	Fête du conte Scène ouverte	p. 37
SAM. 27 NOV.	17 H 30	M. YOURCENAR (15 ^E)	Projection <i>Ahlan Wa Sahlan</i>	p. 30
MAR. 30 NOV.	18 H	F. VILLON (10 ^E)	Visite guidée Monumentum	p. 21

DÉCEMBRE

MER. 1 ^{ER} DEC.	16 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence Que faire du site des anciennes fortifications de Paris ?	p. 38
MER. 1 ^{ER} DEC.	19 H	BILIPO (5 ^E)	Conférence Qui est Ghjulia Boccanera, détective privée niçoise ?	p. 22
JEU. 2 DEC.	14 H 30	M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence Napoléon	p. 38
JEU. 2 DEC.	19 H	H. BERR (12 ^E)	Jeudis de l'actu Le tourisme est mort, vive le tourisme ?	p. 33



JEU. 2 DEC.	🕒 19 H	📍 SAINT-SIMON (7 ^E)	Initiation La voie de l'encens	p. 12
JEU. 2 DEC.	🕒 19 H	📍 G. BRASSENS (14 ^E)	Jeudis de l'actu Paris : à la chasse aux bruits	p. 33
VEN. 3 DEC.	🕒 19 H	📍 M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Parfum et design de flacons	p. 13
SAM. 4 DEC.	🕒 11 H	📍 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Atelier d'écriture avec Guillaume Adler	p. 38
SAM. 4 DEC.	🕒 11 H	📍 M. DURAS (20 ^E)	Politeia Élection perdue d'avance pour la gauche ?	p. 23
SAM. 4 DEC.	🕒 14 H	📍 J-P MELVILLE (13 ^E)	Rencontre La littérature sans condition	p. 37
SAM. 4 DEC.	🕒 14 H 30	📍 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Projection <i>Un pays qui se tient sage</i>	p. 30
SAM. 4 DEC.	🕒 15 H	📍 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Carole Martinez	p. 26
SAM. 4 DEC.	🕒 15 H	📍 BUFFON (5 ^E)	Concert La guitare du Moyen Âge à nos jours	p. 35
SAM. 4 DEC.	🕒 15 H & 16 H	📍 VALEYRE (9 ^E)	Atelier Cosmétiques naturels	p. 36
SAM. 4 DEC.	🕒 15 H	📍 M. DURAS (20 ^E)	Ateliers marionnettes On aurait dit	p. 39
SAM. 4 DEC.	🕒 15 H	📍 MUSSET (16 ^E)	Rencontre Balade avec Brassens	p. 38
SAM. 4 DEC.	🕒 16 H	📍 F. VILLON (10 ^E)	Spectacle <i>Les légendes du parfum</i>	p. 12
SAM. 4 DEC.	🕒 19 H	📍 SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Spectacle <i>De tout mon corps</i>	p. 27
MAR. 7 DEC.	🕒 19 H	📍 VAUGIRARD (15 ^E)	Conférence Comprendre la Corée du Nord	p. 27
MER. 8 DEC.	🕒 18 H 30	📍 FESSART (19 ^E)	Atelier Création de parfums naturels	p. 39
MER. 8 DEC.	🕒 19 H	📍 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>Escale au Japon</i>	p. 14
JEU. 9 DEC.	🕒 19 H	📍 G. BRASSENS (14 ^E)	Conférence Les objets connectés	p. 27
JEU. 9 DEC.	🕒 19 H	📍 FORNEY (4 ^E)	Conférence Poudres de beauté et développement durable	p. 14
JEU. 9 DEC.	🕒 19 H	📍 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Le parfum et la mode	p. 14
VEN. 10 DEC.	🕒 19 H	📍 A. RIMBAUD (4 ^E)	Conférence Nos comportement influencés par les odeurs ?	p. 15
SAM. 11 DEC.	🕒 10 H 30	📍 SAINT-SIMON (7 ^E)	Conte <i>Les Métamorphoses des plantes à parfums</i>	p. 15
SAM. 11 DEC.	🕒 15 H	📍 A. RIMBAUD (4 ^E)	Balade Balade olfactive	p. 16
SAM. 11 DEC.	🕒 16 H	📍 BILIPO (5 ^E)	Conférence Les photos chocs de <i>Paris Match</i>	p. 26
SAM. 11 DEC.	🕒 16 H	📍 BUFFON (5 ^E)	Conférence Tout savoir sur les nanars !	p. 35
SAM. 11 DEC.	🕒 16 H	📍 V. HAVEL (18 ^E)	Concert Orchestra Mi Sol	p. 39
SAM. 11 DEC.	🕒 16 H	📍 PL. DES FÊTES (19 ^E)	Concert <i>Sound the Trumpet</i>	p. 39
SAM. 11 DEC.	🕒 19 H	📍 F. SAGAN (10 ^E)	Concert Pointe du lac	p. 25
SAM. 11 DEC.	🕒 19 H	📍 MAISON DE LA POÉSIE (3 ^E)	Récital Éric Sarner et Abed Azrié	p. 28
JEU. 16 DEC.	🕒 19 H	📍 F. SAGAN (10 ^E)	Café Ciné Le cinéma de Wes Anderson	p. 36
JEU. 16 DEC.	🕒 19 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre Catel & Bocquet	p. 29
VEN. 17 DEC.	🕒 19 H	📍 M. AUDOUX (3 ^E)	Clôture de résidence Éric Sarner	p. 28
SAM. 18 DEC.	🕒 10 H 30	📍 BUFFON (5 ^E)	Rencontre Parlons égalité, genre et bibliothèque	p. 35
SAM. 18 DEC.	🕒 15 H	📍 J-P MELVILLE (13 ^E)	Conférence Anosmie : le silence des odeurs	p. 16
SAM. 18 DEC.	🕒 17 H	📍 FOR. DES IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Les maths font leur cinéma	p. 29

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

📍 LA CANOPÉE

10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
 📍 Les Halles
 tél. 01 44 50 76 56
 ♿ 🚶 🚴

📍 FORUM DES IMAGES

FORUM DES HALLES
 2, RUE DU CINÉMA
 📍 Les Halles
 tél. 01 44 76 63 00
 ♿

📍 FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)

FORUM DES HALLES
 4, RUE DU CINÉMA
 📍 Les Halles
 tél. 01 40 26 29 33
 ♿ 🚶

📍 MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)

FORUM DES HALLES
 8, PORTE ST-EUSTACHE
 📍 Les Halles
 tél. 01 55 80 75 30

3^e

📍 MARGUERITE AUDOUX

10, RUE PORTEFOIN
 📍 Temple / Arts & Métiers
 tél. 01 44 78 55 20
 ♿

📍 MUSÉE COGNACQ-JAY

8, RUE ELZEVIR
 📍 Chemin-vert / Saint-Paul
 tél. 01 40 27 07 21

📍 MAISON DE LA POÉSIE

157, RUE SAINT-MARTIN
 📍 Rambuteau / Les Halles
 tél. 01 44 54 53 00

4^e

📍 ARTHUR RIMBAUD

MAIRIE
 2, PLACE BAUDOYER
 📍 Saint-Paul / Pont-Marie
 tél. 01 44 54 76 70
 ♿

📍 FORNEY

HÔTEL DE SENS
 1, RUE DU FIGUIER
 📍 Pont-Marie / Saint-Paul
 tél. 01 42 78 14 60
 ♿

5^e

📍 BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)

48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
 📍 Cardinal Lemoine
 tél. 01 42 34 93 00
 ♿

📍 BUFFON

15 BIS, RUE BUFFON
 📍 Gare d'Austerlitz
 tél. 01 55 43 25 25
 ♿

📍 MOHAMMED ARKOUN

74-76, RUE MOUFFETARD
 📍 Place Monge
 tél. 01 43 37 96 54
 ♿

📍 RAINER MARIA RILKE

88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
 📍 Port-Royal
 tél. 01 56 81 10 70
 ♿

6^e

📍 ANDRÉ MALRAUX

112, RUE DE RENNES
 📍 Rennes / Saint-Placide
 tél. 01 45 44 53 85
 ♿ 🚶

7^e

📍 AMÉLIE

164, RUE DE GRENNELLE
 📍 Varenne / La Tour Maubourg
 tél. 01 47 05 89 66
 ♿

📍 SAINT-SIMON (MAIRIE)

116, RUE DE GRENNELLE
 📍 Solférino
 tél. 01 53 58 76 40
 ♿

📍 MAIRIE DU 7^E

116, RUE DE GRENNELLE
 MUSÉE D'ORSAY
 📍 Solférino
 tél. 01 53 58 75 07
 ♿ 🚶 🚴

9^e

📍 VALEYRE

24, RUE DE ROCHECHOUART
 📍 Cadet
 tél. 01 42 85 27 56
 ♿

10^e

📍 FRANÇOISE SAGAN

8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
 📍 Gare de l'Est
 tél. 01 53 24 69 70
 ♿

📍 FRANÇOIS VILLON

81, BOULEVARD DE LA VILLETTE
 📍 Colonel Fabien
 tél. 01 42 41 14 30

11^e

📍 VIOLETTE LEDUC

18-20, RUE FAIDHERBE
 📍 Faidherbe-Chaligny
 tél. 01 55 25 80 20
 ♿

12^e

↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
④ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
④ Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿

13^e

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**
79, RUE NATIONALE
④ Olympiades / Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76
♿

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
④ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
④ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

↑ **BENOÎTE GROULT**
25, RUE DU COMMANDANT RENÉ MOUCHOTTE
④ Edgar Quinet / Montparnasse
tél. 01 43 22 42 18
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
④ Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40
♿

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS
④ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
④ Vaugirard / Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
④ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **GERMAINE TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT SCHLÆSING
④ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

17^e

↑ **BATIGNOLLES MAIRIE**
18, RUE DES BATIGNOLLES
④ Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **EDMOND ROSTAND**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
④ Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
④ Barbès-Rochecourt / La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **JACQUELINE DE ROMILLY**
16, AVENUE DE LA PORTE-MONTMARTRE
④ Porte de Clignancourt / Porte de Saint-Ouen
tél. 01 42 55 60 20
♿

↑ **ROBERT SABATIER**
29, RUE HERMEL
④ Jules Joffrin
tél. 01 53 41 35 60
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE
④ Marx Dormoy / La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **CLAUDE LÉVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
④ Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
④ Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **FESSART**
6, RUE FESSART
④ Jourdain
tél. 01 42 08 49 15
♿

↑ **HERGÉ**
2, RUE DU DÉPARTEMENT
④ Stalingrad
tél. 01 40 38 18 08
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**
18, RUE JANSSEN
④ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

↑ **ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
④ Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
④ Alexandre Dumas / Gambetta / Porte de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
④ Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 107
novembre / décembre 2021
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Aleksandra Shikhova
/ Unsplash
couv. jeunesse
Zaü
est édité par Bibliocité
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque et le port du masque est obligatoire.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Annabelle Allain,
Anna Lecerf, Sohane Nguyen-
duc), avec la collaboration
du service Action culturelle
(Linda Fardon, Pamela Jammes,
Sarah Babut) et des bibliothé-
caires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques, agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr