

Les bibliothèques de la Ville de Paris

LIRE,

EST-CE

BIEN



SÉRIEUX

SÉLECTION POUR LES ENFANTS DE 9 À 11 ANS

Les bibliothèques de la Ville de Paris



SÉLECTION POUR LES ENFANTS DE 9 À 11 ANS

4^e édition entièrement revue et mise à jour - 2010

Paris bibliothèques

BLEXBOLEX



Bernard Granger, dit Blexbolex, né le 26 Mai 1966 à Douai (59), est diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts d'Angoulême (section graphique, Art). Il a commencé sa carrière d'abord comme sérigraphe et illustrateur, multipliant depuis 1994 les collaborations avec la presse : *Nova Magazine*, *Libération*, *Les Inrockuptibles*, *L'Esprit Libre*, *Popo Color*, *Le Monde*, *le New York Times*, *Nozone*, *Canal +*, *SVM Mac*, *The Ganzfeld*, *Kramer's Ergot*, *Picsou Magazine*. Il a été

à la fois auteur et éditeur de plus de vingt livres (tirages limités), notamment aux éditions Le Dernier Cri, Chacal Puant et CBO. Depuis 2000, il est aussi illustrateur et auteur de livres pour la jeunesse et de bandes dessinées.

Ses œuvres font l'objet d'expositions régulières et ont obtenu de nombreux prix. *L'Imagier des gens* a remporté le « Goldene Letter » 2009 à la Foire du livre de Leipzig et le Prix du plus beau livre du monde. *Saisons* a été offert en 2010 par le Conseil général du Val de Marne à chaque nouveau-né du département.

Bibliographie jeunesse :

- *Rogaton Man*, Seuil Jeunesse, 2001 (illustrations)
- *L'Affaire Noël*, Nathan jeunesse, 2003 (illustrations)
- *Bim de la Jungle*, Thierry Magnier, 2004
- *Petites et Grandes Fables de Sophios*, Albin Michel Jeunesse, 2004 (illustrations)
- *Les Petites Malices de Nasreddine*, Albin Michel Jeunesse, 2005 (illustrations)
- *La Longue-vue*, Thierry Magnier, 2006 (bande dessinée jeunesse)
- *De Vert de Rage à Rose Bonbon*, Albin Michel Jeunesse, 2006 (illustrations)
- *L'Oncle Américain d'Achille Pellisson*, Oskar Jeunesse, 2006 (illustrations)
- *Peindre*, Thierry Magnier, 2007 (bande dessinée jeunesse)
- *Mon Ami ... Rond / Mon Ami ... Carré*, Albin Michel Jeunesse, 2007.
- *C'est Trop Beau*, Gallimard Jeunesse 2008 (illustrations)
- *L'Imagier des Gens*, Albin-Michel Jeunesse, 2008 (illustrations)
- *P comme ...*, Éditions de l'Édune, 2008
- *Saisons*, Albin-Michel Jeunesse, 2009

AVANT-PROPOS

« Vaut-il mieux être un grand lecteur de petits livres ou un petit lecteur de grands livres ? » s'interrogeait l'illustrateur Serge Bloch, en 1994, lors de notre première sélection destinée aux lecteurs de 9 à 11 ans. Question non tranchée aujourd'hui, si ce n'est qu'entre temps, *Harry Potter* est passé par là et que les lecteurs de gros livres se sont multipliés, en particulier dans cette tranche d'âge réputée pour être celle qui consacre le plus de temps à la lecture et fréquente les bibliothèques pour son plaisir¹. L'évolution de la littérature pour la jeunesse a modifié le regard porté sur elle par les adultes.

La diversité et la qualité des choix proposés dans les collections que les bibliothèques parisiennes offrent à leurs publics sont le reflet du dynamisme de l'édition pour la jeunesse avec plus de 7 000 nouveautés publiées en France chaque année. Cette quatrième édition de la sélection pour cette tranche d'âge, représente une petite **bibliothèque idéale de 355 livres incontournables** devenus des **classiques** et de **nouveautés** appelées à le devenir. **Tous les livres** commentés **peuvent être consultés et empruntés par tous**, au sein du vaste réseau des **bibliothèques pour la jeunesse** des arrondissements de la **Ville de Paris**.

Ces sélections constamment enrichies et révisées sont le fruit d'une longue tradition d'analyse des ouvrages, nourrie par une expérience particulière de la médiation auprès des jeunes lecteurs à travers les échanges privilégiés avec chacun et **les multiples activités culturelles du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris** (heure du conte, clubs de lecture, ateliers, spectacles, expositions, rencontres, projections...).

La littérature de jeunesse a changé. Elle est plus en phase avec la société d'aujourd'hui et se fait plus volontiers porteuse d'une réflexion philosophique - façon de prendre au sérieux la génération des 9-11 ans. Mais c'est sans se départir de leur humour que les auteurs les invitent à grandir et à se construire.

Nous avons élu cette année l'illustrateur et sérigraphe Blexbolex pour son sens du jeu, ses clins d'œil aux références artistiques et son style graphique dynamique. Et ses illustrations originales apportent une belle interprétation des sujets en écho au monde d'aujourd'hui.

VIVIANE EZRATTY,
Conservatrice en chef,
Directrice de la bibliothèque l'Heure Joyeuse

¹ Sylvie Octobre, « Les Loisirs des 6-14 ans », in *Développement culturel*, n°144, mars 2004 ; Virginie Repaire, Cécile Toutou, *Les 11-18 ans et les bibliothèques municipales* BPI, 2010



LA FACE CACHÉE DE LA SÉLECTION

LIRE, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?



Cette 4^e édition de *Lire, est-ce bien sérieux ?* est une mise à jour entièrement refondue de la précédente sélection parue en novembre 2005 et épuisée depuis début 2007. Elle a été réactualisée à partir des *Sélections jeunesse annuelles* parues depuis 2005 et des travaux des comités de lecture jeunesse pour la production éditoriale 2009/2010.

Lire, est-ce bien sérieux ? présente un choix de 355 livres – romans, albums, contes, documentaires et quelques bandes dessinées – regroupés par affinités thématiques. La date indiquée est celle de la première édition chez l'éditeur cité. Les prix sont donnés à titre indicatif. Certains titres épuisés ne se trouvent plus en librairie mais peuvent être consultés ou empruntés dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris. La liste des bibliothèques par arrondissements,

les conditions d'inscription, les horaires d'ouverture et le catalogue des bibliothèques de prêt peuvent être consultés sur www.bibliotheques.paris.fr.

Pour répondre à la curiosité d'un lectorat occasionnel ou assidu, aux goûts encore incertains ou aux choix confirmés, cette sélection se décline sous deux formes, consultables en ligne :

- une édition de 355 titres
- un extrait de 61 titres essentiels

à retrouver dans le supplément lecture de EnVue, le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris, gracieusement offert aux parents et aux enfants, aux groupes scolaires, dans toutes les bibliothèques pour la jeunesse de la Ville de Paris.



Coordination : Colette Lebon, Département politique documentaire Service du Document et des Échanges Bibliothèques de la Ville de Paris - 46 bis, rue Saint-Maur - 75011 Paris

Conception, choix et rédaction :

Bibliothèque Aimé Césaire : Fabrice Barcq, Isabelle Gouny ; Bibliothèque Charlotte Delbo : Élise Mazille ; Bibliothèque Chaptal : Soizik Jouin, Stéphanie Chandenier ; Bibliothèque Georges Brassens : Caroline Rouxel ; Bibliothèque Colette Vivier Marie-Laure Deret, Marie-Christine Aubry ; Bibliothèque Crimée : Chrystelle Tridon ;

Bibliothèque Germaine Tillion : Karine Guillard ; Bibliothèque Goutte d'or : Sophie Jayez, Catherine Firdion, Sonia Couvert ; Bibliothèque Gutenberg : Emmanuelle Morand, Marie-Christine Gaudefroy ; Bibliothèque Hélène Berr : Claire Simon ; Bibliothèque Heure Joyeuse : Hélène Gourraud ; Bibliothèque Marguerite Duras : Catherine Éjarque ; Département politique documentaire - Service du document et des échanges des bibliothèques de la Ville de Paris : Catherine Lucas, Colette Lebon

Édition : Marie-Brigitte Metteau

Maquette : Joëlle Dimbour

Illustrations originales : Blexbolex

Remerciements à tous les rédacteurs des *Sélections jeunesse* annuelles parues depuis 2005.

Nous remercions de leur aimable collaboration les éditeurs qui nous ont permis de reproduire les illustrations de cette sélection et dont le copyright reste leur propriété.

© Paris bibliothèques - décembre 2010

SOMMAIRE

Avant-propos	4	Les uns avec les autres.....	30	Rendez-vous contes	59
La face cachée de la sélection	5	Sans toit.....	32	Mythes et légendes	60
<i>Lire, est-ce bien sérieux ?</i>		Guerres.....	34	Raison et déraison	61
Portraits de famille	7	Fragments d'Histoire	37	Cruel avertissement.....	63
Catalogue de parents	8	Les philosophes	39	Petit Chaperon rouge	64
Familles bousculées	9	Terrain de jeu	41	Barbe Bleue	66
Familles inattendues	11	L'avis des bêtes	42	Si l'amour m'était conté.....	67
Frères-sœurs, mode d'emploi.....	13	Affreux jojos	43	Du bon usage de la magie	70
Secrets et confidences	14	Horribles familles	44	Puisqu'il faut mourir... ..	71
de grands-parents		L'œil aMusé(e).....	45	En quête de sagesse	72
Moi, et moi, émois !	16	Chemins d'aventures	47	Florilège de contes	73
Qui est moi ?	17	Merveilleux orphelins	48	Contes défaits	77
L'autre Moi.....	18	Territoires hostiles	49	Index des auteurs et illustrateurs	79
Mots pour maux.....	18	En quête d'enquêtes	50	Index des titres	82
Au bout de moi-même	20	À la croisée des mondes	52	Index des thèmes et genres	85
Mon sacré caractère	22	Quand tout dérape	53	Les publications bibliographiques	
Des amis qui comptent.....	23	De l'autre côté du réel	54	des bibliothèques pour la jeunesse	
Quand l'amour s'en mêle	25	Étranges créatures.....	56	de la Ville de Paris	98
Échos du monde	26	Galaxie SF	58		
Zoom sur la ville.....	27				
La nature à la loupe.....	28				



LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF.
CERTAINS TITRES SONT ÉPUIÉS : VOUS
NE LES TROUVEREZ PLUS EN LIBRAIRIE,
MAIS VOUS POURREZ LES EMPRUNTER
DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
POUR LA JEUNESSE DE LA VILLE DE PARIS.

Abréviations utilisées :
dir : sous la direction de ;
ill. : illustrateur ;
adapt. : adaptation ;
photogr. : photographie ;
interpr. : interprétation ;
scén. scénariste ;

Pictogramme utilisé
pour les niveaux
de lecture :
+ facile
++ un peu difficile
+++ difficile

lecture partagée :
lecture à partager
avec un médiateur



♥ signale les 61 titres essentiels
figurant dans le Supplément
lecture de *En Vue*, le magazine
des bibliothèques de la Ville
de Paris

PORTRAITS DE FAMILLE



CATALOGUE DE PARENTS

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer +

Ponti Claude

L'École des loisirs, 2008 - 21,50 €



Catalogue collection automne /hiver/printemps/été propose toute une gamme de parents en couple ou isolés pour les enfants désireux d'en changer. Aventuriers, Toucartons, Composés, Trankilous, Triiistes, Tétenlères ou Trouillons... tous sont décrits avec leurs qualités, systèmes de protection et localisation (Oukisson) et leurs garanties particulières. Ils peuvent être PTT : Parents Tout Terrain ; PPB : Parents à Paire de Baffes ; RIA : Rire Immense Assuré... On peut leur adjoindre des accessoires : Balises Oukisson, Lampdusoirespoir, Sakasilence... Les Confortables sont des valeurs sûres et approuvées, les Aventuriers conseillés aux enfants aimant les surprises et le changement, les Triiistes idéaux pour les enfants aquatiques... La gamme très étendue permet à chacun de faire son choix en connaissance de cause et le bon de commande situé à la fin du catalogue assure une livraison en quarante

tuitures. La maison permet également les échanges et l'on peut récupérer ses parents d'origine à tout moment, en bon état, reposés et intacts ! Cet album grand format est un véritable enchantement. On y retrouve tout l'univers à la fois délirant et organisé de Claude Ponti : les jeux de mots, les détails des caractères, l'imaginaire débridé, la richesse des illustrations. Chaque enfant prend plaisir à choisir le parent de ses rêves et chaque adulte cherche à se reconnaître dans l'un des produits proposés. Suivi ou non d'une commande, ce moment de lecture solitaire ou partagé est génialissime et offre un bonheur assuré !

Treize à la douzaine +++ Gilbreth Ernestine, Gilbreth Frank et Sabatier Roland ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 1983

« Folio junior » - 6,60 €



1920. Le jour de leur mariage, Mr et Mrs Gilbreth décident d'avoir douze enfants. Ce qu'ils firent. Expert en rendement, Mr Gilbreth est fréquemment appelé dans tous les États-Unis pour améliorer la production des ouvriers dans les usines. Au foyer de ce génial inventeur, pour les six filles et les six garçons, la vie se révèle aussi farfelue qu'organisée. On s'y rase avec deux rasoirs en même temps. On y

apprend une langue étrangère un petit peu chaque matin en se brossant les dents...

Écrit en 1948, ce récit autobiographique évoque avec humour et tendresse les souvenirs d'enfance d'une famille pas comme les autres, au début du XX^e siècle.

Kurt Quo Vadis ? ++

Loe Erlend et Hiorthoy Kim ill.

traduit du norvégien

La Joie de lire, 2007 « Récits » - 7,90 €



Kurt est conducteur de chariot élévateur-transpalette et adore son métier. Sa femme Anne Lise est architecte. Ils ont trois enfants. C'est une famille ordinaire à qui il est déjà arrivé des aventures extraordinaires, comme faire le tour du monde à bord du fameux chariot (voir *Kurt et le poisson*). Un soir, Kurt et Anne Lise vont à une réception où ne sont invités que médecins, architectes ou professeurs. Confronté à tout ce beau monde, Kurt décide de changer de métier pour faire quelque chose d'important : par exemple nettoyer le monde entier avec un aspirateur pour en faire un monde meilleur. Mais la Norvège est un pays propre, et il dérange les gens. Après bien des péripéties, avec son petit dernier qui a appris énormément de choses au jardin d'enfants, ils s'improvisent

docteurs... Munis d'un bipeur, de quelques pansements et posant les bonnes questions, ils vont faire des miracles.

Le héros est un adulte qui est resté un grand enfant. Lui et sa famille, totalement décalés, loufoques et pourtant si proches de nos préoccupations, nous donnent, mine de rien, à réfléchir sur les petites humiliations du quotidien, le sens de la vie, le jeu des apparences... De petites phrases courtes dans un style parlé, un ton faussement naïf et des illustrations humoristiques – les moustaches de Kurt feraient pâlir de jalousie Salvador Dalí ! – achèvent de ciseler ce petit chef-d'œuvre. Un ovni dans la littérature jeunesse, un vent de fraîcheur norvégien, à lire de préférence à haute voix aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Du même auteur :

Méchant Kurt ; Kurt et le Poisson

Les rois du monde ++

Vignal Hélène et Offredo Éva ill.

Éditions du Rouergue, 2006 « Zig Zag » - 6 €



Les grandes vacances ? Romuald et sa famille ne connaissent pas. Alors, l'été où ils partent en camping aux Sables-d'Olonne, c'est la joie et la peur de l'inconnu : il faut changer de train, porter les bagages sans

roulettes, pousser la petite sœur dans sa poussette bancale, pique-niquer dans le wagon, et surtout rester fiers malgré la pauvreté. Sur la plage enfin, face à la mer, Romuald et sa famille se sentent vraiment les « rois du monde ». Court et chaleureux, ce roman, à l'écriture spontanée, fait le portrait d'une famille pleine de dignité, de bonne humeur et d'humour, qui met beaucoup d'énergie à être comme tout le monde.

Le rapetissement de Treehorn ++ ♥

Parry-Heide Florence et Gorey Edward ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Attila, 2009 - 11 €



Voilà qu'un jour, subitement et sans avoir rien fait pour, Treehorn rapetisse. Pas à table ! disent ses parents. Pas en classe ! dit sa maîtresse. Jamais rien vu de plus débile ! dit son copain. Convoqué chez le proviseur, Treehorn doit remplir un formulaire, mais aucune case à cocher ne correspond à son cas. Heureusement, il parvient à faire comprendre qu'il n'est ni un râpeur, ni un tisseur, ni un menteur, ce qui serait pour le moins intolérable ! Treehorn est un gentil garçon qui ne demande qu'à arranger tout le monde. Il a aussi plein de qualités : l'opiniâtreté et la suite dans les idées. Il retrouve sous son lit un vieux jeu très ennuyeux qu'il avait abandonné sans terminer

la partie entamée : il est temps de redresser la situation. Ce jeu s'appelle le « grand jeu qui fait grandir les enfants », c'est marqué sur la boîte. Et ça marche ! Il faut vite prévenir les parents, au cas où ils n'auraient rien remarqué...

Un petit chef-d'œuvre de logique, d'évidence et de sobriété, où le texte et l'illustration à la plume en noir et blanc occupent sagement chacun sa page. Paru en 1971 aux États-Unis, et 1979 à l'École des loisirs, sous le titre *Théophile a rétréci*, ce livre résiste aux outrages du temps.

Du même auteur :
Le trésor de Treehorn ++

Sarah la pas belle +
MacLachlan Patricia et Blake Quentin ill.
traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 1987
« Folio cadet » - 9,60 €



Début de XX^e siècle. Grande, pas belle, Sarah arrive dans une ferme de l'Ouest américain accompagnée de son chat, Phoque, après quelques lettres échangées avec Jacob, le fermier veuf. Peut-être sera-t-elle une nouvelle compagne pour lui, une seconde mère pour Caleb et Anna ? Connaît-elle des chansons comme leur maman ?

La mer va-t-elle lui manquer ? Restera-t-elle ? Et pourquoi veut-elle apprendre à conduire toute seule la charrette ? Anna dit l'inquiétude, le quotidien rude des pionniers, les intempéries, l'isolement, mais aussi la joie de vivre et la tendresse qui règnent dans la maisonnée.

Un récit fort et sensible, à hauteur d'une petite fille déjà mature, délicatement ponctué par des illustrations expressives et lumineuses.

À suivre dans :
Sarah la pas belle se marie + ;
Le journal de Caleb + ;
Un cadeau pour Cassie +...

Chez elle ou chez elle
Poncelet Béatrice
Seuil Jeunesse, 1997 - 16 €



Chez elle, on l'y attend. On lit souvent, on invente des histoires et on rit. Chez Elle, l'enfant déteste y aller, il ne faut toucher à rien... Chez eux, c'est tout le contraire, ça sent le bois, les cochons, les vaches, on va aux champignons...

La narratrice, une petite fille, évoque ses sensations de bien-être, de bonheur ou de malaise, d'angoisse... lorsqu'elle est confiée à des adultes, dans des univers très opposés. La composition graphique, enchevêtrement de collages,

peintures, graphies, papiers peints, partitions de musique, personnages de livres..., est ici utilisée comme procédé narratif. Elle permet le découpage de cet univers référentiel très riche et ouvre à des lectures plurielles en dévoilant l'identité des personnages, en restituant les atmosphères des multiples lieux fréquentés par l'enfant dans une famille recomposée.

Chère Théo ++ ♥
Vantal Anne et Boutavant Marc ill.
Actes Sud junior, 2004
« Les premiers romans. Cadet » - 6 €



Depuis que ses parents ont divorcé, Léa, 9 ans, vit avec son père. Un soir de septembre, Théo entre dans leur vie comme une tornade. Cette nouvelle amie de papa est pleine de gaieté, chante tout le temps et raconte des histoires extraordinaires. Avec elle, Léa découvrira la mythologie, la moussaka, la mer violette en Grèce. Mais « un coup du diable » survient : Théo et son père se séparent sans une explication pour Léa.

Racontés à la première personne, de tendres souvenirs d'enfance sur une rencontre qui a bouleversé la vie d'une petite fille et son avenir.

FAMILLES BOUSCULÉES

Une petite chance ++
Hof Marjolijn
traduit du néerlandais
Seuil Jeunesse, 2008 « Chapitre » - 8 €



Chaque fois que son père médecin part en mission humanitaire dans un pays en guerre, Lili craint le pire ! Sa mère, inquiète elle-même, se veut rassurante et lui explique que les probabilités de perdre son père sont minimes. Alors pour conjurer le sort, elle s'emploie à vouloir provoquer la mort d'une souris qu'elle vient d'adopter, mais, hélas, celle-ci s'accroche à la vie ; alors elle en choisit une deuxième qui, mal formée, meurt rapidement. Et si cela ne suffit pas, Lili est même prête à sacrifier sa chienne Mona. Mais un jour son père ne donne plus de nouvelles et il est bientôt porté disparu. Cette fois, Lili est sur le point de passer à l'acte pour sauver son père adoré...

Les pensées d'une petite fille que la peur, l'angoisse et l'absence de dialogue avec les adultes peuvent rendre cruelle, décrites avec justesse et sensibilité avec en filigrane un hommage aux travailleurs humanitaires qui ont choisi de risquer leur vie pour en sauver d'autres en impliquant parfois douloureusement leurs proches.

Savoir-vivre ++
Fastier Yann
Atelier du poisson soluble, 2000 - 12 €



« Tu me prends pour ta bonne ? - Tiens-toi correctement ! - Merci qui ? Merci mon chien ? - Ce que tu peux être empotée, ma pauvre fille ! » Une petite fille, face aux réprimandes que lui assène sa mère. Un anti-manuel de savoir-vivre sur les violences verbales subies par les enfants. Les pages envahies par les injonctions de l'adulte et les fragments de papiers déchirés évoquent l'enfermement de la fillette.

Tes petits camarades + ♥
Dayre Valérie
Thierry Magnier, 2008 « Petite Poche » - 5 €



Dans son ancienne école, Valentin était le souffre-douleur. Depuis qu'il a déménagé dans un lotissement neuf, il est seul et vit dans une paix relative. Sa mère, aimante et peu perspicace, insiste pour qu'il invite des amis à l'occasion de son anniversaire. Mais comment s'y prendre quand on ne connaît personne ? La solution

imaginée par Valentin montre qu'il n'est pas habitué à recevoir sans contrepartie, mais heureusement la vie réserve parfois de jolies surprises. **En quelques pages ciselées, l'auteur nous fait partager la situation d'un enfant confronté à la naïveté des adultes qui l'entourent et qu'il s'ingénie à protéger de la réalité.** Un livre rude mais plein d'espoir où la complexité des relations et des sentiments est décrite avec beaucoup de finesse.

Le livre qui dit tout +++ ♥

Kuijer Guus

traduit du néerlandais

L'École des loisirs, 2007 « Neuf » - 9,50 €



Thomas, 9 ans, grandit aux Pays-Bas dans une famille protestante au début des années 1950. Mais son père est un tyran domestique qui pense que seule la Bible dit la vérité. Chaque soir, il en lit un passage en famille avant de les battre, lui et sa mère. Thomas se demande pourquoi Dieu ne le punit pas pour ses actes odieux. Il s'en ouvre à Jésus avec lequel il entre souvent en conversation et note dans une sorte de journal intime, *Le livre qui dit tout*, ce qu'il n'ose dire à voix haute. Heureusement, l'amour sans limite de sa mère, l'affection d'Éliza sa petite amoureuse à la jambe de cuir, la combativité de Tante Pie, elle-même brutalisée

par son mari, et la découverte de la littérature, de la musique et de la poésie grâce à Madame Van Amersfoot, « la sorcière », ancienne résistante, vont l'aider à s'opposer à la méchanceté de son père, incapable de se remettre en question. Situant son récit dans les années 1950, l'auteur trace un portrait saisissant de la société hollandaise encore profondément marquée par la Seconde Guerre mondiale. Ce roman grave, mais non dénué d'humour, donne à réfléchir sur les droits des femmes et des enfants et les dangers du fanatisme religieux.

La reine Gisèle ++

Heidelbach Nikolaus

traduit de l'allemand

Éditions du Panama, 2006 - Épuisé



Un jour, un père part seul avec sa fille en vacances au bord de la mer, laissant à la maison, où règne une atmosphère lourde, la mère et les frères et sœurs. Des moments de grande complicité s'installent entre eux. Et chaque soir, au fil de son inspiration, le père lui raconte la suite de l'histoire de la reine Gisèle, une petite fille, seule survivante d'un naufrage, qui échoue sur une île. Une île paradisiaque peuplée de korrigans qu'elle va réduire en esclavage en se proclamant reine de l'île... jusqu'à leur rébellion.

Deux récits enchâssés, d'une grande

force, sur le thème du pouvoir. **Par le truche-ment d'un conte d'avertissement, un père essaie de sensibiliser sa fille sur son comportement despotique et sur la place de chacun dans la fratrie.** Avec quelques touches d'humour, les magistrales illustrations hyper-réalistes à l'aquarelle – on peut y reconnaître les falaises d'Étretat, reprises de façon troublante au fil du récit – se déploient dans l'espace puis, sous forme de vignettes, rythment un texte plus dense – typographie différente – pour l'histoire mise en abîme.

Ambre était vaillante, Essie était intelligente ++

Williams Vera B.

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2003 « Mouche » - 7 €



Depuis que papa est en prison, la vie est dure : l'argent manque, maman travaille tard et laisse ses petites filles seules. Mais Ambre est vaillante, Essie est intelligente, et les deux sœurs font face avec courage. Elles veillent l'une sur l'autre, cherchent à aider leur mère et ne perdent pas espoir : elles savent qu'un jour, papa reviendra. **Entre le roman et le poème en prose, un texte exceptionnel, empli d'émotion et de générosité, à lire, à dire, à écouter.**

Gros dodo +++

Vignal Hélène et Franek Claire ill.

Éditions du Rouergue, 2007

« Zig Zag » - 6,50 €



Lorsque son père offre à Marion un vieux magnétophone à cassettes, elle trouve son cadeau un tantinet ringard. Pour ne pas le décevoir, elle essaie l'appareil et enregistre les bruits ambiants. Son premier essai se révélera aussi précieux que poignant, puisqu'il contiendra le coup de téléphone annonçant que sa maman, victime d'un accident, a été transportée à l'hôpital, où elle se trouve dans un coma profond. Une amie de ses parents, infirmière, ayant dit devant elle qu'une personne dans le coma entend, Marion enregistre les bruits de la maison et, à l'hôpital, met en marche le vieux magnétophone près de sa maman.

L'auteure et l'illustratrice traitent un sujet grave et difficile d'une façon assez légère afin que les jeunes lecteurs puissent l'aborder. **Le récit décrit avec justesse les émotions de l'héroïne, tour à tour inquiète, décidée, découragée, mais qui continue à vivre sa vie d'enfant et de grande sœur, en dépit du cataclysme qui s'est abattu sur sa famille. La solution qu'elle a trouvée pour maintenir une relation avec sa maman va l'aider**

à tenir bon jusqu'à la guérison de celle-ci. Un roman sensible et plein d'espoir.

Mon petit cœur imbécile ++ ♥

Petit Xavier-Laurent et Le Gac Gwen

L'École des loisirs, 2009 « Neuf » - 8,50 €



Chaque matin, Sisanda compte les battements de son petit cœur imbécile qui l'empêche de vivre comme les autres enfants. Sa vie ne tient qu'à un fil, mais sa famille n'a pas assez d'argent pour la faire opérer à l'étranger. Tous les jours, Swala, sa maman, court autour du village. Et un jour, elle découvre l'existence d'un marathon : si elle le remportait, cela lui permettrait de gagner l'argent nécessaire à l'opération.

Cette histoire est rythmée par la passion des nombres de la petite héroïne : les toudoum-toudoum de son petit cœur imbécile, les kilomètres parcourus par sa mère et le nombre de jours les séparant du marathon. **Un beau récit d'espoir et de solidarité au cœur de l'Afrique où générations et croyances s'entremêlent.**

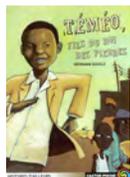
Téméo, fils du Roi des Pierres ++

Schulz Hermann

traduit de l'allemand

Castor Poche Flammarion, 2004

« Castor Poche. Histoires d'Ailleurs » 5,20 €



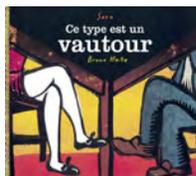
Le père de Téméo est en train de mourir, victime d'un grave accident dans la mine de pierres précieuses qu'il possède. On le surnomme le Roi des Pierres en raison de sa passion, ce Blanc qui vit en Afrique. Maman Masiti, son épouse africaine, charge Téméo de rassembler l'argent qui permettra de payer le docteur. Commence une quête aussi longue que difficile.

S'appuyant sur des faits authentiques, ce récit dresse une galerie de personnages hauts en couleur et ne manque pas de drôlerie, malgré la tragique de la situation.

Ce type est un vautour +++

Sara et Heitz Bruno ill.

Casterman, 2009 - 13,95 €



Un chien raconte comment un homme au charme irrésistible fait son entrée dans la vie de sa maîtresse et de sa fillette. Rapidement, il flaire que sous ses apparences flatteuses, cet homme est mauvais et dangereux. Pourtant, la femme ne lui résiste pas et tombe dans ses bras. Le chien veille alors sur l'enfant pendant que sa mère la délaisse pour l'homme. L'atmosphère se charge de menaces et de violence. L'instinct maternel prendra-t-il le dessus ?

À travers une narration originale - le point de vue du chien - ce récit bouleversant traite avec pudeur et réalisme d'un sujet fort et dérangeant : la maltraitance familiale. Les gravures sombres, à hauteur de museau et d'enfant, restituent la tension qui monte et le sentiment d'abandon. Seuls l'animal et la petite fille paraissent vivants par opposition à l'anonymat des adultes dont on ne voit que les jambes.

Les enfants Tillerman : C'est encore loin la maison ? +++

Voigt Cynthia et Beaujard Yves ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Castor Poche Flammarion, 1986

« Castor Poche Junior » - 7 €



Ils sont quatre, quatre enfants à attendre le retour de leur mère sur le parking du supermarché. Au bout d'un jour et d'une nuit, elle n'est toujours pas revenue. Que faire ? Dicey, James, Sammy et Maybeth se mettent en route pour retrouver une tante qu'ils ne connaissent pas. Commence alors un long périple à travers l'Ouest américain. C'est une lourde responsabilité pour l'ainée qui n'a que quelques dollars, une carte routière et une adresse en poche. Mais l'espoir de retrouver leur mère et de s'assurer un foyer guide leurs pas. Tout au long de cette odyssée, parsemée de bonnes et de mauvaises rencontres, la capacité de ces enfants à surmonter ensemble les épreuves, malgré leurs différences de caractère, est touchante. Ce premier volume marque le début d'une grande saga familiale.

À suivre dans :

Et si on allait chez grand-mère ? +++ ;

La chanson de Dicey +++ ;

Dicey risque tout +++

FAMILLES INATTENDUES

Bo et Mad +++

Fleischman Sid

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2005 « Neuf » - 9 €



Pour une stupide histoire de mute volée, les familles Martinka et Gamage sont brouillées à mort. Lorsqu'à 12 ans, Bo Gamage se retrouve brutalement seul au monde à San Francisco, il accepte, pour éviter l'orphelinat, l'invitation d'une Martinka. Au fin fond du désert de Californie, cette tante inconnue vit avec son père et sa nièce, dans un ancien décor de film situé au pied d'une mine abandonnée. Difficile pour Bo de s'adapter à un endroit pareil, surtout que sa cousine passe son temps à se moquer de lui et que le grand-père a la rancœur tenace. Tout a l'air d'un règlement de comptes. Pourtant, lorsque des visiteurs peu scrupuleux arrivent...

Riche en actions et en rebondissements, l'intrigue captivante, avec une tension dramatique mêlée d'humour, nous entraîne dans un décor et une atmosphère dignes des meilleurs westerns, où évoluent des personnages très pittoresques.

Balles de flipper ++

Byars Betsy et Beaujard Yves ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Castor Poche Flammarion, 1984

« Castor Poche. Junior » - 5,20 €



Ils sont trois à être placés dans la même famille d'accueil. Trois enfants dont personne ne veut vraiment, ballottés d'un foyer à l'autre, d'une famille à l'autre comme des balles de flipper. Mais quand Harvey sombre dans le désespoir, Carrie la dure à cuire et Thomas J. le timide vont tout essayer pour qu'il retrouve goût à la vie. Une belle histoire d'amitié entre trois gamins meurtris par la vie, racontée avec pudeur et émotion.

Le secret de Dillon +++ ♥

Banks Kate

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2003

« Folio junior » - 5,60 €



Dillon Dillon, jeune garçon solitaire et rêveur, ne comprend pas pourquoi son nom et son prénom sont semblables.

Il en souffre, victime des moqueries de ses camarades. C'est au cours des vacances familiales sur les bords d'un grand lac, l'été de ses 10 ans, qu'il demande l'origine de son prénom. Ses parents lui révèlent alors sa véritable identité. Bouleversé, Dillon se réfugie sur une île du lac. Et là, au milieu de la nature, en compagnie d'un couple de huards avec lequel il entre en communion, il retrouve peu à peu des repères et se réconcilie avec la vie.

Tout en finesse, poésie et sensibilité, la quête d'identité d'un jeune garçon confronté à ses origines.

Avril et la Poison +

Branford Henrietta et Harker Lesley ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2001

« Folio cadet » - 7,60 €

Existe en livre CD - 18 €



Devenue seule héritière d'une famille très fortunée après la mort de ses parents, la jeune Avril est réclamée par une mystérieuse Valburga Vipérine qui prétend être sa tante. Sa vie devient alors très vite périlleuse : son superbe vélo tout neuf n'a pas de freins, sa corde d'escalade se casse... À l'évidence, l'odieuse et cupide vieille femme veut se débarrasser d'elle. Heureusement,

Polly Pugh, la nounou qui aime Avril comme sa propre fille, saura l'aider à affronter « La Poison ».

Une histoire pleine d'aventures, de rebondissements, d'humour et d'amitié.

À suivre dans :

Avril est en danger + ;

Avril prend la mer +

Mon carnet vietnamien +

Sellier Marie et Gambini Cécile ill.

Nathan Jeunesse, 2005 - 6,50 €



Bien sûr, Nicolas aime ses parents adoptifs, mais un jour, il se dit que le Vietnam est son pays d'origine, et qu'il ne le connaît pas. Il décide d'écrire à l'orphelinat de Hoi An, au Vietnam. Après une longue attente, Sœur Parfum lui envoie les précieux renseignements concernant ses origines. Comment s'y retrouver entre ses deux identités ? Heureusement, Nicolas peut compter sur son ami Antoine et sur Anne, une nouvelle au collège, d'origine vietnamienne.

Les illustrations poétiques accompagnent avec délicatesse la quête d'identité d'un enfant adopté qui confie ses rêves, ses interrogations, ses réflexions à son journal.

L'enfant du dimanche ++ ♥

Mebs Gudrun et Berner Rotraut Suzanne ill.

traduit de l'allemand

Gallimard Jeunesse, 1986

« Folio junior » - 6 €



Le dimanche est particulièrement triste à l'orphelinat, car les autres enfants le passent avec leurs parents du dimanche. Pourtant, cette fois-ci, c'est moi qu'on va venir chercher. Moi aussi, je vais avoir une maman du dimanche. Elle aura certainement un manteau de fourrure et une grande maison, avec une cheminée en marbre et des meubles dorés... Mais cette dame-là avec un bonnet à pompon, un anorak et des lunettes moches, ça ne peut pas être ma maman du dimanche ! Et pourtant, dimanche après dimanche, on apprend à apprivoiser le bonheur...

Une narration à la première personne et des personnages attachants pour le récit sensible d'une rencontre avec le respect et l'acceptation de l'autre.



Une place pour moi +++

Fogelin Adrian

traduit de l'anglais (États-Unis)

Castor Poche Flammarion, 2009

« Castor Poche » - 6,70 €



Anna et Eb font connaissance le jour où ils sont placés chez miss Dupree, une dame bien gentille, mais plutôt maniaque et timide, qui gagne sa vie en organisant des rencontres entre célibataires. Depuis la mort de sa grand-mère, Anna a si souvent dû déménager, toujours en trop dans ses différentes familles d'accueil, qu'elle essaie à tout prix de se montrer sous son meilleur jour, d'afficher de la reconnaissance pour tout, même pour son horrible chambre rose à froufrous, elle qui aime plutôt la nature et les cailloux ! Eb, lui, n'essaie pas : le dernier compagnon de sa mère le battait, mais elle en change comme de chemise, alors... Anna s'attache à Eb et aux voisins, surtout une originale dont elle partage les intérêts scientifiques. Eb devient l'ami d'un SDF qui vit dans le bois tout proche. **Juste, drôle, un livre chaleureux aux accents de bonne humeur et de tendresse.**

Aggie change de vie ++

Ferdjouxh Malika

L'École des loisirs, 2009 « Neuf » - 8,50 €



Aggie, petite orpheline des bas-fonds de Boston, est très débrouillarde. Avec son ami Orin et leur chien « Mister Bone », qu'elle fait passer pour une bête féroce, elle fait les poches des passants. Sa vie bascule le jour où un détective, Mr Rushworth, la prend sur le fait. Au lieu de la faire arrêter, il lui propose de se faire passer pour Margaret Selwin, une petite fille disparue depuis plusieurs années et dont elle partage la magnifique chevelure auburn. Aggie devenue Margaret s'attache à sa nouvelle famille, mais peut-elle ainsi renier tout son passé ? Et a-t-elle le droit de tromper ainsi ces personnes auxquelles elle commence à se lier ? **L'auteur brode avec bonheur sur les thèmes traditionnels des romans pour la jeunesse, renouvelant pour notre plus grand plaisir les histoires d'orphelins du XIX^e siècle**

FRÈRES-SŒURS MODE D'EMPLOI

Les quatre filles du docteur March +++

Alcott Louisa May et Rozier-Gaudriault ill.
traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 1988
« Folio junior » - 8 €
Le livre de poche jeunesse « LPJ » - 4,90 €



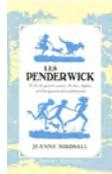
Nous sommes au XIX^e siècle, pendant la guerre de Sécession aux États-Unis. Leur père étant parti comme aumônier dans l'armée nordiste, les quatre filles du docteur March vivent seules avec leur mère. La vie n'est pas facile car l'argent manque, mais toutes s'activent et aident leur mère à assumer les tâches quotidiennes. Elles le font chacune avec son caractère : Meg, la romantique, qui va éprouver les émois d'un premier amour ; Jo, garçon manqué et pleine d'humour ; Beth, douce et si généreuse ; et, enfin Amy qui se laisse parfois aller à une certaine vanité...

Publié en 1868, un grand classique d'outre-Atlantique qui brosse le tableau fort touchant d'une famille américaine à première vue sans histoire, mais au sein de laquelle il se passe des tas d'histoires.

À suivre dans :
Les filles du docteur March se marient +++ ;
Le rêve de Jo March +++ ;
La grande famille de Jo March +++,
Casterman « Classiques bleus »

Les Penderwick : l'été de quatre sœurs, de deux lapins et d'un garçon très intéressant +++ ♥

Birdsall Jeanne
traduit de l'anglais (États-Unis)
Pocket Jeunesse, 2008
« Moyens formats littéraires » - 14,50 €



Cet été, les sœurs Penderwick s'apprêtent à passer des vacances extraordinaires. Dans une magnifique propriété, elles vont vivre de trépidantes aventures : un nez à nez inattendu avec un taureau, un concours de jardinage qui tourne mal, une course-poursuite avec des lapins fugeurs... Mais, surtout, elles font la rencontre de Lucas, le plus formidable des amis. Elles auront tout l'été pour aider le jeune garçon à réaliser son rêve, bien différent de celui de sa mère, la terrible propriétaire des lieux.

Les quatre sœurs Penderwick – Rosalind, Skye, Jeanne et Linotte, sans oublier le chien Crapule, font le régal du lecteur. Toutes attachantes à leur manière, elles ont chacune une forte personnalité. La plume de l'auteur, tendre et vivante, nous fait passer

des vacances en leur compagnie, dans une atmosphère délicieusement surannée. Avec elles, nous partageons toutes les péripéties d'un été inoubliable, entre rires, disputes, jeux et peurs.

À suivre dans :
La rentrée des quatre filles +++

Quatre sœurs 1. Enid +++ ♥

Ferdjouxh Malika
L'École des loisirs, 2003 « Médium » - 9 €
Existe en un volume - 19,50 €



Une belle villa pleine de recoins et de mystères, perchée sur une falaise dominant la mer. Quatre sœurs qui sont cinq, orphelines depuis peu, y vivent. Sous la tutelle de Charlie, 23 ans, il y a Enid, 9 ans, Hortense, 11 ans, Bettina, 14 ans et Geneviève, 16 ans. Enid, la cadette, courageuse et aventurière, est persuadée qu'un fantôme hante la maison. Hortense, la discrète, est plongée dans la rédaction de son journal intime. Bettina excelle dans la comédie et Geneviève dans le polar.

Humour, inventivité et émotion pour cette tétrade intimiste, au charme irrésistible, où chacun des volumes explore tour à tour, dans un registre différent, les caractères bien trempés des quatre sœurs Verdelaïne.

À suivre dans : 2. *Hortense* +++ ;
3. *Bettina* +++ ; 4. *Geneviève* +++

C'est dur à supporter ++

Blume Judy
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1984 « Neuf » - 6 €



Le grand problème de Peter, 9 ans, c'est Mousse, 3 ans, son insupportable petit frère qui lui complique la vie et ne fait que des bêtises. La pire des pires, c'est quand Mousse a mangé – oui mangé, vous avez bien lu ! – la toute petite tortue de Peter, Dribble. Un roman à l'humour réjouissant qui rappellera des souvenirs à tous les grands frères et grandes sœurs.

Le livre de Dorrie ++

Sachs Marilyn
traduit de l'anglais (États-Unis)
Castor Poche Flammarion, 1983
« Castor Poche Junior » - 5,50 €



Dorrie, 11 ans, doit écrire un livre pour l'école. Elle parle tout naturellement de sa vie d'enfant unique et choyée, quand son père leur préparait d'énormes salades, qu'ils faisaient de la voile ou discutaient tout l'après-midi dans leur magnifique petit appartement.

Mais c'était avant. Avant de devenir la grande sœur de triplés, avant de devoir déménager dans une maison sinistre, avant que ses parents n'aient plus une minute pour elle. L'héroïne, à qui on demande de devenir adulte bien trop vite, pose un regard critique et souvent ironique sur sa nouvelle vie. Les larmes ne sont jamais loin, le rire non plus.

À nous deux ! ++

Wilson Jacqueline et Sharratt Nick ill.
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 1999
« Folio junior » - 6 €



Rubis et Jade sont des jumelles inséparables. Toujours ensemble, elles s'habillent et se coiffent de la même façon et parlent en même temps. Cependant, quand leur père décide de se remarier et de partir vivre à la campagne, les deux sœurs s'aperçoivent qu'elles n'ont pas les mêmes goûts. Rubis, vive et délurée, aime le théâtre. Jade est studieuse et réservée.

Vivant et drôle, le récit fait par les héroïnes à tour de rôle montre de façon subtile les différences de caractère entre les deux sœurs.

Deux pour une ++

Kästner Erich et Boiry ill.

traduit de l'allemand

Le Livre de poche Jeunesse, 1979

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



À la colonie de vacances, deux petites filles se rencontrent : Louise vient de Munich, Lotte de Vienne. Elles ne se connaissent pas, et pourtant elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau... Elles découvrent vite qu'elles sont jumelles et qu'elles ont été séparées par leurs parents qui ont divorcé à leur naissance. Elles décident alors de leur jouer un bon tour et d'échanger secrètement leurs identités : Louise ira à Munich, chez cette maman qu'elle ne connaît pas, Lotte ira à Vienne chez le papa... [Un classique de la littérature jeunesse qui, depuis 1949, n'a rien perdu de son humour ni de sa modernité.](#)



SECRETS ET CONFIDENCES DE GRANDS-PARENTS

Le secret de grand-père ++ ♥

Morpurgo Michael et Foreman Michael ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2001

« Folio cadet » - 5,60 €



Grand-père est né dans une vieille chaumière située dans le comté du Devon : il n'a jamais vécu ailleurs, ne s'est jamais plaint de son sort. Pendant les vacances, il aime partager ses souvenirs avec son petit-fils devenu jeune homme. Il évoque son cheval Joey vendu par son père et miraculeusement retrouvé sur un champ de bataille... et sa femme morte depuis vingt ans. Elle savait qu'en fait il n'a jamais su ni lire ni écrire. À vrai dire, il s'en fichait alors, mais maintenant il veut pouvoir écrire comme il parle sur tout ce qui lui tient à cœur. Alors peut-être que son petit-fils pourrait lui apprendre... [De très beaux lavis enrichissent ce récit sur la transmission familiale où plusieurs épisodes se succèdent avec changement de narrateur.](#)

Les secrets de Faith Green ++

Chabas Jean-François et Blain Christophe ill.

Casterman, 1998

« Casterman junior » - 8,50 €



Mickey, jeune New-Yorkais, doit partager sa chambre avec Faith Green, son arrière-grand-mère, qui arrive du Montana. La vieille femme a mauvais caractère et lui empoisonne la vie : il la déteste. Dans sa valise, elle a un énorme colt et quatre gros cahiers rouges – son journal intime – que Mickey lit en cachette. Il est fasciné par la vie de la vieille femme. [Présent et passé alternent dans ce récit pudique et émouvant, écrit dans un style limpide, où, petit à petit, les liens intergénérationnels se tissent.](#)

Le journal de Caleb +

Mac Lachlan Patricia et Blake Quentin ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2004

« Folio cadet » - 9,60 €



Une ferme dans l'ouest des États-Unis au début du XX^e siècle. Dans son journal, Caleb raconte l'arrivée d'un grand-père qu'il n'avait encore jamais rencontré.

La vie est dure dans les grandes plaines, autant que l'atmosphère à la maison : quand papa était petit, grand-père a abandonné sa famille et n'a pas donné de nouvelles jusqu'à ce jour.

Un récit fort et sensible où solitude et abandon sont évoqués avec une retenue pleine d'intensité, teintée d'une bonne dose d'humour.

Fait suite à : *Sarah la pas belle + ; Sarah la pas belle se marie + ; Un cadeau pour Cassie +*

À suivre dans :

La ferme de grand-père ++

Rosina ou Annetta ? ++

Solinas Donghi Beatrice

traduit de l'italien

Castor Poche Flammarion, 2006

« Castor poche » - 5 €



Rosina aime beaucoup sa grand-mère qui l'élève avec amour et rigueur depuis la mort de ses parents. Elle était alors bébé et ne se connaît pas d'autre famille. Lorsqu'une mauvaise chute contraignait la vieille dame à partir pour l'hôpital, la bonne confie Rosina à un orphelinat tenu par des religieuses. Elle y a faim et froid ; aussi, lorsqu'un vieil homme, qu'elle n'a jamais vu, vient la chercher, elle le suit sans discuter. Elle découvre alors qu'elle a un grand-père qui habite en haut d'une colline au bord de la mer, dans une petite maison où règne un agréable vent

de liberté. La voici partagée entre ses deux grands-parents, très différents mais tout aussi aimants.

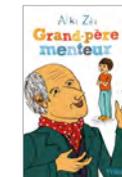
[Un vrai bonheur que ce roman situé dans l'Italie des années 1920. L'héroïne, candide et généreuse, est attentive à ce qui l'entoure, la ville, la mer, mais aussi les adultes et les enfants dont elle se fait aimer par sa gentillesse. Il y a du Pagnol dans ce roman italien d'une délicieuse fraîcheur.](#)

Grand-père menteur ++

Zeï Alki

traduit du grec

Syros Jeunesse, 2009 - 11 €



Antonis, 9 ans, vit à Athènes. Son père, architecte, et sa mère, archéologue, très pris par leur travail, ont peu de temps à lui consacrer. C'est Mario, le grand-père paternel, comédien talentueux à la retraite et quelque peu farfelu, qui garde le plus souvent l'enfant. Ensemble, ils font des sorties, des crêpes, des excursions, la lecture, et le vieil homme raconte des histoires tellement fantaisistes qu'Antonis les trouve invraisemblables et exaspérantes. Le garçon en veut à ce grand-père beau parleur qui évite pourtant depuis toujours un sujet essentiel : le mystère de grand-mère. Personne n'en parle dans la famille, c'est comme si elle n'avait jamais existé. Antonis veut connaître la vérité.

[L'auteure grecque aborde les délicats sujets de la filiation, de la mort](#)

des grands-parents et des secrets de famille sur un ton léger et sensible, très agréable à la lecture. Elle dresse le portrait d'un vieil homme humaniste et généreux, sorte de grand-père Courage dont les incroyables péripéties se sont inscrites dans l'Histoire puisqu'il a connu la guerre civile, la dictature des colonels en Grèce, mai 1968 à Paris... En écoutant ces récits de vie extraordinaires, l'enfant apprend à le connaître et découvre la véritable histoire de sa famille. Ses interrogations résolues, il peut, apaisé, dire adieu à cet homme merveilleux.

Tempête sur Shangri-La +++
Morpurgo Michael et Giraudon David ill.
 traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
 Gallimard Jeunesse, 2001
 « Folio junior » - 6 €



Cessie est bouleversée lorsque le vieux clochard qui a passé la journée sous la pluie à regarder la maison sonne à la porte et déclare être Pop, son grand-père disparu depuis plus de cinquante ans. Entre la petite fille et le vieil homme, qui s'installe à la maison, naît une tendre complicité. Mais il perd la mémoire et les parents de Cessie l'envoient dans la maison de retraite « Shangri-La ». Cessie va tenter de le faire évader et d'élucider le mystère qui plane autour de son étrange passé...

Une histoire de complicité entre générations, délicate et émouvante, où la quête d'un passé mystérieux entraîne l'héroïne dans une incroyable aventure.

L'histoire de Kati +++
Vejjajiva Jane et Decourchelle Agnès ill.
 traduit de l'anglais
 Gallimard Jeunesse, 2010
 « Hors-piste » - 8,50 €



Kati, 9 ans, vit en Thaïlande avec ses grands-parents. Elle mène une vie paisible ponctuée par le bruit de la pluie sur les toits, l'école, les promenades en barque avec grand-père sur les champs inondés, la jarre où poussent les nénuphars, la salade de poisson-chat de grand-mère. Un jour, elle apprend pourquoi sa mère est absente depuis si longtemps : souffrant de la maladie de Charcot, une affection neurologique, elle s'est volontairement éloignée de sa fille pour ne pas la mettre en danger. Avec poésie, délicatesse et subtilité, l'auteur nous fait pénétrer dans l'univers de l'héroïne. Entourée d'une famille aimante et attentive, la petite fille goûte avec intensité chaque moment de bonheur lorsqu'elle retrouve sa mère, malgré la terrible épreuve qu'elles traversent.

Contient : *Le bonheur de Kati* ;
Les secrets de la lune

Très vieux monsieur +
Yzac Adeline et Offredo Éva ill.
 Éditions du Rouergue, 2009 « Varia » - 14 €



Entre voyages à travers le monde, lecture, promenades à vélo, politique, tango, histoires qu'il aime raconter, Très Vieux Monsieur profite pleinement de sa retraite, entouré de Très Vieille Dame, son épouse, de Toute Petite Fille, son arrière-petite-fille et de tous ses amis et voisins. Pour se faire plaisir ou pour séduire, il soigne beaucoup son apparence. Mais un jour, le vieil homme ne reconnaît plus personne, ne peut plus lire, ni manger seul. La maladie le transforme, il perd ses repères dans le temps et l'espace. Son esprit est ailleurs. Tous ceux qui partagent sa vie l'entourent et l'accompagnent dans ces changements. À travers un texte rythmé et poétique, cet album évoque la maladie d'Alzheimer et la perte de la mémoire. Les illustrations symboliques aux tons noir, gris, brun, soulignent les effets de la maladie avec, en arrière plan, les personnages secondaires devenus minuscules.

Tu sais siffler, Johanna ? ++
Stark Ulf et Höglund Anna ill.
 traduit du suédois
 Casterman, 1997
 « Les Albums Duculot » - 11,95 €



Ulf a un grand-père qui l'adore et qui se montre très généreux chaque fois qu'il lui rend visite. Son copain Berra aimerait bien, lui aussi, avoir un grand-père. Ulf sait où il peut en trouver un. Tous deux se rendent à la maison de retraite de la ville. Et là, Berra rencontre exactement le grand-père qu'il voulait. Il siffle souvent l'air *Tu sais siffler, Johanna ?* ; c'était le prénom de sa femme. Une tendre complicité lie peu à peu l'homme et l'enfant. Un texte illustré riche d'émotion, aux illustrations chaleureuses, qui relate combien les liens entre générations peuvent être aussi enrichissants que forts.



MOI



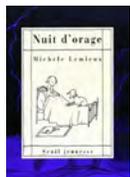
& MOI

ÉMOIS !

Qui est Moi ?

Nuit d'orage ++

Lemieux Michèle
Seuil Jeunesse, 1998 - Épuisé



Une petite fille avec son chien, une nuit d'orage. Dans sa tête se bousculent des milliers de questions sur l'existence, l'infini, la mort, le bonheur : « Qui suis-je ? Suis-je unique ? Est-ce que ma vie est déjà toute tracée d'avance ? J'ai peur de la guerre. Et si la vie était un songe... »

Promenade en noir et blanc à travers des questionnements gigognes.

Jean-Luc et le caillou bleu +

Galvin Michel
Seuil Jeunesse, 2008 - 15 €



En cherchant un endroit pour faire sa sieste, Jean-Luc l'ours remarque un caillou rouge, idéal pour faire

un oreiller ! Lorsqu'il pose sa tête dessus, le caillou se met à protester. « Au bout du fond » de lui, il se sent bleu, et il somme Jean-Luc de le déplacer vers un endroit où il sera plus heureux. Et les voilà partis à la recherche du coin idéal. Mais le caillou grincheux est exigeant et pas facile à contenter. Ici, c'est trop chaud ! Là trop humide ! Enfin, c'est toujours trop quelque chose. Un peu de maladresse et... le destin va tout arranger !

Ponctué par un texte rimé habilement ciselé, ce savoureux conte philosophique aborde avec finesse la quête d'identité et la recherche du bonheur. Véritables tableaux, au pays des cailloux multicolores, les illustrations stylisées déploient des paysages surréalistes avec décor en trompe-l'œil jouant sans cesse sur les métamorphoses (rouge, le caillou devient le bouchon du couvercle de la bouilloire, bleu, l'œil du cerf). À lire et relire pour en savourer toutes les subtilités.

Le grand désordre ++

Crowther Kitty
Seuil Jeunesse, 2005 - 12 €



Dans sa maison où règne un joyeux capharnaüm, Émilienne vit heureuse avec Daguerrottype son chat. À chacune de ses visites, Sylvania, sa voisine étriquée et maniaque du ménage, ne manque pas de lui faire des remar-

ques sur le désordre. Par crainte de ne plus la voir, Émilienne, la contemplative qui passe son temps à flâner, décide d'entreprendre un grand rangement. Comment s'y prendre ? Par où commencer ? Elle demande conseil à son ami le pêcheur. Lorsqu' enfin tout est nettoyé, elle découvre le secret de sa voisine.

Mêlée de récits enchâssés, cette histoire intimiste et onirique, véritable ode à la fantaisie, évoque avec finesse et subtilité les relations humaines. Délicats et minutieux, les crayonnés mettent en scène un foisonnement d'objets remplis d'histoires et qui, de plus, ont une âme.

Il y a un garçon dans les toilettes des filles +++

Sachar Louis
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 2001 « Neuf » - 11 €



Tous les enfants de l'école détestent Bradley et la maîtresse aussi. Il est agressif, il fait des boulettes avec ses contrôles et il ne sait dire que des mensonges totalement invraisemblables. Cette année, à la rentrée, un nouvel élève, Jeff, s'assoit à côté de Bradley, à la seule place libre tout au fond de la classe. Il s'accommode très bien du mauvais caractère de son voisin et accepte de l'emmener visiter les toilettes des filles... Et il y a surtout Carla,

la nouvelle conseillère d'orientation un peu extravagante. Elle croit à tous les mensonges de Bradley, même les plus improbables, et ne lui interdit rien. Bradley se demande si ce n'est pas un piège...

Où l'on découvre un enfant méchant par peur d'aimer et d'être aimé. Sa métamorphose est racontée sur un ton toujours léger et malicieux.

L'été de Garmann +

Hole Stian
traduit du norvégien
Albin Michel Jeunesse, 2008 - 12,50 €



C'est le dernier été de Garmann, 6 ans, avant l'entrée en CP. Il passe les vacances avec ses parents dans leur maison bordant la baie et le fjord norvégiens. Ses trois vieilles tantes, Augusta, Ruth et Iseline viennent leur rendre visite. Tourmenté par son entrée prochaine à la « grande école », l'enfant interroge chaque membre de sa famille sur ses peurs. Il réalise alors que « tout le monde a peur de quelque chose » et que la peur fait partie de la vie...

Cet album surréaliste, initiatique et symbolique, traite des peurs, de l'usure du temps et de l'estime de soi. Le graphisme au style inédit, un travail avec le numérique mêlant photos, collages, dessins, est saisissant et immédiatement familier. On y trouve autant de figures populaires en noir

et blanc typiques des années 1950 que de motifs végétaux et animaux courant sur les illustrations pleine page. Les scènes subjectives – la vieille Ruth parcourant le ciel dans son skate-board – sont les représentations que se fait le héros de la réalité. Ces images prises « au pied de la lettre » par le petit garçon sont à fois angoissantes, poétiques et pleines d'humour. Singulier, drôle, attachant, à la fois nostalgique et résolument tourné vers l'avenir, ce livre est une pure merveille.

L'œil du loup ++

Pennac Daniel et Ferrandez Jacques ill.
Nathan Jeunesse, 1984
« Pleine Lune » - 5,95 €
Pocket, Reisser, Catherine ill., 1994
« Pocket junior » - 4,40 €
Gallimard, 2005, « Écoutez-lire » - 12,90 €



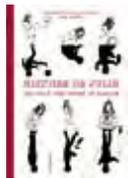
De part et d'autre de la grille d'un zoo, un vieux loup borgne et un petit garçon se regardent. C'est leur vie qu'ils lisent chacun dans le regard de l'autre. L'un se souvient de sa vie libre en Alaska avant sa traque et sa capture ; l'autre, orphelin de guerre, se souvient d'une errance à travers l'Afrique. Deux drames en parallèle dans ces deux récits enchâssés sur l'immigration, le déracinement, la cruauté des hommes, la découverte de l'autre.

L'AUTRE MOI

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon +

Bruel Christian, Galland Anne et Bozellec Anne ill.

Étre, 2009 - 18,50 €



Julie est jolie mais n'aime rien faire comme les filles de son âge, ni se peigner, ni se laver, ni être douce... Elle dit de vilains mots, elle fait des bêtises, aussi son père lui reproche t-il d'être un vrai garçon manqué. Un jour, son ombre devient une ombre de garçon. Julie n'arrive pas à s'en débarrasser alors elle s'enfuit, désespérée. Une rencontre lui permettra de s'accepter telle qu'elle est...

Rédition d'un texte paru en 1976 au Sourire qui Mord, cet album porte encore aujourd'hui sa charge résolument féministe. La mise en page a été revisitée, la couleur dominante aussi – le saumon a laissé place au bordeaux –, le découpage est un peu différent mais les illustrations en noir et blanc ont gardé leur dynamisme et leur modernité. La thématique du conditionnement des petites filles dès leur plus jeune âge est toujours d'actualité et parlera à toutes celles qui n'ont pas envie de jouer à la Barbie !

Miroir + ♥

Lee Suzy

traduit de l'italien traduit du coréen
Éditions du Rouergue, 2009

« Varia » - 15,50 €



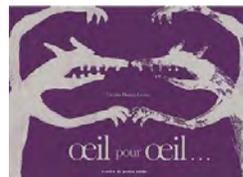
Une petite fille recroquevillée, la tête enfouie dans ses bras. Lorsqu'elle aperçoit son reflet inversé, sa solitude est brusquement rompue. Clin d'œil malicieux, moue puis grimaces, elle virevolte et se lance dans une chorégraphie endiablée, écla-boussant les pages, en parfaite synchronie avec son image. Enchevêtrées, les fillettes fusionnent jusqu'à disparaître. Lorsqu'elles réapparaissent, l'une n'est plus le reflet de l'autre et n'en fait qu'à sa tête...

À travers un enchaînement de séquences qui allient réalité et illusion, une variation graphique sur le thème du double et des multiples facettes de la personnalité – la pliure centrale du livre jouant le rôle de miroir et de frontière. Esquissée au fusain en noir et blanc avec une simple touche d'aquarelle orangée, l'héroïne, aux expressions et à la gestuelle craquantes, évolue dans un espace dénué de tout décor. Un album en boucle, sobre et sans un seul mot, riche de symboles et de références culturelles (traversée du miroir, tests de Rorschach, Reproduction interdite de Magritte...).

Œil pour œil... +

Bianco-Levrin Nicolas

L'Atelier du poisson soluble, 2003 - 10,50 €



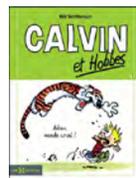
Un loup et son double s'affrontent dans un duel féroce jusqu'à la dévoration, jusqu'à se fondre en une tache symétrique. L'un se relève péniblement, puis l'autre... Ils repartent chacun de leur côté et se toisent à nouveau. Alliant force et originalité, cet élégant travail graphique, sans parole, autorise de multiples interprétations. Deux silhouettes – de simples taches d'encre –, sont face à face, l'une l'empreinte de l'autre, reproduites à la façon du test de Rorschach.

Calvin et Hobbes ++

Watterson Bill

traduit de l'anglais (États-Unis)

Hors collection, 1991 - 10 €



Quand il y a une énorme bêtise à faire à la maison ou ailleurs, Calvin n'est pas loin. Son imagination débordante désole ses parents. Il a un complice, son tigre en peluche, Hobbes, qui l'accompagne

partout et avec lequel il échange ses points de vue sur la vie. Mais Hobbes est-il vraiment un tigre en peluche ?

Cette bande dessinée humoristique américaine, constituée d'une multitude de « strips » qui sont autant de gags, explore avec verve les thèmes de l'imaginaire et de la confrontation du monde de l'enfant avec celui des adultes.

Bille de singe ++

Gandolfi Silvana

traduit de l'italien

L'École des loisirs, 2005 « Neuf » - 11,50 €



Sara, 9 ans, grande bringue à lunettes, silencieuse, maladroite et grognon, d'où son surnom « Rabat-Joie », trouve un jour une curieuse bille bleue. En soufflant dessus, elle découvre qu'un petit singe vit à l'intérieur. Sara décide de l'appeler Alouk. Or, l'animal révèle des pouvoirs étonnants : il peut échanger sa place avec Sara quand elle le souhaite. Cela présente bien des avantages dans certaines situations, mais sûrement pas dans toutes. Et lorsque Alouk décide de ne plus regagner sa bille...

Une fable sur l'acceptation de soi, le courage et la responsabilité, d'une grande finesse dans l'analyse psychologique des personnages.

MOTS POUR MAUX

La lune perdue ++

Liao Jimmy

traduit du chinois (Taiwan)

Bayard Jeunesse, 2008 - 16,90 €



Dangereusement perché sur son balcon, un homme contemple la lune, blanche dans un ciel lourd de nuages noirs ; soudain, il sombre dans le vide avec elle. L'histoire commence alors : la lune, qui a maintenant un visage, est tombée dans une mare. Un petit garçon la trouve et l'emporte inanimée à travers la forêt. C'est une catastrophe pour la terre entière : de toute urgence on fabrique des ersatz pour éviter que l'angoisse et la tristesse s'installent. Pendant ce temps, l'enfant réchauffe, dorlote, berce la lune. En sa compagnie, elle retrouve peu à peu sa vitalité. Ensemble, à l'insu de tous, ils partagent de merveilleux moments de jeux et de rêves. Le petit garçon réapprend à vivre à sa nouvelle amie, et celle-ci l'aide à surmonter son grand drame : papa a quitté maman, il habite loin maintenant et, au téléphone, les sentiments ne passent pas. Mais la terre a besoin de la lune. Elle doit reprendre son rôle et sa place dans le ciel. D'ailleurs, elle a tellement grandi et

forci qu'elle ne peut plus entrer dans la chambre du petit garçon. C'est donc elle qui l'emmène dans la nuit, vêtu de son costume de chat noir. Après avoir traversé les nuages, les bourrasques et les tumultes du ciel, ils s'endorment ensemble... et l'homme se réveille, blessé, couvert de pansements, mais bien vivant.

L'objet de ce gros livre où l'illustration domine, occupant parfois tout l'espace disponible, c'est l'histoire de la lente et douloureuse réparation des blessures causées par une chute au fond de soi-même. La guérison s'opère au fur et à mesure que reviennent les souvenirs d'une renaissance pleine d'épreuves peu à peu surmontées avec le puissant soutien de l'imagination : la lune est une personne, et au fil des pages, ses escapades avec le petit garçon sont accompagnées du regard bienveillant d'animaux géants dissimulés dans le décor. Une merveilleuse symbolique où l'enfant qu'il était autrefois joue pour l'adulte le même rôle que l'ami imaginaire qu'il s'était donné.

Moi et Rien + ❤️

Crowther Kitty

L'École des loisirs / Pastel, 2000 - 10,50 €



Depuis le décès de sa mère, Lila vit avec son père et madame Nellis. Muré dans son chagrin, son père se montre lointain. Pour combler sa solitude et

dépasser sa douleur, Lila s'est inventé un compagnon, Rien, avec lequel elle entretient des relations complexes. Avec ce confident imaginaire, elle plante des graines et fait revivre le jardin de sa mère. C'est un véritable retour à la vie et les liens avec le père se tissent à nouveau. Petit à petit, la fillette va se passer de la présence de Rien.

L'auteur traite avec émotion et subtilité un thème intimiste difficile, la perte d'une mère. Texte et illustrations contribuent à créer une atmosphère aussi étrange que sensible. Bouleversant !

Le jardin secret +++

Burnett Frances Hodgson

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1992

« Folio junior » - 7,60 €



À la mort de ses parents emportés par une épidémie de choléra, Mary, une petite fille solitaire et privée d'affection, doit quitter l'Inde où elle a toujours vécu. Recueillie par un oncle veuf, toujours absent, qui vit en Angleterre dans un vieux manoir, elle est livrée à elle-même et ne tarde pas à s'apercevoir qu'on lui cache quelque chose. D'étranges cris résonnent dans la sinistre demeure et, dans le parc, un mystérieux jardin oublié, dont la porte est toujours fermée à clef, lui est interdit. Guidée

par un rouge-gorge, elle parvient à y pénétrer...

Paru en 1911, un classique émouvant de la littérature jeunesse anglaise où, en faisant revivre un jardin abandonné, une petite orpheline déracinée s'épanouit à travers la découverte des joies de l'amitié, au rythme de la nature.

Du même auteur :

Le petit Lord Fauntleroy +++ ;

La petite princesse +++

Quand je suis triste ++

Rosen Michael et Blake Quentin ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2005 - 12,50 €



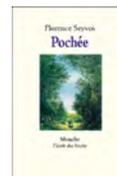
Michael Rosen a perdu son fils Eddie et cherche à surmonter son chagrin. Comme il ne peut pas se confier à sa mère, disparue elle aussi, il s'adresse aux enfants, ses lecteurs et ses amis. Et il dit avec des mots ce que transcrit Quentin Blake avec des dessins : parfois, la tristesse englutit tout ; parfois, le souvenir d'Eddie éclaire la solitude.

Les images de Quentin Blake donnent corps au travail de deuil de Michael Rosen : elles s'animent et s'illuminent lorsqu'il évoque le souvenir d'Eddie ; elles se vident de forme et de couleur lorsque la tristesse l'emporte. Il faut du temps pour retrouver le goût de vivre.

Pochée ++

Seyvos Florence et Ponti Claude ill.

L'École des loisirs, 1997 « Mouche » - 5,20 €



Pouce et Pochée, deux petites tortues, s'aiment et sont inséparables. Un jour, Pouce reçoit une pierre sur la tête et meurt. Pochée doit apprendre à vivre sans Pouce et use de stratagèmes pour ne pas être triste.

Des dessins en noir et blanc d'une grande sensibilité, proches de la gravure et signés Claude Ponti, s'harmonisent parfaitement à cette belle histoire de deuil.

J'aime pas la poésie ! ++

Creech Sharon et Flusin Marie ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Gallimard Jeunesse, 2003

« Folio cadet » - 5,40 €



Jack n'est pas du tout emballé par la poésie : « C'est plutôt pour les filles ». Pourtant, grâce à la maîtresse, il va se prendre au jeu. Écrire l'aidera à extérioriser un drame vécu : la mort de son chien. En jouant

avec les mots, il commence aussi à prendre confiance en lui.

Sous forme de journal, un récit sensible et pudique rythmé par des poèmes et illustré de dessins légers au crayon noir.

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill ++ ❤️

Regnaud Jean et Bravo Émile ill.

Gallimard Jeunesse, 2007 - 14 €



Reentrée des classes, septembre 1970. Jean entre au CP dans une nouvelle école. Son père, homme dur et préoccupé, est patron d'usine. Yvette, jeune et gentille gouvernante, s'occupe de Jean et de son petit frère Paul comme une vraie maman. Mais alors leur maman, où est-elle ?

Riche d'inventions narratives, cette histoire autobiographique est entrecoupée d'interludes, sortes de temps suspendus, évoquant les songes, les bonheurs et les espoirs du héros qui cherche sa mère et des réponses à ses questions. À travers différents tableaux colorés de l'année scolaire de l'enfant, on assiste à son lent chemin vers la vérité et sur ce sujet fort qu'est le deuil, cette bande dessinée sait rester drôle et touchante.

Des poissons dans la tête +

Sachar Louis

traduit de l'anglais (États-Unis)

Bayard Jeunesse, 2008

« Estampille » - 11,90 €



Angeline, 8 ans, vit avec son père, Abel, près de la côte américaine. Sa mère est morte quand elle avait 3 ans. Surdouée, elle a été placée dans la classe de CM2 de la revêche Mrs Hardlick. Différente et hyperémotive, elle subit les méchancetés de ses camarades et les brimades de sa maîtresse jalouse de son intelligence. Quant à Abel, il a honte de son travail d'éboueur, et se sent mal à l'aise face à la singularité de sa fille. Incomprise et rejetée, Angeline s'isole. Elle se réfugie alors dans les contes de marins et de pirates qu'elle aime tant et dans ses songes solitaires teintés de poissons et des fonds marins de cet océan qu'elle n'a jamais vu car son père a toujours refusé de l'y emmener. Un jour, à l'école, elle rencontre Barry, élève de CM1 qui raffole des jeux de mots farfelus et sa maîtresse, la fantastique Miss Terbone qui a des aquariums dans sa classe... Grâce à ces deux compagnons, Angeline trouvera les réponses à ses questions et la confiance de son père.

L'auteur possède ce talent merveilleux d'aborder des sujets sérieux et complexes – exclusion scolaire, problèmes affectifs et secrets de famille, enfants surdoués – sur un ton follement léger et poétique. Divisé en courts chapitres, à la fois drôles et graves, tendres et émouvants, ce roman est un vrai plaisir de lecture grâce à son attachante héroïne et son message précieux : « Il faut toujours dire la vérité aux enfants. »

Annie du lac +++

Crowther Kitty

L'École des loisirs / Pastel, 2009 - 12,50 €



Grand nez, grands pieds, « pas très jolie, ni trop vilaine », Annie est envahie par une infinie tristesse, surtout depuis la mort de sa mère. Elle habite près du lac aux trois îles mystérieuses, tant redoutées par les pêcheurs. La solitude lui pèse tant qu'une nuit, submergée par le désespoir, elle pense sombrer dans les eaux du lac. C'est alors qu'elle rencontre trois géants qui la recueillent et découvre le secret du lac : les îles, qui se déplacent, sont les chapeaux de ces êtres gigantesques. Ils ont besoin de son aide pour retrouver le chemin de la mer qui les délivrera de la malédiction pesant sur eux. Entourée de ces trois nouveaux amis,

Annie part de chez elle pour la première fois et sa vie prend une autre dimension. C'est une véritable renaissance.

Aux couleurs aquatiques et à l'image de l'état d'esprit de l'héroïne, les illustrations délicates, à l'encre, crayon et aquarelle, traduisent l'atmosphère de ce récit qui chavire dans un univers fantastique et poétique d'une exceptionnelle sensibilité, mêlant amour, solitude, mort, bonheur.

L'abécédaire de la colère ++

Houdart Emmanuelle

Thierry Magnier, 2008 - 17 €



Dans une mise en scène fantasmagorique, cet abécédaire étrange explore les multiples figures de la colère, cette émotion puissante. De ses causes (Autorité, Injustice, Tyrannie...) au lieu où elle se niche (Abdomen) et à ceux qui la pratiquent, (Dragons, Pères fouettards), en passant par les formes qu'elle prend (Bagarres, Cris, Guerre, Larmes) ou les antidotes pour la contrer (Objets, Yoga...), la colère est déclinée en un inventaire de 26 termes, judicieusement choisis, accompagnés de textes soignés et joyeusement impertinents, qui se font écho et dialoguent avec des illustrations captivantes et extraordinaires.

Peut-être déroutante pour les adultes, cette curieuse approche parfois effrayante et tout à fait insolite met en parallèle des notions aussi différentes que la xénophobie et les sorcières et nous rappelle que pour les enfants les causes de la colère ne sont pas hiérarchisées. Entre style baroque moderne et surréalisme à l'ancienne, cette anthologie illustrée de figures grinçantes et grimaçantes en noir, blanc et rouge est salutaire pour comprendre et apprivoiser nos sentiments de colère.

AU BOUT DE MOI-MÊME

La dame des livres +

Henson Heather et Small David ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Syros Jeunesse, 2009 « Albums » - 13,95 €



Au fond du Kentucky, dans un hameau coupé de tout, perché dans les montagnes des Appalaches, vit une famille de fermiers. Cal – c'est lui qui raconte – est fier de savoir déjà aider son père dans les travaux de la ferme. Il ne comprend pas ce qui pousse sa sœur Lark à passer ses journées le nez dans les livres. Il n'aime pas non plus

qu'elle se prenne pour une maîtresse d'école. Mais ses parents la laissent faire et lorsque apparaît une dame en pantalon, juchée sur un cheval, apportant des livres, Cal s'étonne de voir les yeux de sa sœur briller comme devant un trésor... Cette année-là, l'argent est rare et l'hiver est rude. Les journées sont longues quand la neige recouvre tout, et Cal finit par oser demander à sa sœur de lui faire la lecture...

Accompagné d'aquarelles réalistes, cet album émouvant évoque les bibliothécaires itinérantes qui sillonnaient les régions les plus défavorisées des États-Unis à l'époque de la grande Dépression, quand aller à l'école ou fréquenter une bibliothèque était impossible aux pauvres gens de l'Amérique profonde. Le ton est juste et on vibre avec l'enfant qui rejette d'abord ce qu'il n'a pas appris à aimer, et découvre ensuite le pouvoir de la lecture.

Comment j'ai changé ma vie +++

Desarthe Agnès

L'École des loisirs, 2004 « Neuf » - 8 €



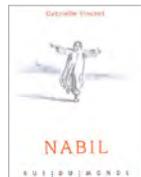
La vie d'Anton est un peu différente de celle des autres enfants. Il vit avec sa mamie car ses parents sont loin et accaparés par leur travail. Son instituteur se moque cruellement de lui et l'humilie devant la classe. Un jour

de vague à l'âme, il échoue devant le Conservatoire municipal où une jeune femme lui pose toutes sortes de questions. Anton ne se doute pas encore que cette spécialiste de la musique médiévale va changer sa vie. **Pétillant et bien rythmé, un récit où l'humour désamorce des situations parfois difficiles.**

Nabil ++

Vincent Gabrielle

Rue du Monde, 2004 - 26 €



Nabil est un jeune Égyptien qui ne rêve que d'une chose : voir et toucher de ses mains la Grande Pyramide dont son maître d'école lui parle avec passion. Ce n'est pas possible, c'est trop loin, lui dit-on. Tant pis, le jeune garçon quitte son village et sa famille, décidé à marcher vers son rêve.

Quel bonheur de voir cet enfant tour à tour envieux, découragé, boudeur, fier et émerveillé ! Ces émotions éphémères finement captées et subtilement rendues par de simples coups de crayon noir créent toute la magie de cet album à la fois sobre et puissant.

Le jour où j'ai raté le bus ++

Luciani Jean-Luc et Blazy Olivier ill.

Rageot, 2003 « Cascade » - 5,90 €



Benjamin, 14 ans, est un enfant handicapé qui a du mal à parler et à coordonner ses mouvements. Un matin, tout va de travers : le réveil ne sonne pas, tout le monde est pressé et l'autobus pour l'école est déjà passé. Pour la première fois, Benjamin doit attendre seul un taxi qui ne viendra pas. Et il se retrouve perdu en pleine ville. L'aventure commence.

Ce récit à la première personne sonne juste. Nous vivons de l'intérieur les inquiétudes et les peurs de cet adolescent handicapé mais plein de ressources.

Sur le bout des doigts +

Hanno

Thierry Magnier, 2004 « Petite Poche » - 5 €



Tom, son père et son chien s'ébattent dans l'eau glacée d'un torrent. Tom a un peu peur. Lorsqu'ils rentrent à la maison, la maman de Tom

a laissé un message. Elle est partie à l'hôpital : un bébé va naître. Sur la route, Tom et son père parlent. Est-ce une fille ou un garçon ? « Et moi, si vous aviez su avant, vous auriez pu vous habituer » dit Tom. **Une histoire courte, toute de sensibilité. L'écriture, simple et soignée, garde la surprise du handicap de Tom qui découvrira sa petite sœur... du bout des doigts, malgré des indices subtils, imperceptibles à la première lecture.**

Le son des couleurs ++ ♥

Liao Jimmy

traduit du chinois (Taïwan)

Bayard Jeunesse, 2009 - 14,90 €



La jour de ses 15 ans, équipée d'une canne blanche et de lunettes noires, une jeune fille aveugle s'aventure dans les labyrinthes souterrains du métro, en compagnie de son petit chien. Les sens à l'affût et l'imagination en éveil, elle se promène de station en station, sans en contourner aucune embûche, avec la ferme intention de profiter intensément de ce voyage initiatique.

Escaliers, couloirs, tunnels, grilles ; forêts, nuages, neige, océan ; théâtre, magie, contes de fées ; peinture, sculpture, mosaïques, vitraux, design... : impressions et sensations – tactiles, sonores, olfactives –

auxquelles se mêlent savoirs, souvenirs et rêves, deviennent sur les pages autant d'images multicolores d'univers fantastiques inattendus, dont la vision « ordinaire » ne pourrait nous offrir que la surface. Les racines universelles de l'imaginaire se dévoilent à travers ces riches évocations d'une étonnante justesse symbolique, magnifiquement traduites par une plume nette et minutieuse qui explore à l'infini toutes les couleurs et nuances.

Le pompier de Lilliputia ++ ♥

Bernard Frédéric et Roca François ill.

Albin Michel Jeunesse, 2009 - 14,90 €



Début du XX^e siècle, au cœur du vieux New York. Henry MacQuenn vit dans une vieille maison bourgeoise, entouré de ses parents, de son frère et de sa sœur. Son père, passionné de politique, est très absent, c'est sa mère, douce et aimante, qui s'occupe d'eux. À l'âge de 6 ans, Henry s'arrête de grandir. C'est le déshonneur pour la famille. Quand, malgré lui, il provoque un incendie en lisant à la lumière d'une bougie, en plus de la honte, il voit la peur dans le regard des siens. Personne ne le retient lorsqu'il part s'installer au parc d'attractions Dreamland où vivent des gens aussi bizarres que lui. Il a l'idée géniale d'y créer le spectacle

des pompiers nains de Lilliputia. Mais un jour, c'est le drame : Dreamland prend feu. Sur place, la petite caserne d'Henry réagit promptement et éteint l'incendie avant l'arrivée de la brigade de la ville. La presse et même son père, devenu maire, se déplacent pour féliciter ces petits hommes capables de grands exploits.

Un album très grand format où l'on reconnaît la force des histoires du duo Bernard-Roca : héros singulier et attachant, décor soigné et thèmes universels – différence, dépassement de soi, condition humaine et sociale. Les tableaux à l'huile plongent notre regard au milieu des années 1910 : squares avec dames à chapeau et ombrelle, costumes, architecture, véhicules, casernes... Le travail sur la lumière et les cadrages ajoute de l'intensité à ce voyage dans le passé, inspiré de faits authentiques.

L'histoire d'Helen Keller +++

Hickok Lorena A.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Pocket Jeunesse, 1998

« Pocket junior. C'est ça la vie » - 5 €



États-Unis, 1880. À 2 ans, à la suite d'une grave maladie, Helen devient sourde, muette et aveugle. Ses parents abandonnent tout espoir de la sortir de son isolement. Lorsque la petite

filles a 6 ans, Anne Sullivan est engagée comme préceptrice et lui enseigne le langage des signes et le braille, loin de se douter du génie de son élève.

Une histoire vraie avec deux portraits de femmes admirables et une leçon de courage et de persévérance exemplaires. L'éducation est décrite comme un combat vital pour Helen Keller, devenue écrivain, conférencière et éducatrice.

Les mille oiseaux de Sadako ++ Coerr Eleanor et Daniau Marc ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Milan Jeunesse, 2003

« Milan poche cadet ; Ici et là-bas » - 5,90 €



Japon, 1954. Sadako a 11 ans lorsqu'on découvre qu'elle est atteinte d'une leucémie. C'est la « maladie de la bombe », causée par les radiations de la bombe atomique lâchée sur Hiroshima dix ans auparavant. À l'hôpital, Sadako se met à fabriquer des oiseaux de papier : selon la légende, si une personne malade plie 1000 grues, les dieux exaucent ses vœux et lui rendent la santé. Et voilà la chambre de Sadako envahie de grues multicolores !

L'histoire vraie d'une petite fille qui a vécu à Hiroshima, au Japon. Le récit sobre et prenant s'accompagne d'illustrations pleines de vie et

de couleur, à l'image de l'espoir de la petite fille vaincue par la maladie.

La verluissette +++

Piumini Roberto et Millerand Alain ill.

traduit de l'italien

Le Livre de poche Jeunesse, 1992

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



Le vizir Ganouan n'a qu'un fils qu'il aime plus que tout. Mais Maderer est gravement malade et condamné à rester enfermé dans un appartement sans fenêtre et ni lumière, car la moindre poussière est nocive pour lui. Comment lui rendre la vie plus douce et restituer ces paysages qu'il lui est interdit de voir ?

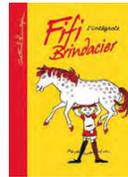
Par la magie de l'art, l'amitié d'un grand peintre et l'amour de son père, le jeune héros connaîtra des moments de bonheur et de sérénité qui semblaient devoir lui être définitivement refusés.

MON SACRÉ CARACTÈRE

Fifi Brindacier : l'intégrale + Lindgren Astrid et Vang Nyman Ingrid ill.

traduit du suédois

Hachette Jeunesse, 2007 - 15,90 €



Fifi Brindacier, une petite fille de 9 ans à la force peu commune, vit dans sa maison Drölederepos avec son cheval et son singe, Monsieur Nilsson. Son papa, le capitaine Brindacier, lui a laissé un coffre de pièces d'or avant de disparaître dans un naufrage et sa maman est au ciel depuis qu'elle est toute petite. Avec Fifi, tout est possible : organiser un pique-nique dans un arbre pour ses amis Annika et Tommy, échapper aux policiers qui veulent la conduire dans un orphelinat ou donner une bonne leçon aux vauriens qui ont attaqué le timide Willie.

Parues de 1945 à 1948 en Suède, les aventures de Fifi Brindacier – la célèbre héroïne audacieuse et impertinente, au caractère très affirmé, sont un classique de la littérature jeunesse. Dans ce recueil, trois histoires sont présentées : *Fifi Brindacier* ; *Fifi princesse* ; *Fifi à Courcoura*.

Les bonbons magiques ++

Bawden Nina

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

L'École des loisirs, 1993 « Neuf » - 6,40 €



Les parents de Cora, 8 ans, sont partis au Japon. Elle va vivre chez ses grands-parents, mais le jour où sa grand-mère se casse la jambe, elle doit loger chez les voisins qui ont une fille, Angelica. Celle-ci, malgré son prénom, se révèle être un véritable monstre. Avec la complicité de sa mère, elle se montre odieuse et tyrannique, allant même jusqu'à persécuter Cora et la priver de toute communication avec l'extérieur. Heureusement, Cora va trouver sur place une alliée plutôt inattendue.

Un roman au ton alerte et d'un humour parfois féroce.

Verte ++

Desplechin Marie

L'École des loisirs, 1996 « Neuf » - 7,50 €

Livre lu « Chut » - 19,50 €



À 11 ans, la petite Verte désespère sa mère. Elle ne montre toujours aucun

intérêt, ni don, pour la sorcellerie. Bien qu'on soit sorcière de mère en fille dans sa famille, Verte entend bien mener une vie parfaitement normale. C'est pourtant la grand-mère qui va prendre en main son initiation.

Récit aux courts chapitres où, chacun à son tour, Verte, sa mère, sa grand-mère, Soufi son ami, expriment leur point de vue. C'est aussi un regard drôle et tendre sur les relations mère-fille.

À suivre dans : *Pomme ++*

Matilda ++

Dahl Roald et Blake Quentin ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1988

« Folio junior » - 7,60 € ;

« Écoutez-lire » 19,90 €



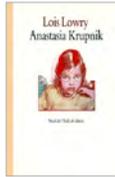
Avant d'avoir 5 ans, Matilda dévorait déjà tous les livres, et même le dictionnaire. Ses parents ne le supportent plus. Ils lui mènent la vie dure. Et la directrice de l'école, Mlle Legourdin, est encore pire. Matilda ne va pas se laisser faire ! Irrésistible, d'un humour très irrévrencieux, ponctué d'illustrations attendrissantes, ce manuel de révolte enfantine ferait aimer la lecture à n'importe quel adulte récalcitrant. À plus forte raison aux enfants qui ne connaissent pas encore le plaisir de lire !

Anastasia Krupnik ++

Lowry Lois

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1979 « Neuf » - 10 €



Anastasia, 10 ans, a du caractère. Elle sait ce qu'elle veut. Oui, mais voilà : elle est « lunatique » ! Elle décide de quitter ses parents, de devenir catholique, d'embrasser Washburn Cumming... et puis elle change d'avis ! Ce qu'elle déteste un jour (ses parents, la tarte à la citrouille, les garçons, sa maîtresse...), elle l'adore le lendemain ! Difficile de faire le tri dans toutes ces idées et ces questions qui se bousculent dans sa tête... Alors pour y voir plus clair, elle fait des listes sur son inséparable petit carnet vert... À travers une écriture alerte et vivante, une héroïne attachante, dépeinte avec beaucoup d'humour et de sensibilité.

Du même auteur :

*Anastasia à votre service ++ ;**C'est encore Anastasia ++ ;**Anastasia avec conviction ++ ...***Mission impossible +**

Desarthe Agnès et Vaugelade Anaïs ill.

L'École des loisirs, 2009 « Mouche » - 8,50 €



Gisèle, 9 ans, a un prénom bizarre, une voix bizarre et des cheveux bizarres, – « moches » dit sa petite sœur Fiona. Par contre, elle est très fiable et c'est pour cette raison que Maurice, dont elle est secrètement amoureuse depuis la maternelle, lui confie Jacques, son poisson rouge, le temps des vacances. Mais prendre soin de Jacques suffira-t-il à Gisèle pour que Maurice la remarque un jour ? **Spontanée, nature, attentionnée, l'héroïne pose sur le monde un regard lucide et bienveillant. Elle n'est pas la plus belle, ni la plus gracieuse, ni même la plus intelligente mais elle s'en fiche car elle prend la vie comme elle vient, aidée en cela par sa petite sœur. Une histoire drôle, pleine de fraîcheur avec des illustrations en bichromie qui soulignent l'expressivité des mimiques.**

La fille sur la balançoire rouge ++ ♥

Horvath Polly

traduit de l'anglais (Canada)

L'École des loisirs, 2005 « Neuf » - 11,50 €



La mère de Primrose s'est embarquée à la recherche de son époux marin, disparu en mer. Elle a confié sa fille à une vieille femme revêche. Mais elle ne rentre pas non plus. Malgré ce que dit tout son entourage, Primrose reste persuadée que ses parents sont vivants et qu'ils reviendront en bateau ou à dos de baleine. Confrontée à la redoutable logique des adultes qui s'occupent d'elle chacun à sa façon, elle fait preuve d'une force de caractère peu commune. **Une savoureuse galerie de personnages aussi pittoresques que surprenants. Cette héroïne hors norme se montre très attachante, avec son inébranlable confiance et sa forte personnalité.**

Z comme Zinkoff ++ ♥

Spinelli Jerry

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2007 « Neuf » - 10,50 €



Donald Zinkoff est différent des autres enfants. D'abord, il adore l'école, il y arrive en avance et parfois même se retrouve devant la grille fermée le week-end. Lorsque la maîtresse prononce un mot comme « trifouillis », le voilà riant aux éclats des jours durant. Il est nul au foot mais il tient absolument à jouer et marque régulièrement contre son camp... Ses parents et sa petite sœur respectent ce caractère hors norme, enthousiaste, généreux et naïf. Mais Zinkoff n'a pas de copain... Les autres l'évitent ou cherchent à le rabaisser mais décidément, il est tellement imprévisible qu'il est impossible de l'humilier. **Si les enfants perdent leur innocence en grandissant, ce n'est pas le cas de notre héros, dont on suit le quotidien du CP au collège. Le ton, à l'instar du caractère de Zinkoff, est volontairement optimiste, les anecdotes savoureuses et poétiques. C'est un véritable hymne à la différence et à la tolérance !**

DES AMIS QUI COMPTENT**Cascades et gaufres à gogo + ♥**

Parr Maria

traduit du norvégien

Thierry Magnier, 2009 « Roman » - 10,50 €



Trille et Lena, 9 ans, habitent le petit village de Knert-Mathilde en Norvège. Lena vit seule avec sa maman tandis que Trille est entouré d'une famille nombreuse, dont il fait volontiers profiter Lena. Ces deux-là sont inséparables et vont de bêtise en bêtise, quand ils ne préparent pas des plans farfelus avec le grand-père désobéissant. Quand ça ne va pas, Mamie bis – la sœur de grand-père – leur prépare de bonnes gaufres dégoulinantes de sirop. Mais tout va changer le jour où Lena devra emménager en ville chez le nouvel ami de sa mère. Comment faire pour rester auprès de Trille ? **L'amitié est le fil conducteur de cette histoire pleine de fraîcheur où le quotidien est abordé avec simplicité et bonne humeur. Les relations familiales et intergénérationnelles sont également au cœur de ce livre plein de tendresse. Amusant, triste, un récit pétillant qui fait grandir.**



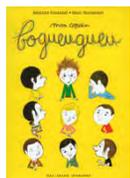
Le jour où j'ai rencontré un ange +++ ♥

Minne Brigitte et Cneut Carll ill.
traduit du néerlandais (Belgique)
Alice Jeunesse, 2007 « Les romans » - 8,50 €



Depuis la mort de sa mère, Thomas, 12 ans, se recroqueville sur sa douleur. Son père et lui vivent un peu à l'écart. Un jour, arrivent de nouveaux voisins. Leur fille de 15 ans, Tilly, est trisomique. Elle offre à Thomas sa joie de vivre et son affection. Tout d'abord gêné par ses débordements affectifs, il est peu à peu séduit par sa gentillesse. Tilly trouve les mots pour apaiser son chagrin et lui rendre goût à la vie. Rehaussé de délicates illustrations, ce récit évoque avec finesse, pudeur et humour les thèmes du deuil et du handicap.

Mon copain Bogueuegueu +
Fontanel Béatrice et Boutavain Marc ill.
Gallimard Jeunesse, 2006 - 9 €



Bogueuegueu est assis, silencieux, sur le toit de l'école, et ne veut plus en descendre. Bogueuegueu, ce n'est

pas vraiment son nom, bien sûr, son nom, c'est Basile Tambour. Mais en classe, c'est ainsi qu'on l'appelle, à cause de son bégaiement, juste pour se moquer gentiment. Toute l'école le supplie de ne pas sauter. Lorsque Bogueuegueu ouvre enfin la bouche, l'assemblée n'en croit pas ses oreilles.

Un petit récit tout en finesse pour dire le difficile apprentissage du respect de la différence dans les cours de récréation. Le ton est léger, la chute ne manque pas d'humour et les illustrations sont un régal de fraîcheur.

Ma vie en dix-sept pieds +++ ♥
Mainard Dominique
L'École des loisirs, 2008 « Neuf » - 9 €

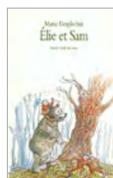


À la mort du petit frère Léo, la famille de Gaspard éclate : alors que son père part vivre au Japon, il quitte avec sa mère leur maison pour un petit appartement en ville. Celle-ci, bouleversée et perdue, l'inscrit contre son gré dans un centre de loisirs. Quand il monte dans le bus qui l'emmène au camp, trois choses sont évidentes pour lui : il a loupé le premier jour, il est roux et affublé d'une mère aux yeux rougis qui l'accompagne comme un petit ! Et ce n'est pas l'accueil glacial d'une drôle de fille au fond du bus qui va lui mettre du baume au cœur !

Gentiment ironique et sensible, ce récit

pose un regard attentif et affectueux sur les tout débuts de l'adolescence, les stéréotypes et la fraîcheur qui les caractérisent. Le ton est juste, subtil, on rit, on se moque, on est touché. Un premier amour, poétique et « soyeux ».

Élie et Sam ++
Desplechin Marie et Dumas Philippe ill.
L'École des loisirs, 2004 « Neuf » - 8,50 €



À la rentrée, Élie et Sam, deux jeunes lutins de 7 ans, se retrouvent sous le gros arbousier de la cour, à l'école du Champignon. Ils sont très fiers d'arborer le bonnet bleu brillant de leur nouvelle classe et savent l'importance de cette année d'études marquée par l'apprentissage du langage des runes et le cours de connaissance des animaux. Inséparables depuis qu'ils sont tout petits, ils semblent tout désignés pour être élus meilleure paire d'amis lors de la grande fête annuelle. Mais Aliazar, un cinquième année sans ami, tente de tout compromettre. Une histoire d'amitié au milieu d'un petit peuple de la forêt où adultes et enfants sont à l'écoute les uns des autres. La délicatesse et la finesse des dessins à la plume sont en parfaite harmonie avec ce récit merveilleux.

Misako ++
Bresner Lisa et Kolton Batia ill.
MeMo, 2003 - 15 €



Misako, jeune écolière japonaise vivant à Kyoto, est réveillée chaque matin par les pas d'un inconnu portant des chaussures japonaises en bois, les geta. Mais un jour il ne vient pas. Elle décide alors de le retrouver en faisant le vœu de franchir les cinq ponts de la ville sans parler à personne. Après avoir traversé la ville entière, elle tombe par hasard nez à nez avec lui. Il a le même âge qu'elle. Ils vont devenir amis.

Un récit drôle et rythmé, mais aussi et surtout poétique et très touchant, ponctué d'illustrations à la fois expressives et intimistes. De plus, on apprend le japonais sans s'en rendre compte, le texte étant truffé d'onomatopées nipponnes, expliquées en fin d'ouvrage.

Mamie Torrelli +++
Crech Sharon
traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 2005
« Folio junior » - 5,60 €



Rosie a 12 ans. Elle est amie avec Bailey, un voisin de son âge quasiment aveugle de naissance. Ils ont grandi ensemble, partagé les mêmes jeux et ne se sont jamais disputés. Elle l'aime comme un frère qu'elle aurait choisi. Aujourd'hui, pour la première fois, il lui a adressé des paroles blessantes. Ce soir, dans l'atmosphère chaleureuse de la cuisine, Rosie se confie à sa grand-mère. Tout en faisant la « zuppa », Mamie Torrelli écoute patiemment sa petite-fille. Son histoire en appelle une autre et Mamie Torrelli raconte ses souvenirs et ses peines. Constitué de courts chapitres, un récit émouvant sur l'amitié exclusive où la complicité entre générations joue un rôle important. Il trace également le portrait d'une famille italienne avec ses traditions culinaires qui nous mettent l'eau à la bouche.



QUAND L'AMOUR S'EN MÊLE

Ben est amoureux d'Anna ++ Härtling Peter et Rosy ill.

traduit de l'allemand
Pocket Jeunesse, 1995
« Kid pocket » - 4,70 €



C'est comment, quand on est amoureux ? Ben, 10 ans, va le découvrir avec Anna. Au début, il la trouve plutôt affreuse, et bizarre. Mais il a du mal à soutenir le regard de ses yeux bruns, immenses, si tristes... Peu à peu, il va se laisser envahir par l'amour, le vrai, avec tous ses bonheurs et ses souffrances : le plaisir de s'effleurer, de se tenir la main, de se blottir l'un contre l'autre, mais aussi la piqure de la jalousie, le déchirement de la séparation...

Avec beaucoup de délicatesse et de fraîcheur, l'auteur évoque les premiers émois amoureux et l'éveil de la sensualité. Les personnages sont attachants et le texte, tendre et pudique, sonne vraiment juste.

Prune et Rigoberto ++
Cousseau Alex et Sicaud Natacha ill.
Éditions du Rouergue, 2007
« Zig Zag » - 6,50 €



Aujourd'hui, piscine pour toute la classe ! Trente enfants en pyjama alignés au bord de la piscine s'apprentent à passer le test du boléro. « On va mesurer vos aptitudes à réagir dans l'eau si vous tombez d'un bateau » a dit le maître-nageur. « Pyjama ou survêtement, c'est pareil. Dans l'eau, les habits ralentissent les gestes ». Deux enfants, inquiets, attendent un peu en retrait : Rigoberto, qui tient son pyjama d'une main car l'élastique est cassé, et Prune, qui est au bord des larmes. Le maître-nageur, impatient, leur demande de plonger rapidement. Rigoberto finit par sauter tant bien que mal, alors que Prune disparaît de la file d'attente. Le garçon intrigué par son attitude part à sa recherche et la trouve prostrée dans le vestiaire des filles. Il la rassure gentiment et, petit à petit, une complicité naît entre eux qui les entraîne jusqu'au plongeon final !

Un sujet délicat qui campe l'univers parfois impitoyable des cours de natation scolaire. Des personnalités d'enfants attachantes décrites, dans un langage à la fois naturel et poétique.

Ronya, fille de brigand ++
Lindgren Astrid
traduit du suédois
Le Livre de poche Jeunesse, 1991
« Le livre de poche jeunesse » - 5,50 €



Ennemies jurées depuis des générations, deux familles de brigands sévissent dans la forêt, repaire des nains gris et des sylves griffues. Chacune des deux bandes rivales vit dans un vieux château qui fut fendu en deux par la foudre, la nuit de la naissance de Ronya. Mais les rivalités vont cesser le jour où Ronya, fille de Mattis, et Rik, fils de Borka, se rencontrent au bord du Gouffre : ils décident de fuir leur famille et de vivre dans la nature.

Ce récit d'apprentissage, mêlant fantasy, réalisme social et roman d'aventures, entraîne le lecteur dans un univers enchanté où les enfants vivent librement et franchissent les étapes de l'initiation à la vie. Paru en 1981, traduit en français en 1984, ce texte poétique avant-gardiste appartient au patrimoine universel. Comme le personnage de Fifi Brindacier, Ronya est une héroïne qui revendique la liberté et l'indépendance de la femme. Par sa détermination et sa réaction face aux querelles stupides des adultes, elle demeure un modèle irremplaçable.

Lettres d'amour de 0 à 10 ++
Morgenstern Susie
L'École des loisirs, 1996 « Neuf » - 8,50 €,
Livre lu « Chut » - 3 CD - 19,50 €



Ernest a 10 ans et vit depuis toujours chez sa très vieille grand-mère, Précieuse. Ils ne sortent jamais, n'ont ni la télévision, ni le téléphone. Ernest ne se rend pas compte de la tristesse de son existence jusqu'à ce que Victoire déboule dans sa vie et dans son cœur. Victoire, ses parents et ses treize frères...

Un récit vivant et plein d'humour où le héros raconte comment il a vu, étonné et ravi, s'écrouler tout ce qui faisait sa vie et qu'il trouvait normal.





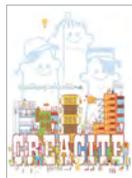
ÉCHOS DU MONDE

ZOOM SUR LA VILLE

Créacité +++

De Poorter Koen
et Gaudesaboos Pieter ill.

Milan Jeunesse, 2008 - 13 €



Trois frères, Loïc, Thomas et Simon, vivaient heureux dans le bois de Bougeotte. À leur majorité, leur père, un pauvre bûcheron, leur donne pour mission de parcourir le monde à la recherche de l'endroit idéal pour y créer une ville. Chacun prendra sa route et chaque ville aura ses caractéristiques : autour d'un poireau « tombé du ciel ou pas » pour la première, pour se protéger de féroces brigands pour la deuxième, cité idéale pour la troisième.

Ingénieux, inclassable, voici un album fourmillant de détails empruntés aux jeux de construction type Lego ou vidéo comme Sim City. L'histoire dense, originale, drôle, s'inscrit au milieu de planches graphiques colorées, déployant au gré des événements les maquettes des constructions successives. Gageons que cet univers urbain fantaisiste aiguïsera le plaisir d'observation et suscitera des vocations d'architectes !

En ville de A à Z +

Beretta Roberto Photo.
et Llorens Andreu Photo.

Éditions du Panama, 2008 - Épuisé



Des traces de peinture sur le bitume : A ; une antenne : F ; une grille autour d'un escalier : J ; les toits d'un bâtiment : M ; les éléments d'un échafaudage : N ; le reflet d'une grue sur un immeuble en verre : T...

Un abécédaire urbain composé de photographies – vues panoramiques, zooms, plongées et contre-plongées – prises à Londres. Une approche ludique et originale pour rechercher les lettres de l'alphabet qui se cachent sur les immeubles, dans les parcs, sur le sol, sur le mobilier urbain... À vous de regarder la ville autrement !

Popville +

Boisrobert Anouk ill., Rigaud Louis ill.
et Sorman Joy texte

Hélium, 2009 - 14,90 €



Une église, une auto et une vaste étendue de verdure, puis quelques maisons, des engins de travaux et d'autres voitures s'ajoutent au décor.

Plus tard, les routes se dessinent, immeubles et usines apparaissent, puis viennent les voies ferrées... Au fil du temps, le village est devenu une ville. En six pages tout en pop-up – images en relief –, les deux concepteurs expriment toutes les étapes de la construction humaine et de la métamorphose du paysage. D'une sobriété admirable, en quatre couleurs, ce livre-objet déploie sur sa dernière page toutes les nouvelles ressources de la ville. Une merveille d'invention et d'ingéniosité.

21 éléphants sur le pont de Brooklyn +

Prince April Jones et Roca François ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2006 - 13,90 €



Depuis quatorze années, les habitants de New York et de Brooklyn assistaient à la construction du pont qui devait les relier et devenir la Huitième Merveille du monde. Enfin, le pont fut achevé et cette œuvre gigantesque suscita l'admiration de tous. Cependant, certains mettaient en doute sa solidité. Aussi, pour apaiser les craintes et pour prouver sa résistance, le célèbre directeur du cirque Phineas T. Barnum eut l'idée de faire défiler sur le pont une grande parade de vingt et un éléphants.

Inspiré d'un fait réel qui eut lieu en 1884, ce texte sobre est magnifié par les ambiances crépusculaires

des illustrations qui ajoutent au suspense, donnant au lecteur l'impression d'assister véritablement à l'événement.

Paris +

Sasek Miroslav

Casterman, 2010 - 16,50 €



Une balade poétique et colorée dans le Paris des années 1960. Tel un guide touristique chaleureux et connaisseur, l'auteur-illustrateur tchèque offre un portrait de la capitale riche en découvertes et informations égrenées au fil des rues.

Couleurs pastel douces, traits fins et expressifs, décors pleins de détails et d'humour, tout dans l'illustration confère à ce livre, publié pour la première fois en France en 1960, un charme désuet. En fin d'ouvrage est dressée la liste des monuments construits à Paris depuis 1960 : l'occasion, pourquoi pas, de jouer à découvrir où ils sont absents dans les images.

Du même auteur :

Rome + ; Londres + ; New York + ;

Venise + ; San Francisco +...

Oups ! +

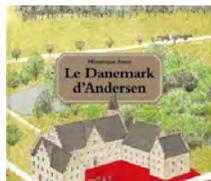
Fromental Jean-Luc et Jolivet Joëlle ill.

Hélium, 2009 - 15,90 €



Vacances scolaires. Très en retard, Léo, sa grande sœur Adeline et leurs parents n'ont que quatre-vingt-dix minutes pour attraper leur vol pour Djerba. C'est tante Roberta qui garde les animaux de la famille. Au moment du départ précipité, celle-ci, très myope, fait tomber un savon par la fenêtre. C'est alors le début d'une succession de catastrophes. La famille de Léo arrivera-t-elle à l'heure à l'aéroport ? Un vent de folie court tout au long de cet album au maxi format où les héros, famille « surmotivée » et « survitaminée », progressent de page en page à l'aide de tous les moyens de transports possibles : taxi, métro, vélo, limousine de star !, scooter, égouts, bus. Cette folle cavalcade donne aussi l'occasion d'une pittoresque traversée de Paris (grande roue, Ménagerie, bouche de métro...). Truculent, haut en couleur, dans un style moderne et drôle, cet album savoureux est aussi un livre-jeu à la fois récréatif et intelligent puisque le lecteur est amené à comprendre et interpréter les rapports de cause à effet, éléments perturbateurs de ce parcours désastreux : problèmes physiques, électriques, humains, fantastiques, mécaniques... Un grand rabat explicatif reprend tous les moteurs de la catastrophe en fin d'ouvrage.

Le Danemark d'Andersen +
Anno Mitsumasa
 traduit du japonais
 L'École des loisirs, 2005 - 12,50 €

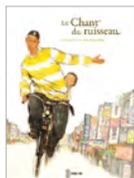


Tout vêtu de bleu, un homme venu de la mer se promène à cheval à travers le Danemark. D'un paysage à l'autre, on visite avec lui des lieux touristiques et historiques où se glissent des personnages et scènes tirés d'une quarantaine de contes d'Andersen.

Un album sans texte dont la richesse ne se révèle qu'après plusieurs lectures. Les dessins minutieux et foisonnants de détails saisissent l'essentiel de la culture, de l'architecture et des mœurs du Danemark. En fin d'ouvrage, l'auteur dévoile et commente les lieux parcourus et les contes évoqués.

Du même auteur :
Sur les traces de Don Quichotte + ;
Ce jour-là +

Le chant du ruisseau +
Chae In-sun et Kim Dong-seong ill.
 traduit du coréen
 Chan-ok, 2009 « Longue vie » - 14 €



L'oncle de Sônmi emmène la fillette en promenade sur son vélo. En chemin, il lui raconte que là où la ville a tout recouvert, il y avait jadis un ruisseau. Et Sônmi voit peu à peu disparaître la cité et découvre le ruisseau, les rizières, la forêt d'autrefois.

Évocation du souvenir, le récit nous entraîne dans l'enfance de l'héroïne, puis dans celle de son oncle, au cours d'une longue journée de promenade. Au fourmillement visuel et coloré des immeubles, échoppes, panneaux publicitaires de la ville coréenne, succède le calme presque magique, dans des tonalités unies, du ruisseau. Le gris bleuté et rosé, le sépia, l'or de la mémoire, tranchent sur la ville écrasante et donnent de l'air aux personnages. Le temps s'arrête. L'enfance envahit l'espace : pêche aux écrevisses, feu de bois, jeux dans les branches du saule. Ressuscitant le passé, ce livre nostalgique, tendre et respectueux est aussi un hommage aux aînés.

LA NATURE À LA LOUPE

Little tree / Petit arbre +
Komagata Katsumi

traduit du japonais
 One Stroke / Diffusion Les Trois Ourses,
 2008 - 60 €



Tout en bas de la page blanche, dans la pliure, un petit triangle apparaît. C'est un bourgeon, puis une tige s'agite, les branches naissent, se déploient, les feuilles de plus en plus abondantes pointent le bout de leur nez, le printemps enfin, puis la chaleur de l'été. Arrivent ensuite le vent, le froid, la neige, peu à peu les feuilles disparaissent. L'arbre reste seul, dénudé, même le vieil homme a cessé de venir. Mais tout en bas de la page, dans la pliure, un petit triangle blanc apparaît...

L'auteur déploie devant nous la beauté de la nature et de la vie. L'arbre grandit au fur et à mesure des pages sur un papier aux couleurs changeantes selon les saisons, rose pâle puis orangé, noir, gris et à nouveau blanc. La texture du papier évoque tour à tour la fraîcheur du printemps, la chaleur de l'été, le gris de l'automne et enfin la rigueur de l'hiver. L'ombre portée marque le temps qui passe sans relâche. Un livre que l'on reçoit comme un haïku graphique, dans toute

sa pureté et sa poésie nostalgique. Un livre que l'on regarde fasciné, sans cesse, recommençant perpétuellement ce cycle de la vie.

Du même auteur : *Feuilles +*

L'herbier d'Émilie Vast :
arbres feuillus d'Europe +

Vast Émilie
 MeMo, 2009

« Les albums jeunesse » - 17 €



Aulne, charme, châtaignier, marronnier, noisetier, olivier... Dix-huit arbres feuillus d'Europe présentés par ordre alphabétique.

Raffiné et poétique, un herbier original au graphisme délicat et épuré avec pour chaque espèce une double page en bichromie. D'un côté, sur fond noir, s'étale la découpe de la feuille, de la fleur et de son fruit, en aplats de couleur dans des tonalités sourdes, avec un texte sur l'arbre d'origine, sa symbolique, son histoire, son utilité. En regard, la silhouette de la branche entière, noire sur fond blanc, se déploie avec de subtiles touches colorées. À regarder à tout âge pour le plaisir des yeux et pour les précieuses informations qu'il propose.

Du même auteur :
L'herbier d'Émilie Vast :
petite flore des bois d'Europe +

Les plantes qui puent,
qui pètent, qui piquent +
Hignard Lionel, Pontoppidan Alain Niels
et Le Bris Yann ill.

Gulf Stream, 2008 « Dame nature » - 15 €



Des plantes qui saignent, qui coulent, puent, collent, poissent, pètent, crachent, pleurent, piquent, brûlent, se cramponnent, griffent. En voilà de drôles de manières ! Ces belles sauvageonnes font ça pour survivre et ce sont souvent de mauvaises herbes que l'on rencontre près de chez nous. L'épuration, la terreur des taupes, la colle de Mardi gras – herbe collante, prend-main... – s'accroche aux autres plantes qu'elle finit par étouffer. La vipérine – langue d'oie, barbe bleue – est recouverte de poils hérissés urticants...

Piquant d'originalité, ce bel ouvrage présente une trentaine de plantes, souvent utiles, avec leur portrait, leurs petits noms populaires et une anecdote les mettant en scène. Accompagné de nombreuses illustrations naturalistes, réalistes et drôles, le texte traite avec humour des différentes stratégies qu'elles adoptent pour se défendre : mauvaise odeur, sécrétion collante ou baveuse...

Dans la même collection :
Les graines, de grandes voyageuses +

Inventaire illustré des fruits et des légumes +

Aladjidi Virginie
et Tchoukriel Emmanuelle ill.

Albin Michel Jeunesse, 2010 - 14,90 €



Abricot, oignon, giraumon, potimarron... Cerise, poivre, safran, goémon à vache... Chou-fleur, artichaut, carambole, gombo, coing... Oreille de Judas, trompette de la mort...

Rehaussé de délicates aquarelles, cet inventaire raffiné exalte toute la beauté d'une centaine de plantes comestibles (fruits, racines, tubercules, bulbes, tiges, feuilles, graines, fleurs) du monde entier. Parfois, des intrus (mulot, kiwi, lapin...) s'invitent, séduits par le sujet. Classés par couleurs, ces fruits (drupes, baies, agrumes...) et légumes, mis en images à la manière des naturalistes du XVIII^e siècle, se déploient, telles des œuvres d'art, en une symphonie de nuances, textures et formes, à travers 64 planches. Pour chacun, un croquis – assorti d'une vue en coupe avec pépins ou graines – et un commentaire concis ; nom, arbre dont il provient avec son nom latin, origine, utilisations culinaires... À déguster sans modération !

Au jardin +

Couprrie Katy et Louchard Antonin

Thierry Magnier, 2003 - 19,50 €



Rêveur, chasse au papillon, papillon... ; outils, semeur, semis à la volée, comment naissent les enfants, jardinier... ; sous les choux, rangées de poireaux, rangées d'enfants, jardins d'enfants... ; cache-cache, colin-maillard, déjeuner sur l'herbe, visages de feuilles, guirlande de fleurs... ; corbeaux ; cabane dans l'arbre ; cabane des oiseaux...

Une rêverie en images dans le monde mystérieux et familier du jardin. Pas un mot dans cette malle aux trésors où chaque image provoque un souvenir heureux, un rire bon enfant, une idée de jeu ou une surprise. La grande richesse des techniques d'illustration, les clins d'œil à des œuvres d'art revisitées, l'humour alternant avec l'émotion et mille autres surprises à découvrir avec gourmandise, font de ce livre le plus beau des terreaux de l'imagination.

Saisons + ♥

BlexBolex

Albin Michel Jeunesse, 2009 - 14,90 €



Une débâcle, un torrent, une ivresse... ; un départ, une échappée, un bouchon, une colonie... ; un signal, une migration... ; une grillade, un pique-nique, des déchets, une trouvaille, un nid... ; un oubli, un retour... ; une promenade, une exubérance, une soif, une douche... Plongez dans ce remarquable imagier qui passe avec plaisir et liberté.

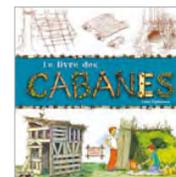
L'artiste nous offre une vision toute personnelle des saisons, très riche et d'une grande originalité. Sur plus de 170 pages, ses magistrales illustrations (réalisées en sérigraphie, méthode dérivée du pochoir) à la fois naïves, rétro et intemporelles, sont tour à tour poétiques, fantaisistes, surprenantes et suggèrent des associations d'idées évidentes ou plus recherchées (clins d'œil à des tableaux, des contes, répétitions de scènes à découvrir). En explorant toutes les facettes du thème (temps, activités, animaux, végétaux, personnages, sentiments), l'auteur laisse libre cours à son imaginaire et le lecteur vagabonde, butine et contemple à sa guise. Le choix d'un vocabulaire riche et poétique (un article, un nom) et la complexité de la composition en font un ouvrage à savourer à tout âge.

Le livre des cabanes +

Espinassous Louis et Labarre Amandine,
Pillot Frédéric, Verdun Christian ill.

Milan Jeunesse, 2006

« Accros de la nature » - 11,50 €



Des cabanes pour jouer au Robinson, pour une nuit ou quelques heures, pour inviter les copains, savourer une lecture en solitaire... Des cabanes élaborées par différentes civilisations comme la quèbe des bergers des Pyrénées, la tanière de l'ours ou encore l'auvent des hommes préhistoriques, mais aussi des huttes, yourtes, tipis... De la maîtrise du brêlage qui permet de relier deux perches, au tressage de jeunes pousses de saule pour dresser un mur vivant, réalise une cabane unique : ta cabane. Pour les bâtisseurs en herbe, cet ouvrage, qui propose 24 modèles illustrés de plans et de dessins, est une mine de renseignements.

Dans la même collection :

Abris, appâts, nichoirs...

50 astuces pour attirer les animaux + ;

Bâtons et bouts de ficelle +

Le livre des traces et empreintes +

Melbeck David et Labarre Amandine
et Sénégas Stéphane ill.

Milan Jeunesse, 2009

« Accros de la nature » - 12,50 €



Coulées, empreintes de pas ou de griffes, traces, nids, terriers, laissées – nom pour désigner les crottes – , poils, plumes, pelotes de réjection, mue, oothèque de la mante religieuse, crachat de coucou, toile d'araignée, scènes de crimes à élucider... En piste ! Devenez un véritable détective en herbe et partez à la recherche de ces indices semés par les animaux sauvages – oiseaux, taupes, insectes, hérissons, lapins, chevreuils, sangliers... – qui sont autant de messages de présence, de pièces à conviction permettant de les identifier. Richement illustré de dessins et de croquis, ce guide foisonne de renseignements pour découvrir les trésors dont regorge la nature, pour apprendre à recenser et à interpréter les moindres petits indices qui nous renseignent sur les habitudes et modes de vie des animaux. Des conseils sont proposés pour installer des pièges à traces, faire des moulages, constituer des collections...

Dans la même collection :

Le livre de la pêche +

Artistes de nature : pratiquer le Land Art au fil des saisons +

Pouyet Marc

Plume de carotte, 2006 - 29 €



Savez-vous que l'on peut créer une œuvre d'art avec de la neige, des feuilles mortes, de la boue, quelques galets ou une poignée d'aiguilles de pin ? Cela s'appelle le Land Art.

Grâce à ses magnifiques photos, l'auteur nous fait découvrir les œuvres qu'il a réalisées au fil des saisons, en utilisant uniquement des matériaux pris dans la nature. On est fasciné par ces réalisations, d'autant plus belles qu'elles sont éphémères, et le livre refermé, on n'a plus qu'une envie : partir explorer plages, forêts et prés pour essayer à son tour.

Du même auteur :
*Artistes de jardin + ;
Joueurs de nature +*



Inventaire illustré des animaux +

Aladjidi Virginie et Tchoukriel Emmanuelle ill.

Albin Michel Jeunesse, 2009 - 14,90 €



Un chamois, une méduse pélagique, un coucou geai, un papillon citron... Dans ce catalogue riche et raffiné, découvrez une centaine d'animaux classés par milieux dont certaines espèces, très rares, n'existent déjà plus à l'état sauvage. Qu'ils vivent en ville ou à la ferme, dans l'océan ou la forêt tropicale, les animaux sont tous représentés ici comme les naturalistes les dessinaient avant l'invention de la photographie. Pour chacun, son nom en latin (crangon crangon pour la crevette grise ou myrmecophaga tridactyla pour le tamanoir), la classe à laquelle il appartient et quelques-unes de ses principales caractéristiques. Régalez-vous des délicates aquarelles qui font de ce très bel objet à la fois un livre d'art, un documentaire animalier et un manuel de dessin.



Gravures de bêtes +

Besson Olivier

Thierry Magnier, 2006 - 28,50 €



Non, vous n'êtes pas en train de pousser la porte du Muséum d'histoire naturelle, mais bien d'ouvrir les pages d'un grand livre, semblables aux planches illustrées des naturalistes des siècles passés. Sur d'immenses feuilles bistre, se déploient des images d'animaux en plans panoramiques ou contenues dans un cadre. Il fallait bien un tel format – 52 cm – pour rendre compte de la majesté du tigre, de l'énergie de l'éléphant, de la force de l'ours..., même si coléoptères et poissons ne sont pas pour autant oubliés.

Seuls ou en groupe, ces animaux présentés une ou plusieurs fois donnent à voir un bestiaire original réalisé à partir d'une vingtaine de techniques de gravure différentes, dont certaines devenues rares – la gravure au sucre par exemple. En début d'ouvrage, un glossaire explique les termes techniques de manière vivante. Un livre pour petites et grandes mains, à regarder seul ou à plusieurs.

Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art +

Harcourt Claire d'

Seuil Jeunesse, 2002 - 25 €



Un éléphant dessiné au fusain par Rembrandt trompe contre trompe avec un éléphant en bois du Nigeria, un corbeau photographié regardant son confrère façonné en os de baleine prendre son envol...

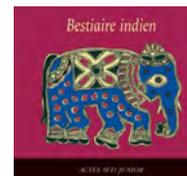
Un bestiaire avec des face-à-face étonnants et spectaculaires d'animaux représentés à partir d'œuvres artistiques du monde entier et de tous les temps. À la fois imagier et livre d'art avec une très grande diversité des genres, des styles et des techniques.

Bestiaire indien +

Arni Kanchana et Wolf Gita dir.

traduit de l'anglais (Inde)

Actes Sud junior, 2007 - 17,50 €



Traditionnellement en Inde, éléphants, tigres, serpents s'affichent sur les murs ou les sols des maisons, décorent les papiers ou les tissus. Réalisé entièrement à la main par un collectif

d'artistes indiens, ce bestiaire propose différentes représentations d'animaux, reflets de l'art d'une région, selon que son auteur est madhubani, sohraï, kalamkari ou santhal. L'index précise la nature de l'image, religieuse, rituelle, décorative ou utilitaire. Ces 34 sérigraphies éclatantes à l'encre noire, blanche, argentée ou colorée, sur un papier toujours en harmonie, sont autant de variations et d'interprétations du réel. Par ces œuvres à la fois naïves et envoûtantes, cet ouvrage d'une rare qualité graphique, entre imagier et livre d'art, se fait remarquablement l'écho de l'art indien.

LES UNS AVEC LES AUTRES

L'imagier des gens +

BlexBolex

Albin Michel Jeunesse, 2008 - 14,90 €



Un couple, un célibataire, une maman, un bébé, un orphelin, des jumelles... un curieux, un espion, un aveugle, un distrait, un policier, un voleur... un nudiste, un homme invisible... un bossu, une beauté... un SDF, une campeuse... un berger, un boucher, un soldat, un chasseur... un prisonnier, un fugitif... une princesse, un loup-garou...

Graphique et original, un imagier de 200 pages rehaussé de silhouettes épurées en trichromie où parfois les couleurs se superposent. Construit par doubles pages, il associe de manière subtile des gens de toutes sortes, réels, imaginaires ou mythiques, désignés par leur statut, leur activité et non leur appartenance physique ou ethnique. Jeux de similitude, de complémentarité ou d'opposition, jeux de miroir déformant se font écho dans ce catalogue de personnes liées deux par deux par associations d'idées. De grandes thématiques se succèdent – familles, métiers, sports, personnages de la littérature –, offrant un large regard sur l'humanité.

Une histoire à quatre voix ++ ♥

Browne Anthony

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Kaléidoscope, 1998 - 13,60 €,

L'École des loisirs, « Lutin poche » - 5,50 €



Accompagnés de leur chienne, une mère et son fils se promènent dans un parc où ils croisent un père, sa fille et leur chien. Les adultes n'échangent même pas un regard, les deux chiens puis les enfants font connaissance et jouent ensemble. La mère les sépare.

Variations sur une même histoire avec quatre narrations, quatre perceptions

différentes. Le langage, les illustrations et la typographie sont en relation avec le point de vue des personnages de catégories sociales opposées. Truffé de jeux visuels, l'univers graphique surréaliste fait référence à la peinture. Reprise de l'album *Une promenade au parc* publié en 1987, avec transformation des personnages.

Monsieur Personne ++

Concejo Joanna

Éditions du Rouergue, 2008 - 18 €



Dans l'immeuble ordinaire d'un quartier quelconque vit Monsieur Personne, seul et vieillissant. Ses voisins méfiants l'ignorent et le méprisent. La rumeur interroge : qui est cet homme et que fait-il toute la journée ? Monsieur Personne a un secret. Chaque soir, à la demande de la Nuit, il fabrique des étoiles pour remplacer celles qui sont abîmées.

Ne vous attendez pas à trouver ici un joli album sur la poésie du ciel étoilé. Poétique oui mais aussi surréaliste et énigmatique. Les illustrations superbes, au crayon et aux couleurs douces, s'étirent sur ce grand livre tout en hauteur. Elles mettent en scène l'univers retiré mais merveilleux d'un homme rejeté car trop vieux et insignifiant. Ce conte philosophique, réflexion sur le potentiel de rêve et de création enfoui en chacun de nous

et sur l'ignorance des hommes, nous enseigne que les apparences sont parfois trompeuses : l'être anodin, effacé auprès de nous peut révéler, si l'on y prête attention, un trésor insoupçonné.

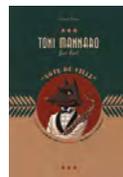
Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne ++

Salvi Manuela et Quarello Maurizio A. C. ill.

traduit de l'italien

Éditions du Rouergue, 2007

« Varia » - 15 €



Un jeune loup débarque à New York, avec deux rêves en tête : devenir le saxophoniste le plus célèbre de la ville et jouer dans l'orchestre de son idole, la diva Maria Pig. Mais le voilà bientôt rejeté pour son aspect physique et la crainte qu'il inspire... C'est un musicien aveugle – une taupe – qui lui donnera sa chance en montant avec lui un superbe duo saxo/piano.

Les illustrations, toutes en tons rouge et brun, occupent les pages entières et recréent magnifiquement le New York des années 1920. Cet ouvrage est à la fois une belle métaphore contre le racisme et un conte détourné qui met à mal l'image traditionnelle du « grand méchant loup ».



La chauffeuse de bus +

Cuvelier Vincent et Hayat Candice ill.

Éditions du Rouergue, 2002 « Zig Zag » - 6 €



La chauffeuse de bus, elle est moche, elle a un gros pif. Les enfants se moquent d'elle dans son dos et disent que c'est un homme. Mais le jour où Benjamin s'endort dans le bus et oublie de descendre à l'arrêt de l'école, il passe avec Yvette une journée hors du commun.

Dans cette belle histoire de tolérance et de confiance mutuelle, un enfant et une adulte s'approprient.

Ma nouvelle voisine ++

Fogelin Adrian

traduit de l'anglais (États-Unis)

Castor Poche Flammarion, 2007

« Castor poche. La vie en vrai » - 5,70 €



Cass vit à Tallahassee, en Floride. Dans la maison voisine, une famille de Noirs vient de s'installer. « Décidément, rugit son père, ce quartier est de pire en pire ! » Et entre les deux jardins, il construit une palissade. Par un petit

trou, Cass voit arriver les nouveaux voisins : une grand-mère, une mère et ses enfants dont Jemmie, une fille de son âge. À travers la clôture, les deux fillettes s'observent et s'approprient. Elles se découvrent une passion commune, la course à pied. Mais comment être amies quand, de part et d'autre, on a des parents racistes ? Heureusement, la personnalité d'une grand-mère hors norme leur permettra de dépasser les préjugés. L'apprentissage, la découverte, l'appropriation, malgré les interdits érigés par les adultes, permettront aux deux héroïnes de tisser des liens solides. Un message d'espoir au sein d'une histoire captivante.

La tarte aux escargots ++

Smadja Brigitte

L'École des loisirs, 1995 « Neuf » - 7 €



Paris, 1965. Lili vit avec sa mère rue de la Goutte-d'Or où l'atmosphère ressemble un peu à celle de sa Tunisie natale. Elle a été admise en 6^e au lycée Jules-Ferry où elle côtoie des filles françaises. Pour attirer leur attention, elle invente des histoires extraordinaires, ce qui lui causera des ennuis. Heureusement, Luisa est là...

Récit autobiographique au ton doux-amer qui amène à réfléchir sur la différence.

Œil de Nuage ++**Gomez Ricardo**

traduit de l'espagnol (Espagne)

Seuil Jeunesse, 2007 « Chapitre » - 10 €

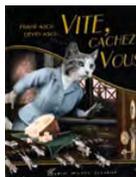


Quand Sapin Fleuri a accouché de son troisième enfant, elle ne s'est pas inquiétée de ne pas l'avoir entendu pousser un cri. Il était « complet » et cela suffisait à son bonheur de mère. On n'entendit le son de sa voix qu'au huitième jour et c'est au quinzième que l'on s'aperçut qu'il était aveugle. Refusant de l'abandonner comme le voulait la coutume, Sapin Fleuri décida qu'elle serait son guide et « ses yeux » tout au long de son enfance. Jour après jour, elle lui décrit patiemment avec ses mots le monde qui l'entourait, les cris, les odeurs... si bien qu'Œil de Nuage développa une ouïe et un odorat exceptionnels. Malgré son handicap, il devint progressivement indispensable à la survie du groupe. Ce récit, qui se déroule au temps de la conquête de l'Ouest, décrit les longues migrations de la tribu Crow au fil des saisons et les luttes contre les envahisseurs blancs. Ode à la nature et à la sagesse indienne, il est aussi un beau roman d'amour filial.

Vite, cachez-vous ! ++ ♥**Asch Frank et Asch Devin ill.**

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2007 - 13,90 €



Aussi respectable chatte qu'elle soit, Éléonore Merlot abrite sous son toit une famille de souris. Repas de gryère ou de munster, habits miniatures en tricot de laine..., elle s'en occupe comme une vraie petite mère et les aime tendrement. Mais ces bons soins sont contraires aux lois félines et Madame Merlot éveille les soupçons d'une vieille voisine. La police débarque chez elle... Cette histoire, en apparence légère, n'évoque pas moins en filigrane certaines périodes troublées de notre histoire, lorsque cacher des populations menacées n'était pas sans risque et où la dénonciation était courante. Mise en valeur par des illustrations oscillant entre hyperréalisme et charme désuet, elle enseigne aux grands enfants des valeurs humaines de courage et de générosité.

**La rue de Garmann ++** ♥**Hole Stian**

traduit du norvégien

Albin Michel Jeunesse, 2008 - 12,50 €



Au bout de la rue de Garmann vit l'Homme aux timbres, un vieux postier à la retraite. Dans la rue de Garmann vit aussi Roy. Roy est en CM1, c'est le plus beau, le plus fort et c'est le meilleur : meilleur au foot, en classe, meilleur vélo. L'année d'avant, il a lancé les baskets de Garmann sur le fil électrique. C'est lui qui fait la loi dans la rue et si on l'écoute, le vieux est un salaud, « une ordure » qui tue les bébés chats. Un jour, il défie Garmann de mettre le feu au jardin du vieil homme. L'enfant sait que c'est une grosse bêtise...

Les illustrations hyperréalistes et poétiques – travail avec la photo numérique, motifs végétaux et floraux, références picturales et musicales (Magritte, Elvis Presley), visages très expressifs – sont chargées de symboles. Elles préfigurent le drame (chat noir, corbeaux, maison portant le numéro 13) puis annoncent le calme revenu (papillon, chat lové...). En provoquant l'incendie malgré lui, le héros se sent responsable et aide alors le vieil homme à éteindre les flammes. Une amitié naît entre eux et leurs collec-

tions respectives (timbres, herbier) les rapprochent. Un superbe album sur la peur, le courage, l'amitié, et au-delà la quête d'identité.

Le garçon qui avait perdu la face +++ ♥**Sachar Louis**

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2003 « Neuf » - 11 €



D'habitude, David est plutôt un brave garçon, mais, ce jour-là, pour plaire à une bande d'affreux jojos, il fait une énorme bêtise. Il accepte d'agresser... une sorcière. Voilà qui est bien imprudent car celle-ci, furieuse, lui jette un sort. Depuis ce jour funeste, il est victime à son tour de tout ce que la bande a fait subir à la vieille dame. David n'apprécie pas du tout. Mais comment sortir de cette malédiction ?

Un récit initiatique qui explore la violence en bande, sa cruauté, sa banalisation.

**SANS TOIT****Les petits bonshommes sur le carreau +****Simon Isabelle et Douzou Olivier**

Éditions du Rouergue, 1994 - 5,95 €



Côté recto, il y a un enfant au chaud qui dessine un petit bonhomme muet sur le carreau ; côté verso, il y a des petits bonshommes sur le carreau de la misère que personne n'entend ; deux mondes à la frontière fragile qui ne communiquent pas. Une approche originale de l'exclusion sociale, mise en scène avec des personnages d'argile photographiés, et servie par une construction narrative qui alterne les points de vue.

Le mendiant ++**Martingay Claude et Dumas Philippe ill.**

La Joie de lire, 2003 - 16 €



Lors d'une promenade faite à la demande de son petit-fils, grand-père raconte une nouvelle fois sa rencontre

avec le mendiant, l'émotion qu'elle a suscitée et la correspondance qui s'ensuivit avec pour réponse ces mots reçus des mois plus tard : « c'est une grande joie pour moi de faire l'expérience qu'il existe encore des hommes pour qui un mendiant est aussi un homme ».

Sous forme de dialogues, ce récit évoque l'exclusion en des termes profondément humains. Les aquarelles rehaussées à l'encre de Chine permettent de voyager dans le temps et dans l'espace ; au fil de l'album et de la promenade, les images de la balade et celles du souvenir s'entremêlent.

Gipsy et l'homme du canal +

Frost Jonathan

traduit de l'anglais (États-Unis)

Seuil Jeunesse, 2006 - 14 €



Aux abords du canal vivent trois chiots et leur mère dans une vieille cuve rouillée. Un peu plus loin, sous le pont de l'échangeur, un individu en bonnet de laine et manteau râpé dort sous des cartons. Aucun ne mange à sa faim. Alors que l'homme ramasse des bouteilles et des cannettes qu'il revend pour se faire un peu d'argent, les chiens affamés fouillent dans les sacs poubelles. Un jour, ils se croisent dans la décharge. Ému par le sort de ces animaux souffrant

de faim et de solitude comme lui, l'homme au bonnet rouge les suit et décide d'utiliser le peu d'argent qu'il a pour leur venir en aide. À force de travail dans un dispensaire, il parvient même à faire soigner la petite chienne malade qu'il adoptera.

Placée sous le signe de la solidarité et de la pauvreté, cette touchante histoire de rencontre est aussi l'occasion de découvrir l'activité grouillante des mariners sur les berges d'un canal. L'atmosphère pesante et la grisaille de la ville sont renforcées par des illustrations en noir et blanc aux traits appuyés, d'où émanent douceur et mélancolie.

Toi, vole ! ++

Bunting Ève et Rébéna Frédéric ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Syros Jeunesse, 2006 - 13 €



Quand on n'a pas de maison et qu'on vit dans un aéroport, il y a une règle d'or à ne pas transgresser : ne pas se faire remarquer, se fondre dans la foule des passagers. Même quand on est petit, on comprend ça. Mais les journées sont longues à errer sans cesse pendant que Papa cherche du travail ou fait des petits boulots mal payés. Et puis, comment faire pour aller à l'école si on n'a pas d'adresse ? Un jour, peut-être, comme ce petit

oiseau qui était prisonnier derrière les verrières, on s'envolera.

Tous les enfants ont posé un jour cette question : « Pourquoi il a pas de maison, le monsieur ? Pourquoi il dort par terre dans la rue ? » Pourquoi ne pas y répondre avec les mots simples et les images sans artifices des auteurs ?

Dans la rue +++

Emmanuel Xavier, Frémontier

Clémentine et Tallec Olivier ill.

Le Baron perché, 2006 - Épuisé



4 histoires de vie exposant différentes situations d'exclusion : Kamel désocialisé, Jean-Pierre travailleur pauvre, Myriam et la famille L qui a fui la Turquie. Pour chacun, l'espoir de se reconstruire et de recouvrer sa dignité. Écrits en collaboration, ces récits montrent pourquoi vivre ou survivre n'est pas un choix.

Un livre émouvant et sobre, mis en valeur par des illustrations en camaïeux remarquables de justesse, qui contribuent à changer le regard trop souvent porté sur les exclus de la société.



Les migrants

Mateos Mariana Chiesa

Sorbier, 2010 « Les ethniques » - 14 €



Début du XX^e siècle : guerre, famine et misère avaient contraint des générations d'Européens – Espagnols, Irlandais, Italiens, Allemands, Polonais, Français... – à émigrer vers l'Amérique, tout comme l'arrière-grand-père de l'auteure, parti pour l'Argentine. Dans l'acceptation, la dignité et l'intégrité, ces migrants avaient pu reconstruire leur foyer. Début du XXI^e siècle : à bord de fragiles embarcations bondées, des centaines de Nord-Africains, Soudanais, Pakistanais, Chinois... affluent vers l'Europe pour un avenir meilleur. Bravant les mers, ils échouent sur des plages... et leur voyage se termine derrière des grilles, parqués dans des centres pour clandestins.

Un livre sans parole où l'auteure – petite fille d'immigrés espagnols en Argentine – évoque de manière poétique et subtile deux vagues migratoires où passé et présent se font écho à travers un voyage inversé. Des silhouettes stylisées en papiers découpés, représentant des visages humains sur des corps d'oiseaux migrateurs quittant l'arbre (de la famille), symbolisent de façon émouvante ces deux facettes de l'exil où souffrance et fragilité mais aussi

espoir, courage et avenir se côtoient. Racontant mille destins, cet album tête-bêche suscite des questionnements et interpelle sur le respect des droits humains et le droit d'asile. À partager avec un médiateur.

La nuit de Léon ++

Jaulin Yannick et Nouhen Élodie ill.

Didier Jeunesse, 2009 - 12,90 €



C'est le soir de Noël. Tout le monde réveille sa lampe sauf Léon, le vieux vagabond. Il erre dans le village enneigé à la recherche d'un abri pour la nuit mais pas une porte ne s'ouvre pour lui. C'est alors qu'une étrange femme lui indique le chemin d'une habitation abandonnée où il pourra dormir, mais elle le met en garde : la maison est ensorcelée... Transi de froid, Léon n'hésite pas. Dans cette vieille demeure reculée, il commence à s'apaiser mais l'apparition d'un drôle de petit bonhomme, effrayant, misérable et menaçant, va bouleverser sa nuit...

Entre malice et drame, un conte de Noël original dans une langue truffée de touches de patois. Grâce à sa générosité et sa confiance, le héros saura apprivoiser l'inconnu et l'aider à vaincre ses démons. Les délicates illustrations, tout en pastel et en collages, ajoutent charme et fraîcheur à cette jolie fable.

L'expulsion + ♥

Szac Murielle

Thierry Magnier, 2006 « Petite poche » - 5 €



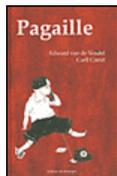
Bintou vit dans un immeuble délabré comme de nombreuses autres familles immigrées. Depuis 10 ans, elle occupe avec ses parents un logement insalubre. Un matin, les policiers débarquent. C'est une expulsion musclée. Mais dans le quartier, les voisins veillent et se sont mobilisés. Les journalistes sont là. Une caméra filme...

Révolte et engagement transparaissent dans ce récit sobre et poignant qui évoque, à travers les yeux d'un enfant, un thème d'actualité.

Pagaille +++

Van de Vendel Edward et Cneut Carll ill.

Éditions du Rouergue, 2005 - 13 €



Solal est l'enfant au bandeau, le premier de la classe, le sans-ami. Cette année, il a remarqué une nouvelle dans la cour : elle s'appelle Lotus et semble différente. Il lui écrit, raconte son histoire : la découverte de la cabane le long de la voie ferrée, puis la rencontre avec Kiko et

Flamme, deux enfants sans papiers venus d'un pays noir et rouge, « noir à cause de la guerre, rouge à cause du sang ». Il parle aussi de Pagaille, mi-elfe, mi-fantôme, l'amie imaginaire qui partage leurs jeux, leurs secrets et a réponse à toutes leurs questions. Pour finir, il évoque sa tristesse, le départ forcé de ses amis vers un centre d'accueil, leur incertitude de pouvoir rester dans ce nouveau pays. Cet album aborde des thèmes graves : l'exil, l'injustice, la différence, l'amitié, avec pudeur et respect. Déconcertant dans sa forme - 40 courts chapitres -, il est merveilleusement servi par des illustrations colorées, fortes et parfois déroutantes.

Schmélele et l'Eugénie des larmes + ♥

Ponti Claude

L'École des loisirs, 2002 - 21,50 €

« Lutin poche » - 5,50 €



Schmélele vit dans une maison si pauvre que le toit, les murs et les fenêtres sont partis vivre ailleurs. Ses parents travaillent tellement qu'ils finissent par rétrécir puis par disparaître totalement. Pour ne pas rester seul, il décide de suivre son amie Bâbe, la porte. Mais il est si triste qu'il pleure une grosse larme d'où sortent l'Eugénie des larmes et l'Eugénie du rire. Commence alors

un long voyage où les Eugénie vont l'aider à traverser des épreuves, à surmonter son désespoir, pour enfin retrouver ses parents et une extraordinaire maison.

Du délire imaginaire en images et en mots dans cette quête initiatique où l'on retrouve l'univers féérique propre à Claude Ponti.

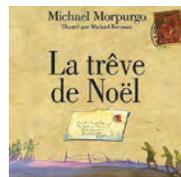
GUERRES

La trêve de Noël ++

Morpurgo Michael et Foreman Michael ill.

traduit de l'anglais

Gallimard Jeunesse, 2005 - 6,90 €



Dans le tiroir secret d'un vieux bureau acheté chez un brocanteur, un homme découvre une lettre cachée au fond d'une petite boîte en fer. Elle est adressée à une femme et raconte la trêve de Noël 1914, décrétée par des soldats anglais et allemands. Elle décrit le partage des maigres ressources, la partie de foot improvisée en plein no man's land et témoigne avec émotion de ce moment de paix en pleine guerre. Après l'avoir lue, l'homme décide de restituer la lettre à sa destinataire qui est maintenant une vieille dame en maison de retraite. Lorsqu'elle le voit arriver, son visage

s'illumine et ses doigts caressent la feuille qu'elle connaît par cœur. Il est de retour le jour de Noël comme il le lui avait promis... et peu importe qu'elle le prenne pour son mari défunt ! Inspirée d'un fait réel, cette histoire qui mêle avec bonheur passé et présent transmet un message de paix. La pudeur, toujours présente dans le récit, est soulignée par des aquarelles tout en finesse, variant dans des tons bleus qui évoquent tantôt la noirceur de la guerre, tantôt le retour à la joie.

Et Picasso peint Guernica ++

Serres Alain

Rue du Monde, 2007

« Pas comme les autres » - 19,80 €



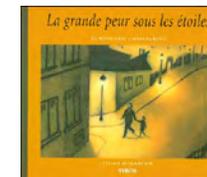
Le 26 avril 1937, à la demande du général Franco, qui répond par la terreur au vote des Espagnols pour une République de gauche, des avions allemands et italiens font pleuvoir un déluge de bombes sur la ville de Guernica, ne laissant que des ruines jonchées de cadavres. Quelques jours plus tard, Pablo Picasso, alors installé dans un atelier parisien, découvre, horrifié, une photo de Guernica en flammes dans le journal. Le soir même, il ébauche un tableau pour exprimer sa colère et sa peine. Ce livre raconte l'enfance et la vie de Pablo Picasso jusqu'au bombardement de Guernica. Puis il évoque toutes

les étapes de la conception du tableau de 7,82 m sur 3,51 m, des premières esquisses à la réalisation finale, avec uniquement trois couleurs : du noir, du blanc et du gris. En ouvrant deux rabats au milieu de l'ouvrage, on découvre cette œuvre majeure du XX^e siècle.

La grande peur sous les étoiles ++

Hoestlandt Jo et Kang Johanna ill.

Syros Jeunesse, 1993 - 14,50 €



Hélène a 8 ans et demi et vit dans le Nord de la France occupé par l'armée allemande. Elle raconte son amitié avec Lydia : leurs jeux, leurs disputes quotidiennes, leurs vies d'enfants tranquilles jusqu'à ce jour de juillet 1942 où la maman de Lydia coud une étoile jaune sur la veste de sa fille. La veille de son anniversaire, Hélène invite Lydia à dormir chez elle. Cette nuit-là d'étranges visiteurs se succèdent dans l'escalier et frappent discrètement aux portes : « Je suis la dame de onze heures » ; « Je suis le fantôme de minuit » : tous ont le regard apeuré et « portent une étoile ». Effrayée, Lydia court chez elle retrouver sa maman. La guerre se termine sans que les enfants se soient revues. Cet album retrace avec pudeur un épisode de la rafle des juifs pendant l'Occupation. Les mots justes, les illus-

trations dans des teintes jaunes et tamisées, évoquent l'atmosphère pesante du moment.

Otto : autobiographie d'un ours en peluche +

Ungerer Tomi

L'École des loisirs, 1999 - 13 €

« Lutin poche » - 5,50 €



L'ours en peluche Otto est le meilleur compagnon de jeu de David et de son ami Oskar. Une tache d'encre violette sur sa tête rappelle la fois où ils ont voulu lui apprendre à écrire. Un jour, la maman de David est obligée de coudre une étoile jaune sur la veste de son fils. Puis vient le moment terrible où des hommes en uniforme emmènent de force David et ses parents. Il a juste le temps de confier Otto à son ami. Ensuite, c'est le départ du père d'Oskar à la guerre, les bombardements, les destructions. Otto est ramassé au milieu des décombres par un soldat américain... Mais il n'est pas encore au bout de ses aventures...

À travers les pérégrinations d'un ours en peluche, relatées à la première personne, l'auteur retrace des épisodes douloureux de la montée du nazisme en Allemagne et de la Seconde Guerre mondiale, avec des images saisissantes de couleur et de mouvement.

L'étonnante histoire d'Adolphus Tips +++

Morpurgo Michael et Foreman Michael ill.

traduit de l'anglais

Gallimard Jeunesse, 2006

« Folio junior » - 6,20 €



Pour expliquer son départ surprenant, quelques mois après la mort de son mari, Lily confie à son petit-fils Bowie le journal intime qu'elle a rédigé, enfant, pendant la Seconde Guerre mondiale. À l'époque, la ferme familiale située dans un village de la côte sud de l'Angleterre dut être évacuée pour permettre aux alliés de préparer le débarquement. La chatte de Lily disparu et la recherche de la petite fille la conduisit à se lier d'amitié avec un soldat noir américain qui l'aidera à retrouver l'animal.

Ce récit plein de finesse et de pudeur aborde les bouleversements apportés par la guerre à la vie quotidienne de l'écolière. Le journal intime, tout en nuances, fait ainsi alterner des nouvelles douloureuses et des rencontres de personnages attachants, des anecdotes naïvement racontées par l'enfant et des apprentissages plus profonds. Il nous permet de découvrir un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale.

L'histoire de Clara +++ ♥

Cuvellier Vincent et Dutertre Charles ill.

Gallimard Jeunesse / Giboulées,

2009 - 13,50 €



Paris 1942. Clara est une toute petite fille, son grand frère s'appelle Schlomo, ses grandes sœurs Rachel et Simone. Quand la famille part en promenade, papa fait la leçon aux enfants : « Dedans, nous faisons ce que nous voulons. Dehors, nous devons être transparents, gris comme les murs », et baisser les yeux devant les soldats allemands. Au retour d'une promenade, l'impensable se produit : toute la famille est brutalement embarquée par les Allemands aidés des policiers français, à l'exception de Clara, endormie dans son couffin déposé par sa maman dans l'ascenseur. Par un bienfait hasardeux, ceux que Clara rencontrera, dans cette situation extrême, n'écouteront que leur bon cœur. Chacun, avec son parler singulier, est mis en scène successivement : la vieille voisine qui trouve le bébé dans l'ascenseur, le confie aux religieuses du couvent, dont l'une a un cousin à la campagne, qui ne peut la garder pour cause de voisins antisémites... Même le soldat allemand qui a reçu l'ordre de présenter le bébé à la sous-préfecture choisira de désobéir : il n'est pas venu faire la guerre aux enfants. Clara sera cachée, choyée, et fina-

lement confiée à un foyer d'accueil. Seule sa grande sœur Rachel reviendra. Un récit tout simplement bouleversant, où les choses sont appelées par leur nom, et dont l'illustration délicatement caricaturale n'atténue en rien l'émotion, tant les visages, les regards et les mimiques y sont expressifs. À partager avec les enfants, car ils poseront sans doute des questions.

La maison des Quatre-Vents ++

Vivier Colette et Bloch Serge ill.

Casterman, 2000 « Dix & plus » - Épuisé



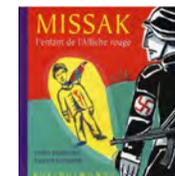
1943. Michel, 12 ans, habite au 23 de la rue des Quatre-Vents à Paris. La vie n'est pas simple sous l'Occupation allemande. Avec ses mots d'enfant, il raconte son quotidien dans son immeuble, la peur de l'occupant, les bombes, les restrictions alimentaires... Il côtoie les voisins qui se cachent, ceux qui collaborent et ceux qui résistent au péril de leur vie. Le garçon aimerait bien participer à la Résistance, mais comment faire ? Écrite en 1945, une évocation très touchante de la vie quotidienne au jour le jour sous l'Occupation, à travers le regard d'un enfant. Le lecteur partage avec le héros ses peurs, sa lassitude et son exaltation à la Libération.

Missak, l'enfant de l'Affiche rouge ++

Daeninckx Didier et Corvaisier Laurent ill.

Rue du Monde, 2009

« Pas comme les autres » - 17 €



Sur le point d'être fusillé par les nazis au Mont-Valérien, Missak Manouchian écrit en prison. Il y retrace sa vie : celle d'un enfant arménien heureux dans son village turc jusqu'à l'invasion des soldats turcs et du génocide arménien de 1915, celle d'un jeune homme orphelin au Liban, puis son arrivée en France et sa rencontre avec Mélinée. Enfin, il raconte son engagement dans la Résistance en 1940 au sein du réseau de l'Affiche rouge et son arrestation par les policiers français. Pour illustrer cette histoire vraie racontée à la première personne, Laurent Corvaisier a choisi de varier les tons, utilisant des couleurs vives pour évoquer les moments heureux du passé et le noir et blanc pour l'horreur du présent et de la guerre. Les pages se déplient au fil du récit comme autant de fenêtres sur des pans de vie. Le livre s'achève par une documentation et des photographies d'époque ainsi que par l'ultime lettre écrite à sa femme qui inspira la chanson de Léo Ferré *L'Affiche rouge*. Cet album documentaire à l'écriture sobre émeut et rappelle un des moments clés de notre histoire.

Les carnets de Lieneke ++**Van Der Hoeden Jacob
et Desarthe Agnès**

traduit du néerlandais

L'École des loisirs, 2007 - 14,80 €



Lieneke a grandi à Utrecht en Hollande avec ses parents et ses frères et sœurs, Hannie, Bart et Rachel. La Seconde Guerre mondiale a éclaté lorsqu'elle avait 6 ans et d'un seul coup, « être juif est devenu plus fort qu'être une fille ou un garçon ». Il a fallu fuir et se cacher. Lieneke passe de famille d'accueil en famille d'accueil. En 1943 et 1944, son père, entré dans la Résistance, parvient à lui faire passer neuf petits carnets illustrés dans lesquels il lui donne des nouvelles de sa famille de façon détournée en racontant des histoires d'animaux.

Neuf carnets reliés avec un fil de laine sont rassemblés dans une petite boîte. Ils ont été donnés par Lieneke Van Der Hoeden – aujourd'hui Nili Goren – à Yad Leyeled, le musée de la Shoah pour les enfants en Israël. Ils sont reproduits avec une grande rigueur. Toute la tendresse du père pour sa fille passe dans ces illustrations d'une naïveté tout enfantine. Le texte, évoquant le quotidien d'une famille néerlandaise, est à la fois léger, parfois drôle et touchant. Le père explique à sa fille que la famille est de nouveau rassemblée sous

la forme d'un petit conte – l'histoire de la chèvre qui donne naissance à deux petits chevreaux. Agnès Desarthe a écrit un petit carnet supplémentaire racontant à la première personne l'histoire de Nili Goren. Livre- objet rare et précieux.

Champion +++ ❤️**Rapaport Gilles**

Circonflexe, 2005 - 13 €



Le dernier combat que Young Perez, champion du monde poids plume, a livré contre son gré à Auschwitz. Ce combat inégal opposait la fragilité d'un détenu des camps de la mort à la force barbare d'un poids lourd nazi. Une histoire vraie où l'auteur interpelle le champion, l'exhorte à se battre malgré la peur, la faiblesse et la souffrance. Il lui rappelle dans un chant lancinant et funèbre les milliers, les millions d'innocents anonymes massacrés. L'illustration très travaillée, violente – où dominent le noir, le marron et le mauve – exprime un néant apocalyptique d'où surgissent les regards hagards, blafards et cernés de noir des visages hébétés des morts vivants. Young Perez est mort le 18 janvier 1945.

Grand-père**Rapaport Gilles**

Circonflexe, 1999 - 13,50 €



Grand-père vient de mourir. Réfugié à Paris après la Première Guerre mondiale, il a été déporté pendant la Seconde Guerre mondiale. Devenu le matricule n° 46690, il a connu l'enfer d'Auschwitz. Sa mort est la dernière occasion pour les membres de sa famille de se transmettre son histoire.

Un livre témoignage, l'histoire d'une famille, et à travers elle, celle d'un peuple. Un texte distancié, des illustrations en bleu et noir, d'une froideur absolue, réussissent à suggérer l'horreur de la déportation avec une grande intensité.

La rédaction ++**Skarmeta Antonio et Ruano Alfonso ill.**

traduit de l'espagnol (Chili)

Syros Jeunesse / Amnesty international, 2003 - 6,60 €



Pedro aimerait bien posséder un vrai ballon de football. S'il gagne les concours de la plus belle rédaction,

LECTURE
PARTAGÉE

peut-être pourra-t-il en acheter un. Pourtant, au moment de raconter ce que font ses parents le soir à la maison, il comprend soudain la relation entre la présence dans sa classe du militaire qui a donné le sujet de la rédaction, l'arrestation du père de son ami et l'angoisse de ses parents qui, tous les soirs, écoutent la radio.

Un album sur la dictature au Chili, en 1973, vue à travers le regard d'un enfant capable de manifester à sa façon une forme de résistance qui sauvera ses parents. Les illustrations, oppressantes dans leur réalisme, marquent l'écrasement de la population par les militaires, l'accablement des adultes et l'inquiétude des enfants.

**Le Mur : mon enfance
derrière le rideau de fer ++****Sis Peter**

traduit de l'anglais (États-Unis)

Grasset Jeunesse, 2007 - 16,90 €



Le narrateur raconte son enfance et sa jeunesse derrière le rideau de fer. De 1949 aux années 1970, il nous entraîne à Prague, alors sous domination soviétique. Privations, interdits, propagande mais aussi peurs et espoirs sont le lot quotidien de notre jeune héros, de ses amis et de sa famille pendant cette sombre période.

Largement autobiographique, cet album historique retrace différentes périodes de la vie des Tchèques sur trois décennies. Alternant des planches type bande dessinée et des doubles pages contenant des extraits des carnets de Peter Sis lui-même, ce docu-fiction est aussi didactique que plaisant. Aspirant à un Ouest mythique, rock n'roll et libre, les jeunes tentent de résister jusqu'au Printemps de Prague, qui voit le rêve effleuré s'évaporer. L'épilogue nous rappelle que le mur de la honte subsista jusqu'à la chute du mur de Berlin et du bloc communiste en 1989. Un témoignage aussi troublant qu'indispensable.

On se retrouvera + ❤️
Bunting Eve et Sylvada Peter ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Syros Jeunesse / Amnesty international, 2001 « Albums » - 6,50 €



Il est dur de tout quitter quand la guerre gronde et détruit tout sur son passage. La petite Marina a du mal à abandonner ses poissons rouges. Pour leur laisser une chance de survie, son frère les fait glisser dans l'étang. C'est là qu'ils les retrouveront cinq ans plus tard, après bien des épreuves, seule trace de vie dans le champ de ruines qu'ont laissé les occupants derrière eux. Même si la guerre n'est évoquée ici qu'en arrière-plan, on la sent partout présente. C'est elle qui est responsable

de l'engagement du père dans la clandestinité et qui jette des familles entières sur les routes. Cependant l'espoir d'une renaissance est au fond de l'étang, où des poissons rouges vont apprendre aux hommes à survivre.

L'incroyable histoire du poisson dans sa bouteille +++

Matthews L. S.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2004

« Folio junior » - 4,50 €



Tiger et ses parents, médecins dans une organisation humanitaire en Afrique, doivent fuir le pays déchiré par la guerre. À la hâte, ils quittent cet endroit qu'ils ont appris à aimer. Juste avant le départ, Tiger trouve un poisson qui lutte pour survivre dans une flaque asséchée et décide de le sauver en le glissant dans une bouteille d'eau. La famille, accompagnée d'un guide et de son ânesse, commence un périlleux voyage dans les montagnes. Lors de ce périple, la survie du poisson, porteur d'espoir, prend une importance capitale. Un récit qui aborde de manière originale, un peu à la façon d'un conte, le thème des guerres fratricides et les difficultés rencontrées par l'aide humanitaire. Ce voyage initiatique reste une belle leçon de sagesse et d'optimisme.

FRAGMENTS D'HISTOIRE

Le temps des Marguerite + Cuvellier Vincent et Robin ill.

Gallimard Jeunesse / Giboulées,

2009 - 20 €



Marguerite du haut vit en 1910, Marguerite du bas en 2010. Elles ont toutes deux 12 ans et habitent la même maison à Paris, rue du Transvaal. Un jour, la robe de tante Léonora, conservée dans une mystérieuse malle au grenier, les fait voyager dans le temps. Avec leur caractère bien trempé et des yeux tout neufs, chacune se retrouve dans la vie de l'autre, bien ancrée dans son siècle : approche de la Première Guerre mondiale, trop grande sévérité paternelle, pavillon des sauvages au zoo – qui aujourd'hui scandalise –, téléphone portable, verlan, télévision...

La mise en pages astucieuse permet de confronter les deux mondes que nos héroïnes explorent au fil de petites scènes croquées avec humour, légèreté et vivacité. Un fond de couleur différente, sépia pour 1910, bleu pour 2010, rend bien lisible le passage d'une époque à l'autre. Un roman graphique propre à susciter questions et discussions.

Avant la télé + ♥

Pommaux Yvan

L'École des loisirs / Archimède,

2002 - 21,50 €



Alain a 8 ans en 1953. Il nous invite à feuilleter l'album de son enfance, cette année-là à Vichy : la toilette dans la cuisine, le chauffage au charbon, l'école avec ses bons points et ses porte-plumes, ce merveilleux Noël où il a reçu un train électrique, le cinéma et les chocolats glacés, les dimanches au bord de l'eau dans une guinguette.

Une illustration dans un style BD où la nostalgie sait faire place à l'humour.

La colo +

Courgeon Rémi

Mango Jeunesse, 2005 - Épuisé



Un père retrouve un vieux journal de colo qu'il a tenu l'année de ses 9 ans. Tous ses souvenirs d'enfance remontent à la surface, quelque peu déformés par la mémoire. Blagues, aventures, monos, copains et copines, directeur, tout ressurgit du passé et le replonge dans son enfance avec

une nostalgie fortement teintée d'humour.

Le traitement graphique exceptionnel rappelle certains albums des années 1960. Un procédé similaire à la sérigraphie et l'utilisation de l'impression offset ont permis à l'auteur de juxtaposer des dessins sans cernés, peints chacun avec quatre couleurs différentes en aplats sans demi-teinte, pour obtenir in fine les dégradés à dominantes orange et verte qui donnent un charme subtilement rétro à l'ensemble.

Le bonhomme kamishibai ++

Say Allen

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2006 - 12,50 €



Cela faisait bien longtemps que Jiichan n'était plus descendu en ville avec son kamishibai. Quand il était jeune, posté à un coin de rue, il ouvrait tous les jours son théâtre miniature et racontait des histoires, faisant glisser une à une les images de Petit Pouce ou de Princesse Bambou dans le cadre de bois. Les enfants lui achetaient des bonbons et s'installaient pour des aventures chaque fois recommandées. Avec l'arrivée de la télévision, Jiichan a perdu sa jeune clientèle. Aujourd'hui, dans ce terrain vague où il ne reconnaît plus la ville de sa jeunesse, son théâtre de papier ouvert à ses côtés, il rêve à voix

haute du passé. Autour de lui, en silence, s'accumulent des habitants, des travailleurs du quartier. Ce sont les enfants d'autrefois, revenus écouter la magie du bonhomme kamishibai. Des mots simples retracent la nostalgie d'une vie écoulée et d'une époque disparue. Le trait paisible, les couleurs satinées des illustrations allient réalisme et poésie, pour cette méditation sur les transformations de la société japonaise.

Le voyage de grand-père ++

Say Allen

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

L'École des loisirs, 1995 - Épuisé



Du voyage qu'il a fait dans sa jeunesse aux États-Unis, grand-père a gardé un si beau souvenir qu'après son mariage il est allé s'y installer. Des années plus tard, pris par la nostalgie du pays natal, il est revenu au Japon retrouver ses vieux amis. Mais il a toujours gardé au fond du cœur l'amour de sa deuxième patrie : l'Amérique !

Comme autant de photos d'un album souvenir, les portraits, les grandioses paysages à l'aquarelle, sont un magnifique hommage de l'auteur à son grand-père disparu.

Du même auteur :

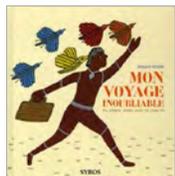
L'arbre aux oiseaux ++

Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui +++

Shyam Bhajju

traduit de l'anglais (Inde)

Syros Jeunesse, 2006 - 15,30 €



En 2002, Bhajju Shyam, jeune artiste aborigène du groupe tribal gond en Inde centrale, quitte son village pour la première fois pour aller décorer un grand restaurant indien à Londres.

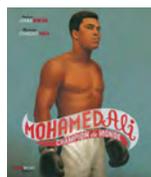
À travers son carnet de voyage, l'artiste nous fait partager son aventure. Son récit est ponctué de superbes dessins aux couleurs de ses émotions. Mêlant les symboles de la forêt à ceux de la cité, il donne vie à un étrange et fabuleux bestiaire, où le quotidien est magnifié par son regard émerveillé de conteur, invitant le lecteur à voyager à son tour d'un continent à l'autre.

Mohamed Ali, champion du monde +

Winter Jonath et Roca François ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2008 - 13,50 €



Années 1960, États-Unis d'Amérique. Dans le monde fermé de la boxe professionnelle, un homme s'impose et clame à qui veut l'entendre : « Je serai le plus grand de tous les temps. » Sûr de lui, combatif et fier, il s'appelle Cassius Clay. Il fait honneur à ses paroles en détrônant le 25 février 1964 le champion du monde des poids lourds. Fier et conscient de son succès, il renonce à son nom hérité de l'esclavage et proclame sa nouvelle identité et sa religion, l'islam. Appelé à combattre au Vietnam, il refuse de partir. Il est alors banni du monde de la boxe et privé de son titre. Emprisonné, il se battra trois ans pour en sortir et reconquerra son titre sur les terres d'Afrique, au Congo. Partez à la rencontre de ce boxeur américain né en 1942 au destin et au talent exceptionnels, sacré plusieurs fois champion du monde dans sa catégorie et porte-parole de la cause afro-américaine. On assiste ici à la naissance du mythe, aux combats clés et au parcours unique de cet athlète hors du commun. Les épisodes de sa vie de sportif reconnu et d'homme engagé sont exaltés par de grands

tableaux hyperréalistes aux couleurs chaudes, installant le lecteur dans l'univers du boxeur mais aussi dans celui de l'Amérique des années 1960 : racisme, guerre du Vietnam, médias, religion, continent africain et relations internationales. Un récit fort, des images superbes pour un héros légendaire.

Véro en mai

Pommaux Yvan et Bouchié Pascale

L'École des loisirs, 2008 - 21,50 €



Les événements de Mai 1968 vus à travers les yeux de Véronique Robin, dite Véro, petite fille de banlieue âgée de 9 ans. Symbole de sa génération, tantôt actrice, tantôt observatrice, Véro se pose des questions et regarde le monde changer. Elle nous invite à découvrir les aspects culturels, politiques et sociaux de cette époque. On a plaisir à découvrir sous le trait de crayon précis et coloré d'Yvan Pommaux les objets du quotidien – machine à laver, automobiles –, les émissions de l'ORTF (*Bonne nuit les petits*), (*La piste aux étoiles*), la littérature jeunesse (*Alice*, *Fantômette*), les BD (*Tintin*, *Pilote*), les Yéyés, les Beatles, Brassens mais aussi la Nouvelle Vague, les minijupes, les jeudis sans école, les événements politiques (la guerre du Vietnam,

LECTURE PARTAGÉE

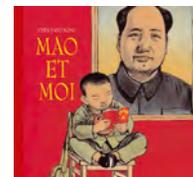
Nanterre...) et pour finir les premiers pas sur la lune de Neil Armstrong. Les domaines abordés sont nombreux, les images en couleur variées (médaillons, affiches), les textes dans des bulles, en sous-titres, interrogatifs, ironiques ou informatifs... Cet album qui accorde une part importante à Mai 68 est aussi un véritable reflet de la société française de l'époque. Il ravira les nostalgiques de ces années et attirera la curiosité des plus jeunes avec qui le partager.

Mao et moi : le petit garde rouge +++

Chen Jiang Hong

L'École des loisirs, 2008 « Album de

l'École des loisirs » - 24,50 €



Dans une grande ville du nord de la Chine, entouré de sa famille où sont réunies trois générations, petit Chen mène une vie paisible... En 1966, le président Mao proclame la Révolution culturelle, et c'est le début d'un profond bouleversement. À 3 ans, le petit garçon ne comprend pas : il faut renoncer aux habitudes, se séparer des objets de la famille, les voisins, de riches propriétaires, sont mis à l'écart. Propagande, humiliations et violences déferlent, le *Petit Livre rouge* devient la seule lecture autorisée. Pendant une décennie, il faut adhérer au Parti.

L'enfant voit son père partir dans un camp de rééducation politique... À travers le regard de l'auteur enfant, cette évocation autobiographique tendre, douloureuse, retrace avec sobriété, émotion et réalisme, la Révolution culturelle chinoise, période où le quotidien de la population change radicalement. Le grand format du livre offre aux lavis, à l'encre de choix pour de saisissantes et bouleversantes séquences, aux teintes subtiles, qui foisonnent de détails alternant les cadrages variés. Oppression, terreur, violence, tumulte des foules réunies à la gloire de Mao s'opposent à la force d'une culture millénaire, à l'harmonie de la vie familiale. Somptueux album très raffiné d'un grand artiste vivant en France depuis 1987, aujourd'hui très célèbre.

Tsunami +++

Chitrakar Joydeb et Moyna

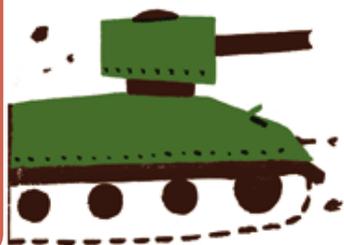
traduit de l'anglais (Inde)

Éditions Rackham, 2009

« Le signe noir » - 30 €



À la fin de l'année 2004, un effroyable raz-de-marée a ravagé les côtes de l'océan Indien. Un terrible souvenir évoqué dans ce long poème où l'incantation voisine avec un réalisme poignant. « Écoute mes mots maintenant et entends à présent la tragique histoire que je chante



de la terrible déferlante
Tsunami
mort toute puissante »...
« Ballets d'hélicoptères
débris de toitures
Survivants qui se battent
pour de la nourriture
Amer destin
de mourir comme des mouches »...
C'est un chant de deuil qu'accompagne de lumineuses sérigraphies disposées en une longue fresque reproduite sur un accordéon de papier que l'on déplie à la verticale, à la manière d'un rouleau « patua », cette forme d'art narratif propre à la tradition bengali, qui servait de support aux récits des conteurs nomades. La vague déferlante apparaît comme un puissant fleuve sortant de la bouche monstrueuse d'un masque géant et emportant tout sur son passage. La naïveté du dessin et le remarquable rendu des couleurs primaires soulignent en contraste la sombre réalité que le texte relate. Un livre fort qui est aussi un très bel objet.

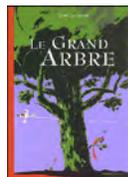


LES PHILOSOPHES

Le grand arbre +

Courgeon Rémi

Mango Jeunesse, 2002 - 15 €



Au cours d'un voyage, un riche et puissant homme d'affaires tombe amoureux d'un arbre immense. Il ordonne qu'on le replante dans le parc de son château. Mais les racines du grand arbre sont enchevêtrées à celles d'un arbrisseau appartenant à une vieille dame que ni l'argent ni le pouvoir n'impressionnent. L'homme tente de négocier. Sa rencontre avec la vieille dame va bouleverser sa vie. Magnifiquement servie par de grandes images en tons directs, une fable philosophique sur fond d'écologie où la sagesse et la simplicité triomphent du pouvoir.

Le roi et la mer + ♥

Janisch Heinz et Erlbruch Wolf ill.

traduit de allemand

La Joie de lire, 2009 - 12 €



« Les fantômes n'existent pas, dit le roi au fantôme. - Et moi qui pensais que les rois n'existaient pas, dit le fantôme. - Alors un de nous deux s'est trompé, dit le roi. - Ca m'en a tout l'air, dit le fantôme, et il commença sa ronde. » - « Fiche le camp ! dit le roi, et il essaya d'écarter une abeille de sa fleur. - Ici, c'est moi le roi, dit le roi. - Et moi la reine, dit l'abeille, et elle le piqua. »

De courtes saynètes mettent en scène un petit roi solitaire qui entreprend de dialoguer avec tout ce qui l'entoure : éléments naturels, animaux et objets deviennent tour à tour ses interlocuteurs privilégiés. Parfois muets, parfois impertinents, ils donnent la réplique pour des échanges tantôt drôles, tantôt graves ou insolites. Des petites choses du quotidien aux questionnements plus existentiels, se dessinent par petites touches fragilité et profondeur du monde. La simplicité des illustrations accompagne à merveille ces petits instantanés philosophiques. À la concision du propos répondent des images en papier découpé qui sans esbrouffe ni superflu se centrent sur les différents protagonistes de ces histoires. Un art d'une force tout expressive au service d'un univers poétique et attachant.

L'homme qui ne possédait rien +

Mourlevat Jean-Claude

Thierry Magnier, 2002

« Petite poche » - 5 €



Dans une oasis, en plein milieu du désert, vivait un homme qui ne possédait rien. Il était heureux. Un jour, un chameau se propose de l'emmener à la ville de Topka. Là, l'homme devient peu à peu un riche commerçant, se marie, a des enfants. Devenu vieux et très riche, la nostalgie et la solitude le poussent à retourner dans son oasis. Un court récit empreint de sagesse, ou une autre façon de décliner le proverbe « L'argent ne fait pas le bonheur ».

Histoire de la poule et de l'œuf +++

Vieira José Luandino

traduit du portugais (Angola)

L'École des loisirs, 2002 « Neuf » - 8 €



Dans un misérable bidonville en Angola, Cabiri, la poule de dame Zefa, a pondu un œuf dans le jardin de dame Bina où, chaque jour, elle picore du grain.

Une querelle éclate entre les deux femmes qui se disputent l'œuf. Mais à qui appartient-il ? L'affaire est débattue par tous les habitants qui donnent leur avis : monsieur Zé, qui a vendu le grain pour nourrir la poule, monsieur Vitalino, qui est le propriétaire de toutes les cases du bidonville, le curé, le juriste... Beaucoup de malice et d'humour dans cette histoire extraite de Luuanda, recueil de contes angolais écrit en portugais et publié en 1963.

Monsieur Crocodile a beaucoup faim +++

Sfar Joann

Gallimard Jeunesse, 2010 - 9,90 €



Monsieur Crocodile vit dans la jungle. Littéralement affamé, il passe tout son temps à essayer d'attraper un repas qui lui échappe toujours. Un vulnérable cochon rose lui propose de lui fournir de la nourriture en échange de la vie sauve. Mais leur accord se révèle très vite un échec. Monsieur Crocodile décide alors de prendre le bus pour la jungle ville. Il y découvre la nourriture humaine et se lie d'amitié avec une petite fille... Mêlant dessins satiriques et dialogues en bulles loufoques, un récit sarcastique et décalé qui offre une critique et une réflexion sur la société de consommation.

Prince de naissance, attentif de nature ++

Benameur Jeanne et Couprie Katy ill.

Thierry Magnier, 2004 - 18 €



À la mort de ses parents, un petit prince attentif aux autres et respectueux de toute forme de vie doit endosser des habits de roi trop lourds pour lui. Harcelé par ses conseillers qui le poussent, de petite en grande guerre, à agrandir son royaume, il perd son âme et son regard d'enfant. Puis l'une de ces guerres le mène au bord de la mer, là où ciel et mer ouvrent et ferment le monde chaque jour. Alors, il enlève ses grandes bottes, son grand manteau et le pays qu'il a sur le dos... Il a retrouvé son regard !

Les silhouettes des personnages, colorées au pastel gras, se découpent sur des paysages photographiés. Le sens du trait et de la couleur de Katy Couprie, associé au rythme poétique du texte, donne une grande force évocatrice à cette apologie de la non-violence.



Aagun + ♥

Dedieu Thierry

Seuil Jeunesse, 2009 - 15 €



Harcelé par les pillards d'une tribu voisine, les Hounks, un village trop faible pour se défendre sollicite l'aide de son seigneur. Celui-ci leur envoie son fidèle lieutenant Aagun réputé pour sa bravoure et ses talents de chasseur. Mais à la grande surprise des villageois, ce dernier s'installe à mi-chemin entre les deux tribus et se met à offrir le produit de sa chasse aux agresseurs.

Les illustrations en noir et blanc à l'encre de Chine, proches de la calligraphie, ont été inspirées à Thierry Dedieu par le peintre chinois Zhou Shao. Elles soulignent la sagesse de ce conte qui aborde le thème de la justice avec subtilité. Ce n'est que dans l'épilogue que la solution est donnée.

L'ennemi ++

Cali Davide et Bloch Serge ill.

Éditions Sarbacane / Amnesty international, 2007 - 16 €



« C'est la guerre ». Pour tout décor un désert, dans ce désert deux trous, dans chacun de ces trous un soldat : ils sont ennemis. Après ce préambule, le rideau peut se lever ; sur le théâtre du monde, la même scène peut se rejouer. La guerre et son cortège de souffrances : la faim, le froid, la solitude. La guerre et son absurdité : l'ennemi que l'on ne voit jamais, mais qu'on imagine, barbare, assoiffé de sang, sauvage et sans pitié. La guerre et son injustice : les chefs absents du terrain et qui décident des événements verre en main. La guerre et ses doutes : et si l'ennemi en face était aussi un être humain, un double, un autre soi-même ?

Le message de ce livre est résolument pacifiste. C'est en adoptant le point de vue d'un des soldats, en un long monologue, que se dévoile le quotidien de cette guerre, vécue de l'intérieur et qui ressemble pourtant à toutes les autres. Avec une grande économie de moyens dans le texte comme dans l'illustration, dans un cadre volontairement intemporel et dépouillé, cet album frappe fort et touche juste.



TERRAINS DE JEU



L'AVIS DES BÊTES

L'invention du jeu ++

Bégaudeau François

Hélium, 2009 - 9,50 €



L'histoire se passe le jour où Gilles l'escargot bigleux bute sur une curieuse sphère à l'odeur de vache. C'est un « ballon » explique Jean-Luc le chat qui sent l'orange, et ça n'est pas fait pour rester immobile... Et comme on a moins besoin de courir si quel'un d'autre renvoie la balle, la zélé mouche Steffie s'en va chercher des partenaires. D'abord la jolie gazelle Sunny, convaincue de trouver l'amour dans ce pré ; puis Miroslav le pingouin échappé d'un tableau assuré de rencontrer un cochon ; cochon venu lui-même pour une salamandre venue elle-même pour un hippocampe, etc... Une farandole de créatures débarque ainsi sur le terrain. À vingt-deux, entre pierre et cocotier d'un côté et piquet et tronc coupé de l'autre, ils vont pouvoir inventer LE jeu.

Passionné de football, l'auteur retrace avec espièglerie et une certaine philosophie la naissance de ce sport en 1876. Cette création fantaisiste, qui se déroule en sept actes/chapitres ponctués de petits haïkus, est un véritable hymne au plaisir du jeu collectif et au sens de l'amitié.

Mes poules parlent ++ ♥

Besnier Michel et Galeron Henri ill.

Motus, 2004

« Pommes, pirates, papillons » - 10 €



Caquetage poétique dans la basse-cour ! Des volatiles de caractère content leurs états d'âme : poules, coqs et poussins se plaignent, font la révolution ou rient à mots déployés.

Véritable régal de subtilité et d'inventivité, un recueil de poèmes, comptines et ritournelles graves et drôles qui jouent sur les maux des gallinacés, rehaussé de savoureuses illustrations à la plume à la fois raffinées, cocasses et très expressives.

Harry est fou ++

King-Smith Dick et Bennett Jill ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1987

« Folio junior » - 5,60 €



Harry n'en croit pas ses yeux : le fameux héritage de l'oncle d'Amérique n'est ni une Porsche, ni son poids en or, ni même une game-boy, mais un simple

perroquet gris, quadragénaire, nommé Madison et muet en plus ! Mais bientôt le volatile se révèle d'une grande intelligence et aide Harry dans son travail scolaire. Non seulement Madison est très doué pour la conversation, mais il a tant d'autres talents qu'il devient indispensable à toute la famille.

Mêlant humour et fantaisie, ce récit, qui met en scène un duo insolite, nous emmène dans les rues de Londres.

Existe en BD :

Rabaté Pascal scén. et ill.,

Gallimard Jeunesse,

« Fétiche », 2007

Journal d'un chat assassin +

Fine Anne et Deiss Véronique ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

L'École des loisirs, 1997

« Mouche » - 7 €, Livre lu « Chut ! » - 9,50 €



Lundi, Tuffy a tué un oiseau, mais Tuffy est un chat... Quoi de plus naturel pour lui. Ce n'est que le début d'une longue et difficile semaine pour ses maîtres qui n'apprécient guère ses agissements instinctifs.

Sous forme de journal intime, le plaidoyer d'un chat qui présente sa vision du monde. Les illustrations burlesques renforcent l'humour du récit.

La souris de M. Grimaud +

Asch Frank et Asch Devin ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Albin Michel Jeunesse, 2004 - 13,90 €



Pour fêter sa promotion, M. Grimaud, un chat très distingué, décide de s'offrir au restaurant *Le Coup de griffe* un mets de choix : une souris crue et VIVANTE ! On lui apporte donc, sur une tranche de pain de seigle, une charmante souris extrêmement bavarde. Et la maligne saura user de mille astuces pour éviter d'être mangée.

Une langue bien pendue peut aider à sortir des pires situations... Un texte et des illustrations irrésistibles, à l'humour féroce et jubilatoire.

Les mémoires d'un chien ++

Lowry Lois

L'École des loisirs, 2004 « Neuf » - 11,50 €



Né dans le caniveau, élevé dans la pauvreté mais pourvu d'une intelligence brillante, Veinard va s'arracher à la misère et trouver un foyer accueillant.

Avec un rien de vanité, quelques rimes de son cru, beaucoup d'observation, notre héros se raconte avec un humour qui le rend irrésistible. Vous allez l'adorer, vous allez l'adopter, Veinard, Copain, Berger, quel que soit le nom que lui donnent ses maîtres, le chien le plus doué de sa génération.

Comment élever un écureuil de compagnie +

Scheffler Axel

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Hélium, 2010 - 9,90 €



Un guide plein de bons conseils, extrait d'une Encyclopédie pour la jeunesse parue en Angleterre il y a cent ans ! Ne vous inquiétez pas : il n'est pas question de capturer et d'emprisonner un petit animal sauvage, mais on apprend que l'écureuil né en captivité s'apprivoise facilement, à condition de le pourvoir d'une cage grande comme une cabine de plage équipée comme une salle de muscu, et de lui proposer régulièrement des menus crudités-viande garnie-dessert pour le changer des glands, noix et noisettes. Les adorables dessins d'Axel Scheffler, où le petit œil vif de l'écureuil traduit tout un florilège d'expressions craquantes, accompagnent avec beaucoup d'humour ces sages propos.

AFFREUX JOJOS

Ivan le terrible +

Fine Anne

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
L'École des loisirs, 2008 « Neuf » - 8 €



Pour Boris, élève à l'école St-Edmund, la journée s'annonce identique aux autres jusqu'à l'arrivée d'Ivan, un nouvel élève. Ce curieux garçon débarque en plein milieu du trimestre et ne parle... que russe ! Boris, qui maîtrise très bien cette langue, se voit confier le rôle d'interprète. Mais la tâche s'annonce périlleuse puisque, avec le ton le plus poli du monde, Ivan ne cesse d'insulter en russe tous ceux qui l'interrogent. Pétrifié, n'osant répéter à ses professeurs et à ses camarades les horreurs prononcées, Boris décide de se livrer à une traduction inventive et très personnelle !

Dans ce court roman à l'humour décapant, où les situations cocasses s'enchaînent, l'auteur, avec sa subtile insolence, égratigne quelque peu le monde de l'école.

Les farces d'Émil + Lindgren Astrid et Berg Björn ill.

traduit du suédois

Le Livre de poche Jeunesse, 2008
« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



Émil, un petit garçon espiègle de 5 ans, vit dans une ferme près du village de Lönnebarga, en Suède, avec son papa, sa maman et sa petite sœur Ida. Il est envoyé régulièrement dans l'atelier de son papa où il passe le temps en sculptant des personnages. Un jour, il cache un rat dans le sac de l'élégante Mme Petrell ; un autre, il suspend sa petite sœur au mât de cocagne. Comme dit sa maman, Émil n'est pas méchant. Mais il fait tant et tant de bêtises qu'un jour, les villageois se cotisent pour l'envoyer en Amérique.

Émil (alias Zozo la tornade) est connu dans le monde entier depuis plus de 60 ans. Parues de 1944 à 1948 en Suède, ses aventures avaient été adaptées dans une version très assagie pour la collection Rose des éditions Hachette. Cette traduction d'Alain Gnaedig est cette fois-ci fidèle au texte original et le livre restitue les truculentes images d'origine des illustrateurs de l'édition suédoise.

Du même auteur :
Les Nouvelles Farces d'Émil +

Comment écrire comme un cochon ++ ♥

Fine Anne

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
L'École des loisirs, 1997 « Neuf » - 8,50 €



Chester en a connu des écoles, mais cette fois, il a l'impression d'être tombé sur une autre planète ! Ambiance « béni-oui-oui » : les enfants ont l'air de concourir pour le prix du plus sage et du plus gentil des élèves et la maîtresse pour celui de la plus patiente et attentive des maîtresses ! Désespérant ! Heureusement, il y a son voisin Joe, un vrai cancre qui ne sait pas aligner deux mots sans fautes ni taches, mais qui va aussi, avec l'aide de Chester, révéler un vrai génie... Un texte plein de vivacité qui met en scène deux personnages très attachants : le cancre, touchant de candeur et de bonne volonté, et le « gros dur » au cœur tendre. L'amitié peu banale qui se construit entre eux est épeinte avec subtilité et humour.

Combien tu paries ? +++

Johnson Pete

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2009
« Folio junior » - 5,90 €



Pour remédier à la sinistrose scolaire, Harvey et George, deux copains imaginatifs, ont inventé le « Club certifié de la chance » : les membres font des paris fous comme pronostiquer le nombre de tics d'un professeur pendant une heure de cours, ou évaluer la durée du discours soporifique du directeur... avec à la clé des récompenses en glaces et en bonbons. Mais tout dérape quand Jonny, la star du club de foot, propose des paris d'argent. Les grosses sommes mises en jeu vont attiser les convoitises et attirer des ennuis en cascade à Harvey qui ne voit pas d'autre solution pour s'en sortir que d'enchaîner les mensonges. Le journal intime plein d'humour d'Harvey en prise avec ses parents, sa sœur amoureuse de Jonny et lui-même empêtré dans ses fabulations, nous fait vivre les aventures rocambolesques de collégiens ordinaires dotés d'une bonne dose d'imagination au service de l'intérêt général.

Manlito ++

Lindo Elvira

traduit de l'espagnol (Espagne)
Gallimard Jeunesse, 1997
« Folio junior » - 6 €



Manlito dit « Le Binoclard » habite le quartier de Carabanchel à Madrid avec ses parents, son petit frère qu'il appelle le Bêta et son grand-père, le plus sympa des papis, qui a mal à sa prostate quand ça l'arrange. Sa vie : les copains – Grandes Oreilles et Yihad le crâneur – et l'école avec la terrible madame Asuncion qui traite tous ses élèves de délinquants, ce qui n'est pas tout à fait faux vu le nombre de bêtises volontaires ou pas qui agrémentent le quotidien de Manlito ! Il faut dire que Manlito n'est pas vraiment chanceux : il ne grandit pas assez, si bien qu'il est obligé de garder le même horrible manteau plusieurs années de suite ; s'il invente un nouveau jeu dangereux avec les copains, c'est lui qui se fait gronder, et la psychologue ne veut plus le voir car il parle trop... Pourtant Manlito vit les moments « les plus heureux de sa vie » plusieurs fois par jour !

Un récit drôle, enlevé, avec un zeste de naïveté, beaucoup d'impertinence et un ton toujours enjoué même dans les moments les plus dramatiques. Chaque chapitre est une véritable tranche de vie où évolue ce héros réjouissant, un *Petit Nicolas* espagnol !

Du même auteur : *Super Manolito* ++ ;
Les secrets de Manolito ++ ;
Bonnes vacances Manolito ++...

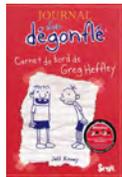
Journal d'un dégonflé : carnet de bord de Greg Heffley +++

Kinney Jeff

traduit de l'anglais (États-Unis)

Seuil Jeunesse, 2008

« Fiction grand format » - 9,95 €



Greg, collégien de 12 ans, n'a pas une vie terrible. Coincé entre un grand frère musicien qui se moque constamment de lui et d'un petit frère pot de colle, beaucoup trop gâté, il n'a qu'un seul copain, qu'il supporte pour ne pas jouer seul aux jeux vidéo. À travers son carnet de bord (et non journal intime, il y tient !), le héros évoque ses péripéties quotidiennes qu'il agrémente de petits dessins pour illustrer le comique des situations.

À suivre dans : *Rodrick fait sa loi* +++ ;
Trop c'est trop +++



HORRIBLES FAMILLES

La potion magique de Georges Bouillon +

Dahl Roald et Blake Quentin ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1983

« Folio junior » - 6 €,

« Écoutez lire » 2 CD - 12,90 €



Grandma, c'est plutôt le genre de grand-mère sorcière, grincheuse et égoïste, qui aime faire peur aux enfants et se régale de limaces. Seule une potion magique prise à son insu serait capable de la transformer, se dit le petit Georges. De fait, sa géniale invention composée des ingrédients les plus hétéroclites aura des effets réellement surprenants et tellement amusants ! Une imagination débridée pour une histoire hilarante et... irrévérencieuse !

Satanée grand-mère ! ++

Horowitz Anthony et Debecker Benoît ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Le Livre de poche Jeunesse, 1994

« Le livre de poche jeunesse » - 4,50 €



Joe est le fils unique d'une famille riche et peu aimante. Ses parents l'ignorent. Mais le pire cauchemar de Joe, c'est Bonne-Maman. Elle est aigrie, radine, laide, vieille, et surtout très méchante. Bizarrement, toute la famille la cajole. Pourtant, elle s'amuse à tourmenter le jeune garçon. Et Joe n'a encore rien vu ! Un roman à l'humour décapant et très vivant grâce au style alerte de l'auteur.

Le même en conserve ++ ♥

Nöstlinger Christine et La Mouche ill.

traduit de l'allemand

Le Livre de poche Jeunesse, 1985

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



Madame Bartolotti, une artiste très excentrique, reçoit un énorme paquet qu'elle n'a jamais commandé. Il contient

un petit garçon qui se met à l'appeler maman. C'est un môme en conserve fabriqué en usine et conditionné pour être sage, ordonné, raisonnable, parfait. Bref, tout ce que n'est pas madame Bartolotti...

Un récit qui allie humour, fantaisie et... subversion : pour être sauvé, le héros devra apprendre à être insupportable !

Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges ++

Gaiman Neil et McKean Dave ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Delcourt Jeunesse, 2000

« Jeunesse » - 12,90 €



Un jour, un petit garçon échange son papa contre les poissons rouges de son copain. Évidemment, sa mère lui ordonne de le récupérer au plus vite. Mais le père, qui ne fait rien d'autre que lire le journal, a déjà été troqué.

Dans la grande tradition de l'humour absurde anglo-saxon, cet album se révèle un petit bijou qui mélange les techniques graphiques et multiplie les cadrages différents.

Les Willoughby +++

Lowry Lois

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2010 « Neuf » - 10,50 €



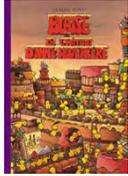
Dans la famille Willoughby, il y a quatre enfants : le frère aîné, qui adore jouer les chefs, les jumeaux, qui prennent la vie comme elle vient, et la petite dernière, qui réfléchit beaucoup et n'aime pas obéir sans bonne raison. Et il y a les parents, aussi détestables l'un que l'autre, rivalisant d'idées diaboliques pour empoisonner la vie de leur progéniture ou s'en débarrasser. Dans cette ambiance particulière, les enfants ont un peu de mal à manifester de la compassion pour le pauvre bébé abandonné un matin devant leur porte. Jour après jour, ils fantasment ensemble sur les scénarios à base d'orphelins de la littérature jeunesse, ou alors quelque chose comme Hansel et Gretel, mais en inversant les rôles... et voilà la bonne idée : la croisière de tous les dangers, avec un beau catalogue pour titiller le goût du risque des parents et un monstrueux programme pour venir à bout de leur coriacité. Un trésor de fantaisie où se mêlent absurde, cocasserie, humour et une multitude de références aux romans pour la jeunesse d'autrefois – avec des notes qui renvoient aux œuvres.

L'ŒIL AMUSÉ(E)

Blaise et le château d'Anne Hiversère +

Ponti Claude

L'École des loisirs, 2004 - 21,50 €



Pour la fête d'Anne Hiversère, Blaise, le poussin masqué, et ses centaines de congénères vont lui préparer le plus « incroyabilicieux » des gâteaux – en forme de château – et inviter ses autres meilleurs amis. Dans un joyeux capharnaüm, ils s'activent pour aller chercher des œufs chez Olga Ponlemonde, pour traire la grande Vache Immense au bord du Lac Tésibon, extraire du chocolat dans la mine, « éclapatouiller » la farine, « slipatouiller » la pâte... Enfin, le grand jour est arrivé ! Saurez-vous reconnaître tous les invités ? Truffée de jeux de mots et surprises graphiques, une balade gourmande dans l'univers enjoué et magique de Claude Ponti. C'est aussi un bel hommage à tous les créateurs de héros venus des contes, des albums, des BD et du cinéma qui nourrissent l'imaginaire des enfants.

Clotaire se déguise ++

Coat Janik

Autrement Jeunesse, 2009

« Albums jeunesse » - 11 €



Sans cesse relooké, un petit être rondouillard nommé Clotaire prend, page après page, l'apparence d'une cinquantaine de héros célèbres. Saurez-vous les identifier ? Croqué en quelques coups de crayon – deux points noirs pour les yeux, une courbe pour le nez... –, le personnage figé apparaît en noir et blanc sur les pages de gauche, avec une légende. Sur les pages de droite, colorées, dans des décors appropriés, il endosse des costumes variés : Petit Chaperon rouge, Marilyn Monroe, Babar, Albator, Casimir, Harry Potter, Serge Gainsbourg, Moomin... Un livre intergénérationnel où défile une galerie de héros mythiques, réels ou imaginaires, d'hier ou d'aujourd'hui puisés dans le patrimoine universel, autant de clins d'œil qui font référence à la littérature, à la peinture, au cinéma, aux séries télé cultes...

Wa Zo Kong + ♥

Zak Beno Wa - Jacques Benoît

Benoît Jacques books, 2009 - 7 €



Pourquoi le Wa Zo est-il kong ? Parce que ykoumei vo lpah. Alors que Ltchai yihvo lpamei, ykou pluvih tké lui (le Wa Zo), et qu'il a de grandes dents pointues.

Faut-il vous faire un dessin ? Beno Wa en a fait, même plusieurs, à la serpe trempée dans l'encre noire, pour nous aider à comprendre cette fable cruelle et percutante, pleine de bon sens même sans dictionnaire, bâtie sur le principe de la prononciation de syllabes étranges. À lire à haute voix, c'est jubilatoire !

Ceci ou cela ? +

Foll Dobroslav

traduit du tchèque

Éditions Les Trois Ourses, 2010 - 16 €



Est-ce un croissant ou est-ce une lune ? Une poire ou une ampoule ? Une tête de cigogne ou une paire de ciseaux ? Une hirondelle ou un avion ?... C'est ceci... ou cela !

Un petit livre d'art cinétique où, en déplaçant une grille en rayures diagonales, le lecteur crée un mou-

vement qui, comme par magie, métamorphose les illustrations. Dans les années 1960-1970, ce type de livre-jeu était très courant dans les pays de l'est et Jiri Kolar était le maître de cet art : le rollage. Les originaux ayant disparu, les éditions des Trois Ourses ont réalisé cette réédition à partir de deux exemplaires anciens publiés en 1964, date de l'édition originale. Artiste tchèque, graphiste, illustrateur et sculpteur, Dobroslav Foll est décédé en 1981.

Plis et plans +

Komagata Katsumi

Les Doigts qui rêvent / Les Trois Ourses, 2003 « Points d'or » - 55 €



Pli à pli, on déplie à gauche, à droite, en haut ou en bas des figures géométriques – cercle, carré. Formes et surfaces évoluent, changent de contexte, se déploient dans l'espace, se confrontent et se modifient avant de redevenir elles-mêmes en se repliant.

Un travail de couleurs et de formes, à la fois simple et subtil, qui joue sur l'effet tactile des découpages, des pliages et dépliages, et transforme cet album d'un grand raffinement en jeu et en sculpture. Un livre d'artiste en braille qui procure une émotion rare, à découvrir avec les mains.

Quelles couleurs ! +

Lejonc Régis

Thierry Magnier, 2009 - 16 €



Et si on commençait par le blanc ? Le blanc, c'est comme la neige, tout le monde le sait. Mais en fait, des blancs, il y en a bien d'autres qui ont pour noms opalin, Meudon, argile, écru, laiteux, ivoire, platine, vanille, zinc, bulle, arzel, malade, ventre de biche, Espagne et sable. En tons et en mots, on les retrouve partout. De la nature au mariage, en passant par le conte et le yéti ! Prêts ? Le panda : est-il taché de noir ou bien noir taché de blanc ??? Et ce requin, s'il a de belles dents blanches, c'est sûrement grâce au dentifrice « les dents de sa mère » ! Et saviez-vous qu'il existe une lessive qui traite les nuits blanches (mais aussi les peurs bleues !) ? Et les blancs moutons entremêlés sur la page, arriverez-vous à les compter ? Allez, à vous de jouer !

Poétique et créatif, un imagier décliné en une gamme de douze couleurs. Pour chacune d'elle, différents tons sont nommés puis une succession d'images se font écho, multipliant techniques graphiques – photo, peinture, dessin, montage, affiche, crayonnés, planches botaniques... –, jeux, associations d'idées, références symboliques et culturelles sociales, artistiques, mais aussi politiques... Ludique et atypique, un somptueux



voyage dans les couleurs, avec plusieurs niveaux de lecture, à partager en famille pour que chacun « raconte les couleurs à sa manière ».

Blanches + ♥

Bertier Anne

MeMo, 2009

« Les abécédaires d'Anne Bertier » - 25 €



Des réverbères ? Une allée d'arbres ? Des sucettes ? Serait-ce la lettre P ? Une balustrade en fer forgé : le S ? Des écailles : C ? Un labyrinthe : U ? Les motifs d'un carrelage : V ? Habillées de noir et de blanc, les lettres stylisées et démultipliées se déploient dans l'espace créant une somptueuse galerie de tableaux dont elles deviennent les motifs. Cet abécédaire inventif jongle avec une kyrielle de pleins et de vides, d'abstractions, symétries, contrastes, contraires, répétitions et rythmes qui exaltent la richesse graphique des lettres ; leur force d'évocation devient un formidable terrain de jeu où se mêlent géométrie, paysages et rêveries. Pour retrouver les rebelles qui se cachent, la dernière page rétablit l'ordre alphabétique. À vous de les identifier !

Dans la même collection : *Noires +* ;
Du même auteur :
Chiffres : cache-cache +

Oooh ! : inventaire photographique +

Tappari Massimiliano

Éditions du Panama, 2008 - Épuisé



Un compas : « Tours jumelles » ; des fils électriques : « Portée silencieuse » ; un tire-bouchon : « Athlète avec trois poils sous les bras » ; une carotte biscornue : « Jambes croisées »...

Laissez vagabonder votre regard dans cet ingénieux et insolite album photographique accompagné de légendes décalées, faisant parfois un clin d'œil à l'œuvre d'artistes cités en fin d'ouvrage. Décliné par thèmes – lavabos, chiffres et lettres, feuilles, signalisation, fenêtre, artistes... – un inventaire original, poétique et ludique, qui offre des cadrages subtils particulièrement riches en surprises graphiques. Hilarant à tout âge.



L'art en bazar +

Wehrli Ursus

traduit de l'allemand

Milan Jeunesse, 2003

« Album Milan » - 14,90 €



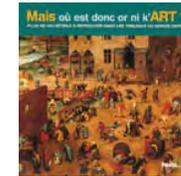
Quel remue-ménage dans les chefs-d'œuvre de la peinture ! Admirez *La Chambre* de Van Gogh à Arles soigneusement rangée, *Les Poseuses* de Seurat réduites à un sachet de confettis ! Un jeu d'observation qui va de l'ordre au désordre à travers 20 toiles figuratives ou abstraites de grands peintres : Paul Klee, René Magritte, Pieter Bruegel, Pablo Picasso, Piet Mondrian...

De prestigieux tableaux de maîtres décomposés, reconstruits et ordonnés méticuleusement par couleur, taille, forme, personnage ou objet deviennent de véritables re-créations originales ménageant bien des surprises. D'un côté l'œuvre originale et en regard une interprétation impertinente et jubilatoire. Une démarche séduisante à la fois loufoque et ludique qui propose un nouveau regard sur la peinture, incite à un examen attentif et à la compréhension d'une œuvre d'art.

Mais où est donc encore or ni k'art ? : près de 400 détails à retrouver dans les tableaux du monde +

Cressy Judith

Éditions Palette, 2006 - 16,50 €



Un livre-jeu tout simple : un tableau sur une double page et plein de petits détails à y décèler. Des reproductions d'Égypte ancienne, d'Inde ou de Hollande ; un festin en plein air ou une ville en délire et, dans chacune, un nombre incroyable de personnages, d'animaux et d'objets. Des tableaux du monde entier et de toutes les époques, à apprécier seul ou à plusieurs.

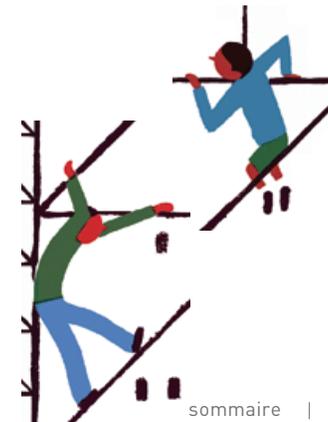
L'échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'œuvre ? + ♥

Le Gall Loïc

Éditions Palette, 2007 - 18 €



À force de voir des reproductions de tableaux ou de sculptures dans les livres, on finit par croire que les œuvres ont toutes la même taille. Aussi, on est souvent surpris en découvrant l'original dans un musée. Cette constatation a donné à Loïc Le Gall l'idée de créer un livre-jeu d'art. Le principe en est simple : sur un volet, trois à six œuvres sont présentées à la même échelle. Au lecteur de trouver leur taille réelle. Puis le rabat peut être soulevé, révélant la solution. Surprises assurées. Comment imaginer qu'une tête de bébé emplit toute une salle de musée et qu'Alexandre le Grand casqué tient dans la main ?





CHEMINS D'AVENTURES

MERVEILLEUX ORPHELINS

**Malo de Lange,
fils de voleur ++** ♥

Murail Marie-Aude

L'École des loisirs, 2009 « Neuf » - 11 €



Adopté à l'âge de 2 ans, Malo de Lange porte depuis toujours à l'épaule une fleur de lys imprimée au fer rouge : la marque des bagnards ! Serait-il fils de voleur ? Enlevé à ses bienfaitrices, il parvient à s'échapper. Le voici seul, à 12 ans, sur les routes. De Tours à Paris, dans un environnement de tricheurs et d'assassins, il cherche son vrai père.

Nous entrons, avec cette parodie des *Mystères de Paris* et de Vidocq, dans le monde de la pègre du XIX^e siècle. Le savoureux argot des voleurs, la cruauté des chauffeurs qui brûlaient les pieds de leurs victimes pour les dépouiller, l'infamie du bagne, le tout ficelé avec art dans la quête identitaire d'un héros atypique comme sait si bien en créer l'auteur, lèvent le vent de l'aventure et le frisson d'un bon moment de lecture en perspective.

Un trésor dans la Tamise ++

Burgess Melvin

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Hachette Jeunesse, 2000

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



En ce début du XIX^e siècle, survivre dans Londres, pour certains gamins qui doivent nourrir leur famille, présente bien des difficultés. Alors, le jour où une énorme plaque de cuivre tombe d'un trois-mâts dans la Tamise, la fortune est à portée de la main... s'ils parviennent à la récupérer : elle pèse près d'une demi-tonne ! Il y a du Dickens dans ce court récit où le réalisme côtoie avec un suspense qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.

Minuit-Cinq ++

Ferdjoux Malika

L'École des loisirs, 2002 « Neuf » - 7,50 €



Sales et misérables, Minuit-Cinq, sa petite sœur Bretelle et leur ami dompteur de poux arpentent les sombres ruelles de Prague.

Le ventre vide, ils rêvent d'un bon repas. En cette veille de Noël, une nouvelle se répand dans la ville : le collier de pierres précieuses de la princesse Daniela Danivola a été dérobé et une belle récompense est promise à qui le rapportera. Il n'en faut pas plus à nos trois vagabonds débrouillards pour partir à sa recherche.

Semblable à un conte moderne, ce récit allie poésie, humour, mystère et complicité.

Sans famille + ♥

Malot Hector et Dégruel Yann scén. et ill.

Delcourt Jeunesse, 2004-2008

« Jeunesse » - 8,95 €



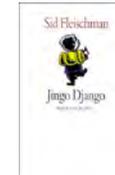
Rémi était heureux avec mère Barberin. Mais un jour le père Barberin rentre à la ferme estropié et au chômage après un accident du travail. Il vend le garçon à un curieux vieil homme accompagné d'animaux étranges. Une nouvelle vie commence pour Rémi. Fidèle au texte d'Hector Malot, une adaptation en bande dessinée d'un classique de la littérature française. Les dessins crayonnés et les couleurs chaleureuses restituent toute l'atmosphère de l'histoire de ce petit orphelin et l'émotion est palpable.

Jingo Django ++

Fleischman Sid

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1998 « Neuf » - 9,50 €



À Boston, en cette année 1854, la vie est sinistre dans l'orphelinat de Mrs Daggett. Jingo ne pense qu'à s'enfuir. Or un jour, un certain Mr. Peacock vient l'acheter pour 200 \$. Il prétend être son père. Mais Jingo n'est pas dupe : son père a des dents noires et une jambe de bois.

Une extraordinaire course au trésor qui est aussi une recherche du père, comme souvent chez l'auteur. Le héros, petit garçon débrouillard au grand cœur, mérite bien le bonheur qui l'attend au bout de l'aventure.

**Kaspar, le chat
du grand hôtel ++**

Morpurgo Michael et Foreman Michael ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2009 - 12,50 €



Londres, début du XX^e siècle. Johnny Trott a 14 ans. Depuis sa fuite de l'orphelinat où il a grandi, il travaille comme

groom au Savoy, un grand hôtel de luxe. Remarqué par une cantatrice russe, Johnny promène chaque jour le prince Kaspar Kandinsky, un majestueux chat noir qu'elle emmène avec elle dans ses tournées à travers le monde. Mais bientôt, Johnny devient seul responsable de Kaspar. C'est alors que Lizbeth, 7 ou 8 ans, Américaine aux riches parents, devient folle de l'animal. Or les maîtres de celui-ci doivent embarquer prochainement pour leur pays à bord du plus grand paquebot du monde : le Titanic ! Un orphelin au grand cœur, des méchants, la bonne fortune qui s'annonce et s'évanouit, l'amitié, la débrouillardise et l'aventure... Dans la droite ligne des chefs-d'œuvre de Dickens, ce roman, porté par un style d'une finesse exquise et de chaudes illustrations aux couleurs de brume et de rêve, provoque assurément le grand frisson du plaisir.

L'étoile de Kazan +++

Ibbotson Éva

traduit de l'anglais

Albin Michel Jeunesse, 2004 « Wiz » - 15 €

Livre de poche jeunesse « LPJ » - 6,50 €



Dans la Vienne impériale du début du XX^e siècle, Ellie et Sigrid sont respectivement cuisinière et femme de chambre de trois professeurs excentriques. Au cours d'une ran-

donnée, elles trouvent dans une chapelle de montagne un bébé abandonné. La petite Annika, qui entre ainsi dans cette maisonnée, reçoit alors l'éducation éclairée du professeur Julius, géologue, de son frère Émil, historien d'art, et de leur sœur Gertrude, harpiste renommée... et, plus que tout, l'initiation à l'art culinaire, sous la férule d'Ellie. En dépit de cette vie sans nuage, Annika garde l'espoir de retrouver sa vraie maman.

Véritable fresque historique, ce roman d'aventure est un récit initiatique qui nous fait passer du rire aux larmes.

TERRITOIRES HOSTILES

La rencontre : l'histoire véridique de Ben MacDonald +++

Eckert Allan Wesley

traduit de l'anglais (États-Unis)

Le Livre de poche Jeunesse, 2001

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



À 6 ans, Ben, benjamin d'une fratrie de quatre enfants, communique à merveille avec les animaux dont il se sent proche et qu'il imite. Ce comportement inquiète son père

qui a du mal à lui montrer son affection. Un jour, surpris par un orage loin de la ferme paternelle, Ben se blesse et se réfugie dans le terrier d'une mère blaireau. Mais l'animal est traqué par des braconniers et rentre dans son trou. Le garçon, qui a la stature d'un enfant de 3 ans, se retrouve face à une bête sauvage et dangereuse...

Une histoire vraie située dans la Prairie américaine, dans l'Ouest des États-Unis, en 1870, époque où les premiers pionniers s'installaient sur les terres indiennes. La cohabitation de six semaines entre l'enfant et l'animal est une véritable aventure de survie.

La longue marche des dindes +++

Karr Kathleen et Mets Alan ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1999 « Neuf » - 9 €



Au XIX^e siècle aux États-Unis, Simon, nul à l'école, a atteint à 15 ans la limite d'âge de la scolarité élémentaire. Il décide de convoier un troupeau de mille dindes, qu'il espère vendre vingt fois leur prix d'achat, du Missouri jusqu'à Denver où règne une exceptionnelle famine. Il emprunte de l'argent à son institutrice et part à travers le désert, les montagnes Rocheuses, les territoires indiens, parcourant au milieu des dangers les plus divers plusieurs milliers

de kilomètres, accompagné de ses dindes et d'un muletier à moitié ivrogne.

Un western très réaliste, d'après une histoire véridique, aux nombreux rebondissements, raconté avec brio.

153 jours en hiver ++

Petit Xavier-Laurent

Castor Poche Flammarion, 2002

« Castor poche. Aventure » - 5,70 €



Comme sa mère est enceinte, Galshan, 10 ans, va passer 153 jours chez son grand-père Baytar qu'elle connaît à peine, un homme bourru et solitaire qui vit isolé au cœur des steppes mongoles. En plein hiver, dans une nature hostile et glaciale, ils s'approprient petit à petit. Galshan apprend à traire les brebis, à dresser un aigle. Elle va faire preuve de beaucoup de courage et d'initiative lorsqu'une tempête de neige se déchaîne et que des loups affamés rôdent...

Forte en émotions, une aventure dépaysante où se mêlent survie, suspense et apprentissage des valeurs humaines.

À suivre dans :

Le col des Mille Larmes ++

La route du Nord ++

Le garçon qui voulait devenir un être humain 1. Le naufrage +++

Riel Jorn et Espiè Christel ill.

traduit du danois

Éditions Sarbacane, 2005 - 18,50 €



Vers l'an mil, en Islande, Leiv Steinursson, jeune Viking, embarque clandestinement à bord d'un drakkar, farouchement déterminé à venger son père qui a été assassiné. Mais lors d'une tempête, le bateau fait naufrage et Leiv échoue sur une plage du Groenland. Recueilli par deux jeunes Inuits, Narua et Apolux, qui le cachent pendant plusieurs mois dans une grotte, il s'initie à leur langue avant d'être présenté aux autres membres de la tribu. Adopté, après quelques réticences, par la petite communauté, Leiv noue une profonde amitié avec les deux enfants et découvre à leur contact un mode de vie et des valeurs humaines qui lui étaient inconnues jusqu'alors.

En véritable conteur, l'auteur danois captive le lecteur par ce récit d'aventure nourri des légendes du Grand Nord. Son style fluide et imagé trouve un écho dans les grandes peintures réalistes, souvent impressionnantes, qui illustrent cette édition en grand format et donnent à cette aventure initiatique toute sa dimension.

À suivre dans :

2. Les frères sanguinaires +++ ;

3. Le voyage +++

Ba +++

**Chabas Jean-François
et Bachelier Benjamin ill.**

Casterman, 2000 « Roman ; Junior » - 7,75 €



En Alaska au temps des chercheurs d'or, l'avalanche n'a, semble-t-il, épargné que Selma, une jeune Américaine et Ba, une Annamite qui l'a recueillie dans sa cabane perdue dans la neige. Entre l'adolescente courageuse et impulsive et la vieille dame sage et posée, la cohabitation n'est pas facile, mais face au danger elles sauront s'allier et apprendront à mieux se connaître.

Un récit émouvant narré par l'héroïne, Selma, qui a maintenant 103 ans. Elle y brosse deux portraits féminins attachants et raconte cette rencontre qui a bouleversé sa vie.

Le livre de la jungle +++

Kipling Rudyard et Angeli May ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Sorbière, 2009 - 21 €



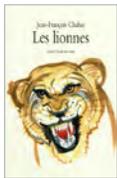
Mowgli, « le petit d'homme », commence son existence livré à lui-même au cœur de la jungle indienne. Il est

heureusement recueilli et élevé par des loups. D'autres animaux, rencontrés au cours de ses aventures, vont le confronter aux dures lois qui régissent leurs relations. Si la panthère Bagheera et l'ours Baloo deviennent ses amis et professeurs, Mowgli va devoir se méfier du python Kaa et surtout du dangereusement célèbre Shere Khan, un tigre qui a juré sa perte. Édition en texte intégral du récit initiatique de Rudyard Kipling, écrit en 1894. Les magistrales gravures sur bois aux teintes douces donnent des contours indéfinis aux représentations de la jungle et de ses animaux et contribuent à l'atmosphère poétique de ce bel ouvrage.

Les lionnes ++ ♥

Chabas Jean-François

L'École des loisirs, 2009 « Neuf » - 7,50 €



Deux lionnes, une mère et sa fille, marchent côte à côte dans la brousse. Elles ont quitté leur clan pour aller, seules, affronter les hommes blancs. Car la mère a une vengeance à accomplir, et sa fille est prête à tout pour l'aider. Ensemble, elles vont connaître le combat contre les fusils, la souffrance et peut-être la mort. Un texte fort, dur parfois, où l'auteur a parfaitement saisi les émotions, les sensations, les impulsions des deux héroïnes. Le règne animal et ses lois

sont au cœur du récit et l'on ressort de ce livre empli de respect pour ces lionnes qui font face à la dure réalité du monde qui les entoure, si dignement.

Le royaume de Kensuké +++ ♥

Morpurgo Michael et Place François ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2000 - 16 €

« Folio junior » - 7,60 €,

« Écoutez lire » 2 CD - 15,90 €



Michael part faire le tour du monde à bord d'un voilier avec ses parents et sa chienne. Une nuit, c'est l'accident : alors qu'il est de quart, il tombe à la mer. Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve sur la plage d'une île déserte en plein milieu du Pacifique. Se croyant seul avec sa chienne, il décèle petit à petit une présence humaine. Quelqu'un vient mystérieusement chaque jour lui déposer sur un rocher de l'eau et de la nourriture...

Cette robinsonnade met en place tous les éléments du genre : l'amour de la nature et des animaux, les difficultés matérielles et la nécessaire « débrouillardise ». Elle se double ici d'une forte histoire d'amitié entre deux êtres que tout sépare a priori : l'âge, la langue, la culture. L'atmosphère et la magie du lieu sont finement mises en lumière par les aquarelles de François Place.

Les derniers géants +++ ♥

Place François

Casterman, 1992 - 15,95 €



Archibald Leopold Ruthmore, savant de son état, achète à un vieux marin une énorme dent, couverte d'un entre-lacs de gravures minuscules ; parmi elles, finement ciselée, une carte géographique qui pourrait bien être celle du pays des géants. C'est à la tête d'une petite expédition qu'il décide de se lancer aussitôt sur les traces de cette contrée mythique, où il parvient seul, après un voyage mouvementé et semé d'embûches. Au bout du périple l'attend une rencontre inoubliable qui bouleversera à jamais son existence. Inventif et poétique, ce texte est un bel hommage aux aventuriers et explorateurs de tout poil qui sillonnèrent le monde en quête de découverte. Une magnifique évocation de la fragilité de mondes voués à disparaître, où l'auteur dénonce, sans jamais alourdir la marche de l'aventure, les effets dévastateurs et la soif de domination de nos civilisations. Très largement inspiré de la littérature de voyage, ce récit emprunte aussi à ce genre le style des illustrations, de subtiles aquarelles qui en rythment la lecture page après page.

Explorateurs ++

Besson Olivier

Thierry Magnier, 2008 - 17 €



En 1500, sous le règne de Charles Quint, le conquistador Cabeza de Vaca, âgé de seulement 20 ans, part à la conquête de ce qui deviendra plus tard la Floride. En 1800, le médecin et botaniste Aimé Bonpland et son ami le baron von Humboldt, ingénieur et géologue, voyagent en Amazonie pour en explorer la faune, la flore et les minéraux. En 1897, l'ingénieur suédois Salomon August Andrée veut conquérir le Pôle nord en ballon... À travers trois récits inspirés des témoignages de leur héros, l'auteur nous raconte les exploits d'aventuriers passionnés, intrépides et déterminés au destin plus ou moins chanceux. Les superbes gravures ajoutent réalisme et authenticité à ces voyages aussi captivants que dangereux et on découvre, émerveillé et parfois horrifié, les péripéties de ces explorateurs en divers épisodes captivants : cannibalisme, découvertes scientifiques ou humaines, solitude, entraide, succès ou malheurs... Un très bel ouvrage, riche de détails, pour des expéditions méconnues et fascinantes.

EN QUÊTE D'ENQUÊTES

Alex Rider, 14 ans, espion malgré lui 1. Stormbreaker +++

Horowitz Anthony

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Le Livre de poche Jeunesse, 2001

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



Alex Rider apprend que son oncle Ian, seul parent qui lui reste, vient de trouver la mort dans un accident de voiture. Il découvre que cet accident n'en était pas un. Son oncle, espion dans les services secrets britanniques, a été assassiné. L'existence d'Alex, jusque-là paisible, est bouleversée. À 14 ans, il devient espion malgré lui et doit servir son pays au péril de sa vie. Un récit d'espionnage à l'écriture efficace qui donne envie de suivre le jeune héros de cette série de thrillers au rythme haletant.

À suivre dans :

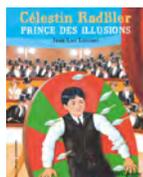
2. *Pointe blanche* +++ ;
3. *Skeleton Key, l'île de tous les dangers* +++ ;
4. *Jeu de tueur* +++ ;
5. *Scorpio* +++....

Célestin Radkler, prince des illusions +++

Luciani Jean-Luc

Gallimard Jeunesse, 2006

« Hors-piste » - 11,50 €



Célestin Radkler s'est fait renvoyer de l'école d'illusionnistes du grand Harry Houdini à New York. Il a maintenant 17 ans et vit à Londres de petites escroqueries. Repéré par les services secrets britanniques, il accepte une dangereuse mission : dérober le manuscrit du deuxième tome du Mein Kampf d'Hitler avant sa publication. Du moins, c'est ce qu'il croit, car, de rebondissements en surprises, la situation devient bien différente de ce à quoi il pouvait s'attendre...

Ce récit à l'écriture fluide nous entraîne, sans temps morts, dans un vertige sans fin, où personne n'est ce qu'il paraît être. Suspense, émotion, sentiments : l'auteur maîtrise avec brio toutes les ficelles de l'illusion romanesque.

À suivre dans :

2. *Le sortilège maléfique* +++ ;

Le maître des esprits +++

L'Indien de la tour Eiffel ++

Bernard Frédéric et Roca François ill.

Seuil Jeunesse, 2004 - 18 €



Une enquête sur un drame sanglant... qui révèle une grande histoire d'amour. Lui, c'est Billy, l'Indien, venu travailler à Paris pour la construction de la tour Eiffel ; elle, c'est la douce et belle Alice, chanteuse de cabaret à Montmartre. Le drame se noue au cœur de la pègre parisienne, autour des années 1890...

Tout y est : le cadre pittoresque, l'atmosphère glauque des bas-fonds, le suspense, la passion amoureuse, le crime. Le texte fort est servi par une succession de tableaux de François Roca alternant variation des cadrages, opposition des espaces, contraste des couleurs, utilisation du clair-obscur...

Jusqu'au bout de la peur ++

Moka

L'École des loisirs, 2004 « Neuf » - 11,50 €



La nuit tombe et le père de Quentin et de Garance qui est parti faire des courses ne revient pas. N'a-t-il pas été assassiné par cet homme qui s'est introduit dans la maison ? Traqués par ce tueur impitoyable, les enfants fuient d'abord à vélo, puis en barque, dans le Marais poitevin ravagé par la tempête et les inondations...

Un roman au suspense toujours maintenu, crédible de bout en bout, avec des personnages attachants et chaleureux.

Le crime parfait +++

Boyce Frank Cottrell

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 2007

« Hors série littérature » - 12,50 €



Dylan habite un minuscule village gallois au-delà duquel il n'y a rien sinon une route fermée par un portail menant à une mine d'ardoise désaffectée. Faute de clients, le garage-pompe à essence que tiennent ses parents a de plus en plus de mal à écouler sa marchandise et la situation économique de la famille se dégrade peu à peu. Un jour, en grand secret, arrive un étrange convoi, affrété par un musée londonien. La vie des habitants, qui tentent l'impossible pour retrouver une activité, va alors être bousculée... par l'art.

Présenté sous forme de journal, ce récit émouvant et désopilant, au ton alerte, mêlant quiproquos et situations cocasses, campe des personnages attachants : le héros est un garçon énergique et optimiste et chacun de ses comparses révélera des talents créatifs inattendus.



QUAND TOUT DÉRAPE

**Les mystères
de Harris Burdick ++** ♥
Van Allsburg Chris
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1985 - 13 €



Un enfant endormi dans son lit... Par la fenêtre ouverte, d'étranges bulles lumineuses pénètrent dans la chambre... Un homme (effrayé ? en colère ?) brandit une chaise, prêt à l'abattre sur une mystérieuse bosse qui soulève la moquette... La nef d'une cathédrale : là-haut, dans la lumière diffuse des vitraux, flotte une chaise, sur laquelle une religieuse est tranquillement installée... Quatorze images extraites d'histoires différentes, mais les histoires ont mystérieusement disparu... Ne restent que des titres et des sous-titres qui ne font qu'épaissir les mystères. Dans cet album sans texte, les superbes illustrations en noir et blanc créent des univers envoûtants, dans lesquels l'imagination s'envole facilement.

**Il y a encore quelque chose
qui cloche +**
Billout Guy
Seuil Jeunesse / Crapule, 2002 - 13,50 €



Un pingouin au pied d'un gratte-ciel, les colonnes d'un monument... À première vue, tout semble normal dans les illustrations. Et pourtant à chaque page un élément insolite vient troubler les images et tout dérape dans l'irréel. À vos loupes ! Absurde, angoisse et humour se mêlent dans cet album sans texte.

L'indien du placard +
Banks Lynne Reid
traduit de l'anglais
L'École des loisirs, 1989 « Neuf » - 6,50 €

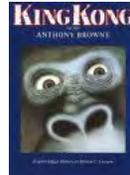


Omri est déçu par ses cadeaux d'anniversaire, un Indien en plastique et une petite armoire métallique fermant à clé, mais par pour longtemps, car bientôt quelque chose d'inimaginable se produit. Son petit personnage prend vie, fait de l'armoire son refuge, se met à parler et tient une place inattendue dans la vie de son petit « propriétaire ».

Omri doit s'occuper de lui, le nourrir, le soigner sans que personne ne le sache !
Plaine de péripéties, une histoire drôle qui est aussi une réflexion sur la responsabilité qui va engendrer la maturité du héros.

À suivre dans : *Le retour de l'Indien +*

King Kong ++
Browne Anthony adapt. et ill.
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Kaléidoscope, 1994 - 25 €



Le grand réalisateur hollywoodien Carl Denham est bien décidé à rejoindre une île mystérieuse de l'archipel malais pour y tourner le film de sa vie : une sorte de remake de *La Belle et la Bête*. La Belle, son héroïne, sera une parfaite inconnue rencontrée dans les rues de New York. La Bête sera le gorille gigantesque qui vit caché dans la jungle, adoré comme un demi-dieu par les indigènes. La rencontre tant désirée ira bien au-delà des espérances du réalisateur.
Anthony Browne, qui se passionne depuis toujours pour les gorilles, se devait d'adapter le célèbre film. Il y réussit à merveille, conservant l'intégralité de l'histoire tout en l'adaptant à son univers pictural personnel rempli de clins d'œil surréalistes.

**Le lion, la sorcière blanche
et l'armoire magique.
Le Monde de Narnia 2. ++**
Lewis Clive Staples et Baynes Pauline ill.
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2001 - 22 €,
« Folio junior » - 9 €



Pendant la Seconde Guerre mondiale, quatre frères et sœurs sont évacués de Londres et trouvent refuge dans une maison à la campagne chez un vieux professeur excentrique. Au cours d'une partie de cache-cache, ils découvrent une armoire qui permet de pénétrer dans le royaume magique de Narnia où les animaux parlent, où les fauves vous offrent le thé. Avec l'aide du grand lion Aslan, ils devront lutter contre la terrible sorcière blanche qui fait régner sur le pays un hiver sans fin. Plongez dans l'univers féérique de ces merveilleuses chroniques de Narnia, parues en Angleterre de 1950 à 1956 et publiées en français dans leur intégralité.

Fait suite à :
1. *Le neveu du magicien ++* ;
À suivre dans :
3. *Le cheval et son écuyer ++* ;
4. *Le prince Caspian ++* ...

Tom et le jardin de minuit +++
Pearce Philippa et Geldart William ill.
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 1993
« Folio junior » - 7,50 €



Tom s'ennuie dans la grande maison austère de son oncle et sa tante où il a été envoyé en quarantaine (son frère a la rougeole). Intrigué par la vieille horloge de l'entrée, qui, après minuit, sonne des heures qui n'existent pas, il découvre derrière une porte un splendide jardin où joue une petite fille aux vêtements démodés et où présent et passé semblent se mêler...
Écrit en 1958, un classique de la littérature jeunesse, romantique et fantastique à la fois, et une réflexion sur l'amitié et le souvenir qui peuvent être plus forts que le temps.

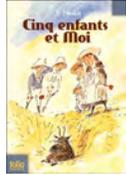


Cinq enfants et moi ++

Nesbit Édith et Millar H. R. ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Gallimard Jeunesse, 2007

« Folio junior » - 6 €



Une famille avec cinq enfants déménage à la campagne. C'est la découverte d'un monde nouveau qu'ils peuvent explorer en toute liberté. Voilà qu'ils déterrèrent dans une sablière une étrange et désagréable créature, qui accepte pourtant d'exaucer un vœu par jour. Ils découvrent que demander la richesse ou la beauté peut se révéler un véritable cauchemar !
Publié en 1902 par une grande romancière anglaise, ce récit d'aventures mêle fantaisie, humour et magie.

Précédemment paru sous le titre :
Une drôle de fée ++

À suivre dans :
Le secret de l'amulette ++



DE L'AUTRE CÔTÉ DU RÉEL

Le secret du quai 13 ++ ♥

Ibbotson Éva

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Albin Michel Jeunesse, 2005 « Wiz » - 12 €



Sous le quai 13 de la gare de King's Cross à Londres, un tunnel secret relie la capitale à une île mystérieuse où sont réfugiés les personnages et animaux fabuleux des légendes. Ce tunnel ne s'ouvre que neuf jours tous les neuf ans. Durant cette période, le prince héritier de l'île, un bébé emmené à Londres par ses nourrices, est kidnappé par une femme riche et méchante. Neuf ans après, un mage, une fée, un ogre et une apprentie sorcière partent à sa recherche dans la capitale.
Peuplé de personnages hauts en couleur, un récit d'héroïc fantasy paru en 1994, avec une intrigue palpitante mêlant mystère, aventure, humour et poésie, où l'on retrouve tous les éléments des contes propres à faire rêver.

Petit Vampire ++

Sfar Joann

Delcourt Jeunesse, 1999
« Jeunesse » - 8,95 €

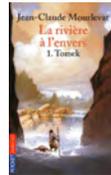


La nuit, quand Pépé et Mémé dorment, Michel, lui, s'amuse. Ses amis Petit Vampire, les fantômes, les morts et les monstres viennent le chercher pour jouer dans leur maison hantée. Cette série de BD atypique, sur les incursions d'un petit garçon solitaire dans le monde de l'au-delà, garde au fil des épisodes son mélange d'impertinence et de tendresse.

La rivière à l'envers : Tomek ++

Mourlevat Jean-Claude

Pocket Jeunesse, 2000
« Romans contes » - 5,50 €



Un jour, dans sa boutique où il s'ennuie, Tomek, petit épicier de 13 ans, croise Hannah, une jolie jeune fille. Pour sauver son oiseau, dernier cadeau de son père, elle part à la recherche

de la source miraculeuse de la rivière Qjar qui donne la vie éternelle. Sur un coup de cœur, Tomek s'élançe sur ses traces...

Un long voyage initiatique au cours duquel le héros traverse des univers féériques : la Forêt de l'oubli, le monde des Parfumeurs, des Silencieux... Dans le deuxième volet, *Hannah*, le récit, sous forme de journal, s'adresse à Tomek.

La couronne d'argent +++

O'Brien Robert C.

traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1986 « Neuf » - 6,50 €



Ellen n'est pas étonnée, ce matin-là, en découvrant la couronne sur son oreiller. C'est son anniversaire, et d'ailleurs elle a toujours su qu'elle était une reine... Mais ce qu'elle ne sait pas encore, c'est qu'elle va se retrouver sans maison, sans famille, et entreprendre un voyage mouvementé, traquée par les membres d'une étrange secte...

Entre rêve et réalité, cette palpitante aventure, pleine de mystère et de rebondissements, prend la tournure d'un véritable voyage initiatique : Ellen y rencontre le danger, l'amitié, le pouvoir et le doute...

La quête d'Ewilan 1. D'un monde à l'autre +++

Bottero Pierre

Rageot, 2003 - 15 €



Camille Duciel, jeune adolescente, vit auprès de parents adoptifs peu aimants. Un jour, elle manque de se faire renverser par un camion. C'est là que, pour la première fois, elle effectue « le pas sur le côté » qui la mène dans Gwendalavir, un monde parallèle où elle s'appelle Ewilan. Dès lors, avec son ami Salim et plusieurs compagnons, elle commence une quête contre les forces du mal pour délivrer Gwendalavir des hordes Rais et des Ts'liches, et pour retrouver ses origines.

Prenant et original, un récit de fantasy aux personnages attachants et au suspense constant.

À suivre dans :
2. *Les frontières de glace +++* ;
3. *L'île du destin +++*

Du même auteur :
Les mondes d'Ewilan +++

Le dernier elfe +++**Mari Silvana de**

traduit de l'italien

Albin Michel Jeunesse, 2005 « Wiz » - 15 €



Dans ce monde sinistre et battu par les pluies, les elfes ont été si impitoyablement chassés qu'il n'en reste plus qu'un seul : Yorsh, un bébé sans défense qui ne sait pas encore utiliser ses pouvoirs. Il est recueilli par un chasseur et sa femme, qui vont le protéger au péril de leurs vies et le conduire jusqu'à la caverne du très vieux dragon. Car la prophétie dit que tout changera le jour où le Dernier Elfe rencontrera le Dernier Dragon...

Un roman fait de rebondissements et de contrastes, dont l'écriture mêle harmonieusement humour et poésie.

Le bal des dragons ++ ❤️**George Jessica Day**

Albin Michel Jeunesse, 2010 « Wiz » - 15 €



Crell, une jeune orpheline, vit chez sa tante qui a déjà douze enfants. Pour sauver la famille de la misère, la pauvre est abandonnée devant

une grotte où vivait autrefois un dragon. Si jamais ce dernier est encore vivant, il attaquera cette proie sans défense et il suffira alors d'appeler à la rescousse un riche seigneur qui tuera la bête et épousera Creel. Mais Theodarus le dragon, en pleine forme, sympathise avec Creel et décide même de l'aider à réaliser son rêve : aller à la capitale pour y ouvrir une boutique de broderie. Là, vit un prince...

Peuplé d'une galerie de personnages empruntés aux contes de fées, un récit captivant, cocasse et mouvementé où l'héroïne au caractère bien trempé, qui manie à merveille l'autodérision, affronte de multiples épreuves.

L'île du Crâne ++**Horowitz Anthony**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Le Livre de poche Jeunesse, 1991

« Le livre de poche jeunesse » - 4,90 €



Renvoyé de son collègue, David Eliot est expédié par ses parents dans une école inconnue, Groosham Grande, sur la sinistre île du Crâne, au large de l'Angleterre. C'est un monde bien étrange : les collégiens sont tous septième fils du septième fils ou septième fille de la septième fille, écrivent leurs noms (qui sont d'ailleurs faux) dans un registre avec leur sang, se réunissent mystérieusement la nuit et la plupart portent la même bague

noire. Enfin, le principal est un vampire et les deux directeurs sont réunis dans un même corps... Le jour de ses 13 ans, David devra faire un choix.

Mêlant suspense et humour noir dans une atmosphère mystérieuse, ce récit palpitant, avec de nombreux rebondissements, entraîne le lecteur dans le monde de la sorcellerie.

À suivre dans : **Maudit Graal ++**

Harry Potter à l'école des sorciers ++**Rowling Joanne Kathleen**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Gallimard Jeunesse, 1998 - 14 €

« Folio junior » 6,60 € ;

« Écoutez-lire » - 8 CD 34 €



Recueilli par son oncle et sa tante à la mort de ses parents, Harry Potter mène une triste existence dans une famille qui le déteste. Un mystère semble pourtant entourer sa naissance. Le jour de ses 11 ans, un géant vient le chercher et l'emmène dans une école de sorciers. Et c'est le début de multiples aventures ensorcelantes. Best-seller planétaire ayant fait l'objet d'adaptations cinématographiques, cette saga, dont la parution de chaque nouveau volume est un événement, compte actuellement sept tomes.

À suivre dans :

Harry Potter et la chambre aux secrets ++ ; **Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban ++ ...**

Les aventures d'Alice au pays des merveilles +++**Carroll Lewis et Browne Anthony ill.**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Kaléidoscope, 1989 - 23,50 €



Alice voit passer un lapin blanc qui consulte toujours sa montre. Elle le suit dans son terrier et tombe dans un monde magique où elle rapetisse, grandit, rencontre des personnages excentriques comme le chat de Chester, le chapelier fou et autres figures étonnantes de ce monde régi par une autre logique que le monde ordinaire.

Écrit en 1865, ce chef-d'œuvre de la fantaisie anglaise entraîne le lecteur dans un maelström d'images et de situations bizarres et drolatiques. Il constitue un des sommets de l'humour absurde dans la lignée des « nursery rhymes ».

Autres interprétations graphiques : **Les aventures d'Alice au pays des merveilles,**

Perino Thomas ill. en noir et blanc, Seuil Jeunesse, 2008 ;

Alice au pays des merveilles, Zwerger Lisbeth ill., Nord-Sud, 1989 ; Herbauts Anne ill., Casterman, 2002

Mary Poppins +++**Travers Pamela Lyndon, Monzein Brigitte et Monnier Jean-Gabriel ill.**

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Le Livre de poche Jeunesse, 1981

« Le livre de poche jeunesse » - 5,50 €



Qui est donc cette Mary Poppins arrivée par le vent d'Est avec son parapluie et son sac en tapisserie ? Pour les quatre enfants Banks, la nouvelle nurse est plutôt rangée, sensée, et ne perd guère de temps avec les gentilles. Pourtant, elle comprend le langage des animaux et, en sa compagnie, il se produit toutes sortes de bizarreries, ce qui n'est pas pour leur déplaire... Elle semble tout savoir, sans rien en dire, le regard toujours rivé sur des choses invisibles.

Entrez donc dans l'univers de Mary Poppins où la fantaisie et le merveilleux bouleversent le quotidien de toute une famille. Publié en 1934, ce classique de la littérature jeunesse est un petit bijou de poésie débordant de sensibilité et d'imagination.

À suivre dans :

Le retour de Mary Poppins +++

Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron + Ponti Claude

L'École des loisirs, 2009

« Album de l'École des loisirs » - 28,50 €



Alors qu'ils s'en vont boire un thé au café au fond de la forêt, Bih-Bih la petite fille et son ami Filifraïne le champignon sont avalés par le Bouffron-Gouffron, le « plus monstruosideux Croque-Planète de l'Univers » qui a déjà dévoré tout le reste de la Terre. Quand ils tombent dans l'énorme ventre du monstre, ils sont ballottés, changent de taille et deplace tout le temps. La Montagne de la Sagesse leur apprend que pour sauver le monde, et d'abord, sortir du ventre du Bouffron-Gouffron, il faut « soigner l'Ooipopoille de la Terre avec la première goutte... de la première pluie qui est tombée la première fois sur la Terre ». Bih-Bih et Filifraïne se mettent en route à sa recherche...
Ce livre géant dont la lecture se fait tantôt à l'horizontale, tantôt à la verticale, nous entraîne, à travers une traversée des miroirs, dans un monde sens dessus dessous qui a perdu toutes références et proportions. Les vestiges archéologiques de toutes les civilisations du monde sont emmêlés dans un désordre complet. Par-delà la fantaisie débridée des images et des mots, Claude Ponti nous envoie un message dont la portée écologique est universelle : il y a urgence à sauver

notre Terre et à prendre soin des références du passé qui nous aideront dans l'avenir à préserver notre planète.

ÉTRANGES CRÉATURES

**Le vent dans les saules +
Grahame Kenneth et Moore Inga ill.**
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
L'École des loisirs / Pastel, 2003 - 36 €



Ah, qu'il est agréable d'avoir des amis au plus profond du Bois Sauvage ! Taupe, Rat ou Blaureau ne vous diront pas le contraire. Ils savent qu'ils pourront toujours compter les uns sur les autres et aussi aider l'un des leurs si le besoin s'en fait sentir, même s'il s'agit du loufoque Crapaud baron Tétard. Ce dernier n'a pas son pareil pour se fourrer dans le pétrin, toujours poussé par sa passion pour les moyens modernes de locomotion. À cause de lui nos amis vont devoir quitter leur monde douillet et se frotter à celui des hommes, nettement plus dangereux.

Un grand classique de la littérature anglaise paru en 1908. Dans cette version abrégée, les illustrations d'Inga Moore, délicates et raffinées,

prolongent la magie et la poésie des inoubliables aventures de personnages truculents.

Moumine le Troll ++

Jansson Tove

traduit du suédois

Nathan Jeunesse, 1987

« Contes et légendes » - épuisé

Pocket Jeunesse « Pocket junior »,
1994 - épuisé



Moumine le Troll, Mademoiselle Snorke, Snif, le Renaclerican, la petite Mu, l'Émule, le rat Musqué forment une grande famille dans la vallée. Avec l'arrivée de la neige, maman Moumine prend ses dispositions pour que tout ce petit monde passe l'hiver dans les meilleures conditions possibles. Elle prépare à chacun une bonne tasse d'aiguilles de sapin, met la moustiquaire sur le lustre et leur recommande de bien se brosser les dents. Quand Moumine se réveille après avoir dormi cent jours et cent nuits, il s'aperçoit que son ami le Renaclerican a disparu et part à sa recherche. La vallée de Moumine s'éveille avec son lot de surprises, de rencontres, de petites et grandes joies car ici le bonheur, c'est simple comme bonjour !

Classique de la littérature jeunesse, écrit en 1946 par la Finlandaise Tove Jansson, ce monde scandinave de petits êtres attachants, tendres et facétieux,

aux personnalités variées, crée un univers merveilleux et original.

Le vent dans les saules ++

Grahame Kenneth

et Plessix Michel adapt. et ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Delcourt Jeunesse, 2002 - 25 €



Brillante et poétique, une adaptation en bande dessinée d'un classique de la littérature de jeunesse anglaise, paru en 1908. Chaque case, riche de mille détails, pourrait être un tableau. Dans cet hymne à la nature, on suit avec passion les aventures de personnages truculents.

Les aventures de Moomin 1. Moomin et les brigands + ♥

Jansson Tove

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Le Lézard noir, 2007 « Petit lézard » - 19 €



Des invités encombrants s'incrument dans la maison de Moomin le Troll qui se met en quatre pour satisfaire leurs caprices et leurs exigences... ;

aidé de son ami Sniff, il entreprend de devenir riche et célèbre et rencontre la délicieuse Mademoiselle Snork... Ces sept aventures des Moomins, comics en noir et blanc, parues sous forme de strips dans les pages du *London Evening News* en 1954, puis publiées dans quarante autres journaux à travers le monde, sont pour la première fois traduites en français. Les dessins de Tove Jansson, finlandaise écrivant en suédois, ont un charme unique : une galerie de portraits de créatures étranges trotinant dans des champs de fleurs ou sur des bords de mer, typiques des paysages nordiques. Les histoires fantaisistes, d'un humour subtil, demeurent d'une modernité tout à fait étonnante. Un classique de la littérature jeunesse.

Du même auteur :

2. *Moomin et la mer +*

2 pouces & demi ++

Lavachery Thomas

Bayard Jeunesse, 2009

« Millézime » - 9,90 €



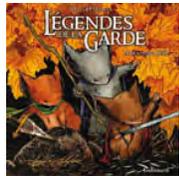
Au XVIII^e siècle, dans une maison de Bruxelles vivent trois ombres. Ce sont de petites créatures grises pas très futées qui passent leurs journées à manger, jouer et dormir. Un jour, elles se font attaquer par deux énormes

frelons qui dévorent l'une d'entre elles. Affolées, elles partent à la recherche de Gilles, un petit être à forme humaine haut de deux pouces et demi, né des expériences audacieuses d'un peintre et d'un alchimiste... Un récit prenant qui nous initie aux secrets des alchimistes et à leurs mystérieuses manipulations, notamment la création d'êtres vivants. On est captivé, on frémit devant le combat contre les insectes, on s'attache à ce héros minuscule.

Légendes de La Garde : automne 1152 + ♥

Petersen David

traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 2008 - 18,50 €



Dans un univers médiéval, une communauté de souris lutte malgré leur petite taille contre des prédateurs de toutes sortes. C'est pour contrer ces dangers et protéger commerçants, artisans et paysans, que La Garde a été créée il y a bien longtemps. Tout irait pour le mieux sous la bienveillante autorité de la reine Gwendoline, si de mystérieuses disparitions n'avaient lieu. Trois valeureux guerriers partent en mission et découvrent qu'un complot se trame pour renverser la reine. L'histoire est menée sur un rythme palpitant. Intercalés dans le déroulement « classique » de la bande dessinée,

des dessins réalistes, traités comme des gravures – illustrations d'un vieux grimoire – occupent la surface totale de planches au format carré. La mise en couleur alterne judicieusement tons froids et tons chauds pour rendre les différentes atmosphères, inquiétantes ou paisibles, dans lesquelles baigne cette aventure.

Hermux Tantamoq 1. Le temps ne s'arrête pas pour les souris ++

Hoeye Michael

traduit de l'anglais (États-Unis)
Albin Michel Jeunesse, 2002
« Wiz » - 13,50 €,
Le Livre de poche jeunesse, «LPJ» - 6,50 €



La souris Hermux Tantamoq est un horloger heureux. Le soir, il aime retrouver son animal familier, une coccinelle du nom de Terfèle, et manger sa soupe, les pieds bien au chaud dans ses pantoufles. Du moins jusqu'à l'arrivée dans sa boutique de la belle aviatrice Linda Perflinker, une aventurière qui lui confie une montre dans un bien piteux état puis disparaît dans de mystérieuses conditions. Alors, sans trop savoir comment, Hermux se lance dans une véritable course contre la montre pour la sauver.

Ce petit monde de souris ressemble beaucoup au nôtre. À côté de personnages très ordinaires on y trouve des envieux, des prétentieux, des aventurières et, comme dans tout bon roman qui se respecte, le grain de folie de l'amour.

À suivre dans :
2. *Les sables du temps* ++ ;
3. *Les souris mènent la danse* ++

Silverwing +++ ♥

Oppel Kenneth

traduit de l'anglais (Canada)
Bayard Jeunesse, 2002 - 12 €



Bravant la loi qui interdit aux chauves-souris de voir le soleil, Ombre, un chauve-souriceau chétif tente pourtant l'aventure. Sa tribu des Ailes d'Argent se retrouve alors condamnée à l'exil et lui presque rejeté par les siens. Mais la vieille et sage Frida veille... Un héros insolite qui nous entraîne dans un monde nocturne captivant.

À suivre dans : *Sunwing* +++ ;
Firewing +++

Les gardiens de Ga'Hoole 1. L'enlèvement +++

Lasky Kathryn

traduit de l'anglais (États-Unis)
Pocket Jeunesse, 2007 - 8 €



Dans une famille de chouettes effraies, où les petits apprennent la vie sous le regard attentif et aimant de leurs parents, Soren est poussé un jour hors du nid par son frère Kludd qui veut y régner sans partage. Immobilisé au sol, Soren est rapidement capturé par de redoutables chouettes qui kidnappent les petits pour en faire des robots à leur merci. Internés dans un camp éloigné de tout, Soren et sa nouvelle amie Gylfie parviennent à résister à l'embrigadement et s'enfuient, décidés à tout faire pour stopper les agissements de ces terribles rapaces.

Dans ce récit de fantasy, original et palpitant, l'auteure communique un grand nombre d'informations scientifiques sur le mode de vie des chouettes et hiboux, tout en racontant une histoire prenante et pleine de rebondissements où les héros à plumes aspirent, comme des humains, à la justice et à la liberté.

À suivre dans :
2. *Le grand voyage* +++ ;
3. *L'assaut* +++

Les chats volants +

Le Guin Ursula Kroeber
et Schindler S.D. ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)
Gallimard Jeunesse, 2005
« Folio Cadet » - 4,90 €



Les quatre chatons de Mme Tabby sont nés avec des ailes, mais c'est le moindre de ses soucis car elle est occupée à les protéger et à les nourrir dans un quartier dangereux. Vient le jour où ils doivent la quitter et apprendre à voler de leurs propres ailes. Une belle histoire d'amitié, d'amour fraternel et de solidarité, où l'humour côtoie l'émotion.

À suivre dans :
Le retour des chats volants + ;
Alexandre et les chats volants + ;
Au revoir, les chats volants +



La ballade de Cornebique ++

Mourlevat Jean-Claude
et Oubriere Clément ill.
Gallimard Jeunesse, 2003
« Hors-piste » - 9,50 €,
« Folio junior » 5 €,
« Écoutez lire », 15,90 €



Une pure fantaisie que cette ballade d'un bouc qui s'en va parcourir le monde avec son banjo, après un chagrin d'amour. En chemin, une cigogne lui confie un bébé loir, seul rescapé des Griffues, de redoutables fouines. L'aventure commence alors pour de vrai, pleine de dangers, de rebondissements et surtout de rencontres pittoresques. Une fable animalière au ton humoristique, au style enlevé et au rythme trépidant.



GALAXIE SF

L'enfant interdit ++

Haddix Margaret Peterson
traduit de l'anglais (États-Unis)
Rageot, 2001 « Romans » - 6,30 €



Luke, 12 ans, est condamné à ne jamais sortir de chez lui. En effet, pour cause de surpopulation, le Gouvernement a voté une loi interdisant aux parents d'avoir plus de deux enfants ; or Luke est le troisième. Un jour, il découvre qu'un enfant semble se cacher comme lui dans la maison d'en face où habite un Agent du Gouvernement. Fort et émouvant, un récit de politique-fiction qui suscite des interrogations sur la société, l'oppression, le courage et la volonté de résister.



Seuls

1. La disparition +

Vehlmann Fabien et Gazzotti Bruno ill.
Dupuis, 2006 - 8,50 €



Dans la petite ville de Fortville, un soir d'été, chacun vaque à ses occupations sans se douter que, le lendemain, tout le monde aura disparu. Seuls cinq enfants, deux filles et trois garçons sont toujours là. Partis à la recherche de leurs parents respectifs, ils errent dans les rues et finissent par se rencontrer. S'ils n'ont en commun ni l'âge, ni le caractère, ni le milieu social, ils vont très vite comprendre qu'ils doivent s'unir pour essayer de savoir ce qui s'est réellement passé et s'organiser pour tenter de survivre dans la grande ville qui semble déserte. Mais c'est sans compter sur les animaux dangereux d'un cirque qui se sont échappés.

Une BD qui conjugue suspense et aventure en propulsant du jour au lendemain un groupe d'enfants aux caractères bien trempés dans un univers familier devenu désormais menaçant.

À suivre dans :
2. *Le maître des couteaux +* ;
3. *Le clan du requin +...*

Méto 1. La maison +++

Grevet Yves
Syros Jeunesse, 2008 - 14,90 €



Seuls sur une île dont on ne sait rien, soixante-quatre garçons vivent coupés du monde dans une maison dont les règles sont aussi rigides qu'absurdes. Nourris, logés et vêtus par des mains invisibles, ils étudient jusqu'à ce qu'ils soient trop grands pour leur lit et le fassent craquer. Dès lors, ils semblent disparaître à jamais. Méto est l'un des plus grands et la question de l'après l'obsède tant qu'il n'arrive plus à se satisfaire de ce quotidien de prisonnier ignorant. Il cherche des alliés pour organiser la révolte... Dans ce premier volume d'une trilogie d'aventure, la peinture de l'univers absurde de la maison, ce huis clos angoissant où tous sont épiés nuit et jour par leurs maîtres comme par leurs camarades, est particulièrement efficace. Happé dès la première page, le lecteur, n'aura de cesse de connaître l'avenir du personnage si attachant qu'est Méto.

Le monde d'en haut ++

Petit Xavier-Laurent et Truong Marcelino ill.
Casterman, 1998
« Casterman poche » - 5,50 €



Terre, année 2028. Pour se protéger des graves pollutions terrestres, la population de Suburba a dû se réfugier dans un monde souterrain. Tout a été prévu pour organiser et adapter cette nouvelle vie à l'abri des dangers du monde d'en haut. « Mais enfin, papa, on n'est pas fait pour vivre dans des cavernes comme au début de l'humanité » s'interroge un garçon. Mais la vie sur terre est-elle envisageable ? Une aventure de science-fiction qui éveille les consciences sur la vie en société, la nature et la pollution, la sécurité et la liberté.



RENDEZ-VOUS CONTES

MYTHES ET LÉGENDES

Orphée et la morsure du serpent ++ ♥

Pommaux Yvan

L'École des loisirs, 2009

« Album de l'École des loisirs » - 18,50 €



Comment Orphée, fils d'une muse et d'un roi de Thrace, perdit son Eurydice, une fois par la faute d'une vipère puis, une deuxième fois d'un excès d'amour, et comment il périt lui-même, mis en pièces par des furies jalouses.

Le grand format offre à l'illustration un cadre de choix pour d'impressionnantes séquences où le voyageur pénètre dans les Enfers et les traverse. Orphée, le héros revenu du royaume des morts, trouve en ces quelques pages mélancoliques, aux pâles tonalités de blanc et de brun, le lieu apaisé où laisser s'exalter sa peine et sa douleur.



Thésée : Comment naissent les légendes ++

Pommaux Yvan

L'École des loisirs, 2007 - 18,50 €



Au cours d'une expédition archéologique, deux jeunes plongeurs remontent de l'épave d'un navire grec un vase orné d'illustrations représentant le combat de Thésée contre le Minotaure. Le chef de la mission leur raconte l'histoire de Thésée depuis sa naissance jusqu'à son accession au trône, n'étudiant ni ses combats ni ses exploits.

Ce récit est une adaptation vivante de la mythologie grecque où la richesse et la variété des procédés d'expression, jonglant avec le passé et le présent, accrochent d'emblée. Les multiples cadrages offrent une lecture de l'image proche de la bande dessinée. Certains moments clés, comme le combat contre le Minotaure, sont mis en valeur sur des doubles pages, d'autres épisodes sont évoqués par des bandes, strips ou encadrés. Dans des tonalités sombres, les illustrations cernées de noir sont très précises. À travers ces différents modes de narration, Yvan Pommaux met à la portée de tous ce mythe universel complexe.

Contes aborigènes + Marshall James Vance adapt. et Firebrace Francis ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Circonflexe, 2009

« Contes du monde » - 13 €



Le serpent arc-en-ciel et l'histoire de la création ; Comment la poche est venue au kangourou ; Pourquoi les grenouilles ne peuvent coasser ; Pourquoi les brolgas dansent ; La rose des montagnes ; Comment il est poussé des écaillés au crocodile... Venues du fin fond du temps du rêve, dix légendes ancestrales transmises de bouche à oreilles pendant des milliers d'années et complétées de notes sur la faune, la flore, les symboles aborigènes et leur signification. De somptueux dessins chatoyants se déploient pleine page ou autour des contes restituant l'univers de ce peuple, empreint de poésie, de mystère et de couleur.



L'Arche de Noé : selon le Livre de la Genèse ++

Spirin Guennadij ill.

Sorbier, 2009 - 13,50 €



Déçu par la violence des hommes, Dieu décide d'envoyer un déluge d'eau sur la Terre, pendant cent cinquante jours, pour anéantir tous les êtres qui la peuplent. Cependant, il souhaite épargner Noé, un homme juste et droit. Il lui demande de construire une arche en bois afin qu'il s'y réfugie en emmenant avec lui sa famille et un couple de chaque espèce animale, destiné à repeupler la terre.

Le célèbre récit de la Genèse, extrait de la Bible du roi Jacques – version anglaise traduite de l'hébreu au début du XVII^e siècle –, est entrecoupé de magistrales fresques travaillées à l'aquarelle, à la tempera et au crayon par un des plus grands illustrateurs russes contemporains vivant aux États-Unis, puisant son inspiration dans la Renaissance italienne et flamande. Outre l'attrait du sujet attesté dans beaucoup de civilisations, le traitement de l'image fascine tant la justesse de l'expression, la représentation du mouvement de chaque animal, la profusion et la précision des détails sont peintes avec une minutie et un réalisme saisissants.

L'arche part à 8 heures ++ ♥

Hub Ulrich et Mühle Jörg ill.

traduit de l'allemand

Alice Jeunesse, 2008 « Les romans » - 8 €



Dans un pays où tout n'est que neige et glace, trois petits pingouins – non, un plus petit que les autres ! – se chamaillent en attendant qu'il se passe quelque chose. Et voilà qu'un papillon jaune surgit, occasion pour eux de s'interroger sur l'existence de Dieu. Plus tard, une grosse colombe vient tout simplement annoncer aux deux grands le Déluge et la fin du monde mais aussi qu'ils ont été choisis pour monter dans l'Arche de Noé, qui part à 8 heures. En tant que représentants de leur espèce, ils ont droit à deux tickets. Mais pour eux, pas question d'être sauvés sans le « petit » qu'ils décident de faire voyager clandestinement, caché dans une valise...

Une petite fable presque entièrement dialoguée qui revisite la Bible en mêlant humour, philosophie et métaphysique avec bonheur. Les personnages sont drôles, profonds, espiègles et touchants à la fois, avec en tête la colombe quelque peu débordée et esseulée face à l'orchestration de ce sauvetage. Ils sont tous en proie à des doutes bien humains, partageant les mêmes interrogations sur l'existence de Dieu et la part de liberté de chacun dans des scènes désarmantes et souvent cocasses. À savourer, à lire à haute voix et à faire jouer sans limite d'âge.

RAISON ET DÉRAISON

La chose +
Attayeb Abdallah M.
traduit de l'arabe
Grandir, 2001 - 13,72 €

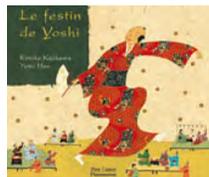


Cinq aveugles se heurtent à un obstacle que chacun tente d'identifier en le palpant. Ils ne peuvent se mettre d'accord et une dispute éclate. Ils s'en remettent alors à un passant pour les départager. Auraient-ils tous raison ?

Le peintre et graphiste soudanais Abdallah M. Attayeb nous offre une version soufie du conte philosophique L'éléphant et les aveugles. Les illustrations en noir et blanc utilisant la technique de la gravure à la pointe sèche servent admirablement l'imaginaire de cette parabole.

Autre version venue d'Inde :
Dans le noir +,
Wolf Gita, Rao Sirish et Ramanathan Rathna. ill.
Tourbillon, 2004

Le festin de Yoshi +
Kajikawa Kimiko et Heo Yumi ill.
traduit de l'anglais (États-Unis)
Père Castor Flammarion, 2003 - 12 €



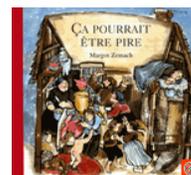
Dans la ville de Yedo vit Yoshi, un fabricant d'éventails. Chaque jour, tout en mangeant son riz bouilli, il s'enivre de l'odeur des anguilles grillées de son voisin Shabu, sans jamais déboursier un sou. Un jour, Shabu se fâche et présente à Yoshi la facture de toutes les anguilles qui ont régalié son odorat. Mais Yoshi est malin et le rembourse... avec le tintement de ses pièces. À malin, malin et demi ? Une adaptation d'un conte traditionnel japonais. Il est magnifié par des illustrations qui combinent collages, peintures et crayons et offrent une remarquable palette de costumes traditionnels et de spectaculaires danses endiablées.

L'odeur du poulet farci et autres contes arabes ++
Errera Eglal et Richard Frédéric ill.
L'École des loisirs, 1998
« Mouche » - 6,50 €



Aux confins de l'Arabie, il est une contrée sans roi, sans forteresse, sans armée : Kanne-Ma-Kanne. Ses habitants ont une manière bien à eux de résoudre conflits et problèmes divers. En effet, parmi eux vit Sélim, un homme au cœur généreux, aux yeux de velours et à la barbe bouclée ; c'est un savant, mais il est aussi un peu magicien. Il n'a pas son pareil pour savoir si le fumet du poulet farci a un prix, si les enfants savent reconnaître la fraîcheur des dattes... Il s'emploie à résoudre des énigmes pour aider les plus faibles. Un recueil de trois contes, issus de la tradition orale, mêlant malice et sagesse (deux de jugement : *L'odeur du poulet farci* et *Le jugement des enfants*, et un de métamorphose : *L'histoire de l'enfant souris* .

Ça pourrait être pire +
Zemach Margot
traduit de l'anglais (États-Unis)
Circonflexe, 1996
« Aux couleurs du temps » - 13 €



Le pauvre paysan n'en peut plus : il doit loger une grande famille dans une minuscule maison. Il court chez le rabbin lui demander conseil. Ce dernier prend un malin plaisir à aggraver la situation. Un conte yiddish facétieux, mêlant humour et sagesse, aux illustrations riches en détails.

Le mauvais juge ++
Cendrars Blaise et Merlin Christophe ill.
Sorbier, 2008
« Au berceau du monde » - 13,50 €



La souris a grignoté tous les vêtements que le tailleur a cousus. Celui-ci va demander réparation au juge, un babouin gras et prospère qui passe

ses journées à dormir. Mais la fautive accuse le chat qui lui-même dénonce le chien qui rejette la faute sur le bâton, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une fourmi se défende d'y être pour quoi que ce soit. Avec ces attaques en chaîne, l'affaire s'avère compliquée. Plus soucieux de son propre confort que de la victime, le babouin méprisant, qui symbolise une justice paresseuse, bâcle le procès et... le malheureux tailleur sera ruiné.

Servi par un texte ciselé, rythmé et drôle, ce conte africain en randonnée, aux allures burlesques, évoque aussi la pauvreté, la faim et l'injustice. Extrait des *Petits contes nègres pour les enfants des blancs* publiés en 1928, il est rehaussé par des peintures à la gouache aux couleurs chaudes et lumineuses où les expressions des protagonistes (lamentations, méchanceté, colère...) sont soulignées et renforcées par des contours appuyés. Conte étiologique, la fable nous révèle en effet pourquoi le singe marche à quatre pattes, pourquoi l'homme a toujours faim (la faim prend d'ailleurs ici des allures de vieille criminelle diabolique) ou encore pourquoi certains animaux se battent aujourd'hui alors qu'ils vivaient heureux ensemble autrefois. Une histoire tragi-comique.



Le petit bossu : un conte des Mille et une nuits ++

Du Fay Sabine et Mourrain Sébastien ill.
Sorbier, 2010

« Au berceau du monde » - 13,50 €



Invité à dîner à la table du tailleur, le petit bossu, qui chante merveilleusement bien, meurt étouffé par une arête de poisson. Paniqué, son hôte dépose le corps chez son voisin le médecin qui, croyant l'avoir tué, va le cacher chez le marchand, qui s'en débarrasse devant une boutique... L'encombrant cadavre passe de main en main jusqu'à ce qu'un fautif, pris sur le vif, soit condamné à être pendu. Mais au moment de l'exécution, pris de remords, plusieurs coupables se présentent...

Jouant sur les volumes et les perspectives, les illustrations aux couleurs sourdes soulignent la force de ce conte tragicomique plein de rebondissements, avec embêtements successifs et dénouements par paliers, où l'honnêteté est récompensée.

Les petites malices de Nasreddine ++

Darwiche Jihad et BlexBolex ill.
Albin Michel Jeunesse, 2005 - 10 €



Il est complètement fou, ce Nasreddine ! Il donne à manger sa djellaba, se promène avec sa maison sur son dos, cherche des poissons dans les arbres, force le sultan à montrer ses fesses... Complètement fou ? Peut-être moins qu'il en a l'air...

Un choix de petites histoires tirées de la grande tradition orientale du fou sage et adaptées pour les enfants. Les illustrations colorées et les personnages expressifs, proches de la bande dessinée, ajoutent leur part de drôlerie à ce recueil.

Debout sur un pied ++

Jaffe Nina et Zeitlin Steve
traduit de l'anglais (États-Unis)
L'École des loisirs, 1995 « Neuf » - 7 €



Comment un célèbre rabbin de Séville sauva sa vie en avalant l'un des bulletins qui devait le désigner

comme coupable d'un horrible crime dont il était arbitrairement accusé ; Où l'on découvre, grâce au Roi Salomon, que les haricots bouillis ont la même valeur qu'un œuf dur ; Quelle meilleure fin sut choisir le bouffon du roi de Babylone, condamné à la peine capitale pour injure grave au commandant en chef de l'armée... Quatorze énigmes tirées de la tradition juive où se côtoient ruse et intelligence. Le lecteur est convié à imaginer la réponse du héros avant de découvrir la solution de l'énigme.

Sagesses et malices de la tradition juive ++

Bloch Muriel et Dutertre Sophie ill.
Albin Michel Jeunesse, 2004
« Sagesses et malices » - 12,50 €



Où l'on perçoit combien grande était la sagesse du Roi Salomon, où l'on apprend comment trouver place assise dans un bus ou comment sauver sa tête avec un simple verre d'eau, ou encore comment aucun Juif n'a jamais pu mourir de faim.

La logique de ces contes peut paraître pour le moins surprenante, car elle est, à première vue, contraire à la nôtre. Et pourtant, chacune de ces courtes histoires, à l'humour subtil, est porteuse de vérité.

Dans la même collection :
Sagesses et malices de M'Bolo, le lièvre d'Afrique ++ ;
Sagesses et malices de Madi, l'idiot voyageur ++

Sagesses et malices des anges et des pauvres diables ++

Saint-Chamas Emmanuelle
et Benoît de et Kerner Emmanuel ill.
Albin Michel Jeunesse, 2006
« Sagesses et malices » - 12,50 €



Toute la malice et le bon sens paysan de nos ancêtres réunis dans ce recueil de brèves histoires et courts apophtegmes. On y trouve la paroissienne qui veut s'accuser du péché de vanité parce qu'elle s'est trouvée belle dans la glace, et à qui son curé répond qu'il s'agit seulement d'une erreur ; les deux voisins querelleurs à qui Saint-Martin promet d'exaucer leurs vœux mais en donnant le double à leur voisin, et qui repartent l'un borgne, l'autre aveugle ; le pillier d'églises qui demande à Dieu d'inspirer une pensée chrétienne au loup qui veut le dévorer... Tout un patrimoine de sagesse chrétienne, issu de *La Légende dorée*, des fabliaux et contes facétieux du Moyen-Âge et de la tradition populaire, rendu accessible aux enfants d'aujourd'hui par un style simple et direct.

Le loukoum à la pistache et autres contes d'Orient ++

Zarcate Catherine et Jolivet Joëlle ill.
Syros Jeunesse, 2000
« Paroles de conteurs » - Épuisé



Un grand vizir se retrouve, après de mensongères calomnies, jeté dans le plus ignoble des cachots du palais du sultan. Le plus horrible, c'est qu'il a une terrible envie de manger... un loukoum à la pistache ! Cinq contes orientaux empreints de ruse, de sagesse et de malice, avec des retranscriptions tout à fait réussies des voix de quelques grands conteurs et conteuses professionnels.



CRUEL AVERTISSEMENT

Hänsel et Gretel + Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Browne Anthony ill.

traduit de l'allemand
Kaléidoscope, 2001 - 12,50 €



Abandonnés par leurs parents au fond de la forêt, Hänsel et Gretel découvrent une maison en pain d'épice bien alléchante. Une vieille femme, dévoreuse d'enfants, les invite à y entrer et les capture.

L'univers sensible et fantastique d'Anthony Browne invite à de multiples lectures de l'image : abondants détails, clin d'œil à la peinture, éléments intrus mêlés au décor... Première édition parue en Angleterre en 1981.



Hänsel et Gretel ++ Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Janssen Susanne ill.

traduit de l'allemand
Étre, 2007 - 24,50 €



Acculé par la misère, un pauvre bûcheron, sur les conseils de sa femme, décide d'aller perdre ses enfants dans la forêt. Tel *Le Petit Poucet*, Hänsel le fils sème des petits cailloux blancs tout le long du chemin et retrouve sans peine, en compagnie de sa sœur, le chemin de la maisonnée. La deuxième tentative d'abandon réussira là où la première avait échoué, les miettes de pain jetées cette fois sur le trajet ayant été mangées par les oiseaux. Voilà les deux enfants égarés, livrés à la faim et au froid. Après des heures de marche, guidés par un petit oiseau blanc, ils découvrent une bien étrange maison, au toit de gâteau et aux fenêtres en sucre. Ils ne se doutent pas que cette demeure appartient à une redoutable sorcière, ogresse à ses heures. Il faudra la patience d'Hänsel et la malice de Gretel pour inverser le cours du destin.

Ce conte est l'un des plus célèbres des frères Grimm. La misère, la figure de la marâtre, l'abandon, la rencontre de la sorcière, la cruauté de sa mise à mort, la revanche finale des deux enfants et de leur père : ce récit est traversé par des thèmes d'une force peu commune. Ici admirablement

traduit et mis en image, il prend un relief tout particulier. L'illustratrice se montre plus attentive à rendre l'atmosphère noire du conte qu'à nous restituer le détail. Les couleurs sombres ponctuées par un rouge sanglant, les corps blafards et les cadrages vertigineux accusent la violence de cette histoire. Le trait épais du pinceau, l'utilisation du collage qui découpe de façon incisive le décor et les personnages, tout concourt à donner une puissance nouvelle à la représentation. Après son travail autour du *Petit Chaperon rouge*, Suzanne Janssen signe ici un nouveau chef-d'œuvre.

Hänsel et Gretel ++ ♥ Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Mattotti Lorenzo ill.

traduit de l'allemand
Gallimard Jeunesse, 2009 - 17 €



Lorenzo Mattotti exploite remarquablement une palette de noir et blanc – au pinceau – pour offrir d'impressionnantes et saisissantes scènes, d'une grande puissance suggestive, qui envahissent l'immensité de l'espace, alternant avec des doubles pages de texte. Travail de perspective fascinant, silhouettes à peine esquissées des enfants perdus, subtils jeux d'ombres, éléments caractéristiques – hache et regard coupable du père,

dos courbé de la sorcière poussée dans son propre four –, enchevêtrements de traits noirs et de blanc lumineux évoquant le sombre labyrinthe des forêts hostiles et torturées... Cette magistrale interprétation graphique exalte la beauté cruelle, l'atmosphère angoissante et la force symbolique de ce conte avec les terribles épreuves de l'abandon, la misère et la dévoration, mais aussi le courage et la malice qui viennent inverser le cours du destin. Somptueux !

L'ogre de Moscovie ++ Hugo Victor et Poliakova Sacha ill.

Gautier-Languereau, 2008 - 16 €



Fou amoureux d'une fée, un brave ogre des bois, natif de Moscovie, se prend d'envie de l'épouser. Lorsqu'il se rend chez elle, la belle n'est pas là. Et dans l'antichambre, il attend, seul, avec le bel enfant de la fée. Mais par ennui, il finit par... croquer le marmot !

Deuxième strophe d'un poème en vers de Victor Hugo, sublimée par une interprétation graphique d'une grande force qui se situe dans le registre du jeu. Fils, poulies et contrepois ancrent cette cruelle fable de dévoration dans un spectacle de marionnettes. Avec un ogre attendrissant, les illustrations fascinantes, couleurs contrastées, cadrages alternant gros plans et vues d'ensemble, textes suspendus

au castelet, campent des personnages – pantins désarticulés – qui déroulent devant nous une représentation burlesque tragi-comique, toute dans la démesure.

L'ogre de Moscovie ++ Hugo Victor et Pef ill.

Quiqu岸dquo, 2008 - 18 €



Le poème de Victor Hugo *Bons conseils aux amants* !, présenté ici dans son intégralité avec ses deux strophes et des illustrations qui se déploient en pleine page. En introduction et conclusion, Pef se met en scène dans une rencontre avec Victor Hugo, en séquences façon BD en noir et rouge et dialogues en vers.

J'avale le bébé du voisin + Khemir Nacer et Khemir Esma ill.

Syros Jeunesse, 2000 « Les 1001 facéties de Nacer Khémir » - Épuisé



Accompagné de sa femme et de son bébé, un pauvre ouvrier demande asile à riche vieillard. Celui-ci accepte

de les loger dans sa grande maison vide, sans contrepartie. En fait, c'est un ogre qui, dès que le couple est parti, avale le bébé, puis le recrache... pour le lendemain. À force d'amour, la mère méfiante saura, seule, sauver son bébé et son benêt de mari regrettera de ne pas l'avoir écouté.

Les illustrations à l'encre noire sur fond jaune soulignent toute la force de ce conte d'avertissement dont le texte rythmé, à l'humour grinçant, est irrésistible.

Le garçon qui ne connaissait pas la peur ++ ❤️

Vaugelade Anaïs

L'École des loisirs, 2009

« Album de l'École des loisirs » - 12,50 €



Un soir, au pied d'une falaise, un homme recueille un bébé qui tête une pierre. Au loin, gît une auto accidentée. Élevé en compagnie du fils de l'homme, l'orphelin grandit en ignorant totalement la peur, devient très différent des autres et finit par être chassé de la maison. Au cours de sa quête d'effroi, le garçon rencontre une jeune fille qui lui promet de l'épouser s'il passe une nuit entière dans une maison hantée. Il accepte le défi, combat des ouistitis « à têtes de crâne » et se retrouve confronté à une grande carcasse qui le brise en morceaux. Même pas peur ! Pourtant, au petit matin, survient enfin le grand frisson...

Une adaptation originale et inventive du conte des frères Grimm *Histoire d'un qui s'en alla pour apprendre le tremblement*. Audacieuse et impressionnante, l'interprétation graphique aux tonalités étranges, souligne toute la force du récit, alternant pleine page et vignettes, scènes cocasses et épisodes effrayants.

Version originale dans :

Contes de Grimm vol. 2,

Heidelbach Nikolaus ill.

voir chapitre : *Florilège de contes p. 74*

et dans :

Les trois plumes et douze autres contes, Sendak Maurice ill.,

voir chapitre : *Florilège de contes p. 74*

Autre variante en BD :

Apprendre à frissonner,

Mazan, Delcourt Jeunesse

PETIT CHAPERON ROUGE

Le Petit Chaperon rouge +

Delarue Paul et Carrer Chiara ill.

traduit de l'italien

La Joie de lire, 2005 - 14 €



Il était une fois une petite fille qui apportait une miche de pain et une bouteille de lait à sa grand-mère.

Elle prit le chemin de la forêt et, au croisement de deux sentiers, rencontra Bzou le loup garou...

Une version nivernaise du *Petit Chaperon rouge*, antérieure à celle de Charles Perrault. Ici, la petite fille malicieuse et débrouillarde saura déjouer les pièges d'un loup aux allures de diable qui lui propose les restes de sa grand-mère... et lui attache un fil de laine au pied. L'interprétation graphique d'une grande sobriété – rouge, écru, noir – souligne l'intensité dramatique de ce conte d'avertissement.

Le Petit Chaperon rouge ++

Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Janssen Susanne ill.

traduit de l'allemand

Seuil Jeunesse, 2002 - Épuisé



Une très grande originalité pour cette illustration du *Petit Chaperon rouge* dans la version des frères Grimm. L'interprétation graphique troublante restituée à ce conte universel toute sa dramatique. Les pages envahies par les images, le *Petit Chaperon rouge* presque jeune fille, les cadrages et les corps disproportionnés des personnages accentuent l'angoisse et provoquent un choc émotionnel.

Le Petit Chaperon rouge ++

Perrault Charles et Moon Sarah photogr.

Grasset Jeunesse, 2002

« Il était une fois » - 12,90 €



Une petite fille seule dans la nuit...

Une sombre ruelle... Une voiture noire... Une horloge qui égrène les heures...

Le *Petit Chaperon Rouge* transposé dans la forêt urbaine. Les photographies en noir et blanc jouant sur le clair-obscur, sur les ombres démesurées, terrifiantes, donnent à ce conte d'avertissement une dimension symbolique et une force dramatique. Réédition d'un ouvrage paru en 1983, en petit format.

Les histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde +

Morel Fabienne, Bizouerne Gilles

et Wauters Julia ill.

Syros Jeunesse, 2008

« Tour du monde d'un conte » - 15 €



L'homme bien laid et sa truie (Touraine) ; *La fille et le loup* (Velay) ; *Le léopard* (Chine) ; *La petite fille et le lion* (Nandi/Afrique de l'Est) ; *La petite Aïcha*

et le grand-père Bouïssa (Maroc) ; *Les sœurs et le démon* (Japon) ; *Le p'tit piqueur de gomme* (Canada) ; *L'ogresse poilue* (Italie) ; *Le loup et les trois filles* (Italie) ; *L'origine du soleil et de la lune* (Corée) ; *Le Petit Chaperon rouge* (France – texte de C.Perrault).

Recueillies par deux conteurs, onze versions très différentes, parfois rudes, du *Petit Chaperon rouge* racontées depuis des siècles à travers les pays du monde entier. De grandes ombres chinoises sur fond rouge se déploient au début de chaque variante. Les récits courts, directement accessibles aux enfants, sont rythmés par des illustrations toniques. Cette précieuse collection, dont chacun des volumes est enrichi d'une postface, met en valeur la richesse des multiples facettes d'un conte populaire à travers leurs ressemblances et leurs différences : personnages, épreuves, symbolique.

Dans la même collection :

Les histoires du Petit-Poucet +

Le Petit Chaperon rouge +

Lavater Warja

Maeght, 1964 - 45 €



La première page donne le ton : le *Petit Chaperon rouge* : un rond rouge, le loup : un rond noir, la forêt : huit petits ronds verts. Et voilà, à vous

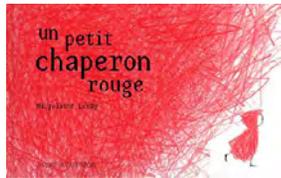
de jouer. Voulez-vous deviner ?
Voulez-vous raconter ?

Une version sans paroles, à déplier, qui propose une approche abstraite du *Petit Chaperon rouge*. Décor et personnages sont retranscrits sous forme d'un langage codé à l'aide de pictogrammes.

Un petit chaperon rouge +

Leray Marjolaine

Actes Sud junior, 2009 - 12 €

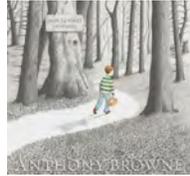


Dans un espace dépourvu de tout décor, un face-à-face entre un *Petit Chaperon rouge* – minuscule gribouillis rouge – et le loup – grifouillis noir filiforme. Malgré une apparente fragilité, le Chaperon, capturé et déposé sur une table, tient tête avec ses répliques désopilantes au terrible loup qui veut le dévorer, gueule béante : « Oh là là ! comment t'as d'grandes oreilles ! » ; « T'as d'grands yeux tu sais » ; « T'as mauvaise haleine »... Un Chaperon rouge prend sa revanche ! Dialogues incisifs, graphisme minimaliste, personnages très expressifs – fillette arrogante, loup naïf – pour cette version irrésistible qui revisite avec inventivité le célèbre conte.

Dans la forêt profonde +

Browne Anthony

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Kaléidoscope, 2004 - 12,50 €



Une nuit, un bruit épouvantable réveille un petit garçon. Le lendemain, son papa n'est plus là et sa maman lui demande d'apporter un gâteau à Mamie qui est souffrante. Mais il prend le chemin le plus court et coupe à travers la forêt profonde où il va faire des rencontres bien étranges... Observez bien ! Une multitude de détails et d'indices se dissimulent dans la forêt. D'une très grande richesse, l'interprétation graphique fait référence à des contes célèbres et joue subtilement sur le contraste entre couleur de la réalité et noir et blanc de la forêt, symbole de l'angoisse de l'enfant.



Où est Maman ? +

Dendooven Gerda

traduit du néerlandais
Être, 2006 « Grande collection » - 14 €



Après avoir recousu le ventre du loup, Toute-en-rouge veut rentrer chez elle. Mais où est sa maison ? Où est sa Maman ? Elle s'engage dans une forêt menaçante, dans un désert aride, puis dans un bois enneigé où elle rencontre des personnages échappés des contes de fées : Sept nains, Pouce et Poucette, une Belle Dormante, Trois petits cochons... Tous sont prêts à l'aider et l'accompagnent dans sa quête. Maman les accueillera tous, même le loup s'il se conduit bien ! Faisant référence à d'autres contes classiques, une suite très créative du *Petit Chaperon rouge*, avec un environnement hostile et changeant, une figure maternelle ambiguë et un loup transformé en... cheval de maison ! Faites de collages, les illustrations d'une grande force symbolique, aux couleurs contrastées, sont jalonnées de jeux graphiques – indices permettant de deviner le loup qui suit le parcours de la fillette, dernière partie de la double-page annonçant l'illustration de la page suivante.

La nuit du visiteur +

Jacques Benoît

Benoît Jacques Books, 2008 - 17 €



Dans sa minuscule maison tout au fond de la forêt, Mère-Grand attend son *Petit Chaperon Rouge* comme tous les vendredis... Arrive Désiré qui frappe à la porte pour déposer le dîner des personnes âgées... Mais les oreilles de Mère-Grand ne sont plus ce qu'elles étaient et Désiré, dépité, n'arrive pas à se faire entendre. Changeant chaque fois de nom, il répète son message sur tous les tons, en pure perte. Excédé, il annonce enfin qu'il est le grand méchant loup, mais grand-mère réagit d'une façon plutôt inattendue, et le loup n'est pas au bout de ses peines... Primé en 2008 au salon de Montreuil, *Le Petit Chaperon Rouge* de Benoît Jacques fait de l'infirmité de la grand-mère une force qui viendra à bout de toutes les tentatives de son visiteur malintentionné. Les linogravures, au graphisme dépouillé à dominantes noir, gris et rouge foncé, font alterner des doubles pages qui représentent tour à tour le dedans – la frêle grand-mère dans son lit – et le dehors, dans la nuit noire, où le visiteur se transforme et se déchaîne, de plus en plus irrité par les réponses de la pauvre grand-mère, sourde comme un pot !!! On s'amuse beaucoup de la colère

du loup – mais est-ce bien lui ? – et de la placidité de la grand-mère, qui n'y comprend rien. Comme toutes les parodies, celle-ci ne prendra tout son sens que si les lecteurs connaissent déjà le conte.

Le loup de la 135^e +++

Dautremer Rebecca et Lebœuf Arthur ill.

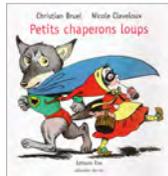
Seuil Jeunesse, 2008 - 18 €



Un homme se souvient d'une journée particulière qui a marqué son enfance : ce jour-là, tout habillé de rouge, il est envoyé par sa mère à l'autre bout de la ville porter une galette et un petit pot de crème à son grand-père. En chemin, il croise le caïd du quartier, surnommé le « loup de la 135^e », qui lui propose de faire la course jusqu'à chez son aïeul. Tandis que le « loup » prend le métro, lui continue à pied, mais en route, que de sollicitations pour un petit garçon qui ne quitte jamais sa maison ! Ceux qui pensent connaître la suite de l'aventure en seront pour leurs frais, la chute finale nous livrant bien des surprises. Cette version modernisée et urbaine – le récit se passe dans les années 1950 à New York – du *Petit Chaperon rouge* use des codes les plus connus de l'histoire mais pour mieux les déjouer. La jungle de la ville en guise de décor, l'affrontement entre le plus petit et

le plus grand comme moteur, malgré le changement de sexe de certains protagonistes, tous les rouages sont en place pour que le récit puisse à nouveau fonctionner. Servi par des illustrations impressionnantes, auxquelles le grand format du livre donne tout loisir de se déployer, cet album nous permet de découvrir le talent d'un jeune illustrateur qui pour un coup d'essai signe là un coup de maître.

Petits chaperons loups + Bruel Christian et Claveloux Nicole ill. Étre, 1997 « Vis-à-vis » - 14 €



En habits de Superman, en louveteau avec une tototte, en soldat armé, le loup dans tous ses états dans un délirant face-à-face avec un Petit Chaperon rouge espiègle.

Jouez à multiplier toutes les combinaisons possibles de rencontres cocasses et surprenantes grâce à deux livrets en vis-à-vis, sans texte, aux images délicieusement impertinentes.

BARBE BLEUE

La Barbe-bleue ++ Perrault Charles et Dedieu Thierry adapt. et ill. Seuil Jeunesse, 2005 - 15 €



Il était un homme fort riche qui avait la barbe bleue et possédait de belles maisons, de la vaisselle d'or et d'argent. Il avait pris pour épouse la fille cadette de sa voisine. Le jour où il partit en voyage, il remit à la jeune fille son trousseau de clefs. Elle pouvait toutes les utiliser, à l'exception d'une seule, qui ouvrait un cabinet dans lequel il lui était interdit d'entrer. Poussée par la curiosité, elle ne put surmonter la tentation d'y pénétrer. Une adaptation concise dont l'illustration magistrale, moderne et dépouillée, souligne la cruauté et l'intemporalité du célèbre conte : découpages sur fond écriu de silhouettes couleur de terre sur lesquelles se détachent le bleu de la barbe et le rouge du sang, transparence des textures...



Barbe bleue ++ Perrault Charles (d'après), Serre-Milan André mus., France Cécile de interpr. et Mornet Philippe ill. Thierry Magnier, 2005, Livre-CD - 20 €



Tonique et juvénile comme l'héroïne de Barbe bleue, Cécile de France garde la distance nécessaire du récitant pour raconter cette histoire de tueur en série avant la lettre. Quant à la musique – un rien baroque pour l'ambiance XVII^e siècle –, elle se fait contemporaine pour évoquer l'angoisse et s'accompagne de dialogues chantés par des voix lyriques – intéressante innovation qui crée habilement la surprise ou l'effroi.

Les histoires de Barbe bleue racontées dans le monde ++ Bizouerne Gilles, Morel Fabienne et Gambini Cécile ill. Syros Jeunesse, 2009 « Tour du monde d'un conte » - 15 €



Barbe-Rouge (Bretagne) ; *L'armoire de l'ogre* (Italie) ; *La fille qui avait épousé un tigre* (Inde) ; *Le château*

maudit (Auvergne) ; *La veuve et ses filles* (Écosse) ; *La jeune fille et le serpent* (Tchad) ; *Abu Freywar* (Jérusalem) ; *La Barbe bleue* (Charles Perrault).

Recueillies par deux conteurs, huit versions différentes, parfois rudes, de *Barbe bleue* racontées depuis des siècles à travers les pays du monde entier. De grandes ombres chinoises se déploient sur fond bleu au début de chaque variante. Les récits courts, directement accessibles aux enfants, sont rythmés par des illustrations toniques. Cette précieuse collection, dont chacun des volumes est enrichi d'une postface, met en valeur la richesse des multiples facettes d'un conte populaire à travers leurs ressemblances et leurs différences : personnages, épreuves, symbolique.

Barbe Bleue +++ Carrer Chiara traduit de l'italien La Joie de lire, 2008 « Albums » - 15 €



Trois sœurs épousent tour à tour la Barbe Bleue. En quelques mots chargés de symboles, l'auteur décrit le triste sort des deux premières épouses, puis celui de la troisième, plus avisée, qui vient à bout du terrible mari...

Voici une réécriture de l'histoire de *Barbe Bleue* racontée comme

un reportage, dépouillé, heure par heure. Le texte court et lancinant comme un poème propose des images fortes. Les scènes très épurées et inquiétantes alternent avec de petits croquis détaillant certains des événements. Pour exprimer la brutalité de l'homme, les illustrations font référence à Pablo Picasso et à ses visages de femmes qui souffrent. Un très beau livre à savourer lorsqu'on connaît déjà le conte et qui appelle à la discussion.

L'oiseau d'Ourdi +++ Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Arisman Marshall ill. traduit de l'allemand Grasset Jeunesse, 1983 « Il était une fois » - 12,90 €



Il était... un maître sorcier qui, sous l'apparence d'un pauvre mendiant, enlevait de jolies filles pour en faire ses épouses. Il les emmenait dans sa demeure merveilleuse tout au fond d'une sombre forêt. Seule une chambre restait condamnée, destinée à mettre à l'épreuve les jeunes filles qui en possédaient la clef. Poussées par la curiosité, deux sœurs transgressent l'interdit, mais, trahies par un œuf taché de sang, elles subissent le même cruel châtement. La troisième, intelligente et rusée... Une variante de *Barbe Bleue* dont les peintures à la gouache épaisses

et aux couleurs sombres soulignent le côté terrifiant et macabre du conte.

Autres éditions dans :

Les trois plumes et douze autres contes,

Sendak Maurice ill. ;

voir chapitre : *Florilège de contes* p. 74

Contes de Grimm,

Heilebach Nickolaus ill.

voir chapitre : *Florilège de contes* p. 74

SI L'AMOUR M'ÉTAIT CONTÉ...

La Belle et la Bête ++

**Leprince de Beaumont Jeanne-Marie
et Claveloux Nicole ill.**

Étre, 2001 - 23 €



Pour quelques roses dérobées par son père, la fille cadette d'un marchand ruiné est remise à la Bête, une effrayante créature qui la garde prisonnière dans son château tout au fond d'une sombre forêt. Au fil des jours, la jeune fille découvre que derrière le monstre se cache un être bon, attentif et généreux...
Un classique de la littérature dont les illustrations baroques en noir et blanc, rehaussées d'argent et

minutieusement gravées à la plume, soulignent l'univers merveilleux et fantastique du conte.

La Belle et la Bête ++

**Leprince de Beaumont Jeanne-Marie
et Romby Anne ill.**

Milan Jeunesse, 2004 - 14,95 €



Grain du papier, collages avec effets de matières, incrustation de végétaux, transparence des textures, l'interprétation graphique, fascinante et très raffinée, traduit à merveille l'atmosphère de ce conte classique, présenté en version intégrale. Un régal pour les yeux !

La Belle et la Bête ++

**Leprince de Beaumont Jeanne-Marie,
Poliakova Sacha ill., Gamblin Jacques
interpr. et Duez Sophie interpr.**

Thierry Magnier, 2004 - Livre-CD - 23 €



Une adaptation très fidèle au texte d'origine où l'on retrouve tous les détails qui font le charme du conte : la rose

volée par le marchand, la bague qu'on laisse sur la table le soir pour se réveiller le lendemain dans le lieu choisi... Sobre, intime, chaleureuse, l'interprétation de Jacques Gamblin, aux côtés de Sophie Duez qui prête sa voix à tous les personnages féminins, domine cet enregistrement rare.

**Les histoires de la Belle
et la Bête racontées
dans le monde +**

**Bizouerne Gilles, Morel Fabienne
et Jacquot Delphine ill.**

Syros Jeunesse, 2008

« Tour du monde d'un conte » - 15 €



Le tsarévitch ensorcelé (Russie) ; *À l'est du soleil et à l'ouest de la lune* (Norvège) ; *La jeune fille et le bouc* (Égypte) ; *L'homme à la marmite* (Bretagne) ; *Les montagnes de verre* (Écosse) ; *Le choja Escargot* (Japon) ; *La Belle et la Bête* (Canada).

Recueillies par deux conteurs, sept versions différentes de *La Belle et la Bête* racontées depuis des siècles à travers les pays du monde entier. De grandes ombres chinoises se déploient au début de chaque variante de ces récits de métamorphose, d'amour et de transgression. Les récits courts, directement accessibles aux enfants, sont rythmés par des illustrations toniques.

Cette précieuse collection, dont chacun des volumes est enrichi d'une postface, met en valeur la richesse des multiples facettes d'un conte populaire à travers leurs ressemblances et leurs différences : personnages, épreuves, symbolique.

Dans la même collection :

Les histoires de Cendrillon racontées dans le monde + ; *Les histoires de Blanche-Neige +*

La femme oiseau +

Yagawa Sumiko et Akaba Suekichi ill.

traduit du japonais

Circonflexe, 1994

« Aux couleurs du temps » - Épuisé



Un jour, un pauvre paysan sauve une grue blessée qui, par reconnaissance, se métamorphose en une très belle jeune femme qu'il épouse. Parfois, à son insu, elle tisse de merveilleuses étoffes avec lesquelles il devient riche. Mais il lui est interdit de la regarder à la dérobée lorsqu'elle travaille. Hélas, l'homme est avide...

De magnifiques peintures, utilisant la technique du lavis, soulignent l'intensité dramatique de cet émouvant conte traditionnel japonais qui narre l'histoire d'un rêve anéanti.

La femme dorée ++ ♥

Gay-Para Praline et Merlin Christophe ill.

Syros Jeunesse, 2008

« Album Paroles de conteur » - 10,50 €



Depuis six mois, un pêcheur solitaire n'a pas pris un seul poisson. Un soir, en rentrant chez lui, il voit une dorade rose cruellement maltraitée par des enfants. Ce spectacle lui est insupportable et, délicatement, il la sauve et la remet à la mer. Ce même soir, alors qu'un orage éclate, une belle jeune femme, trempée, frappe à sa porte. Il l'invite à entrer et lui offre l'hospitalité. Chaque jour, elle lui prépare une soupe de plus en plus exquise. Et chaque jour, fasciné, il la questionne pour connaître la recette, mais la belle garde farouchement son secret. Malgré son amour, le pêcheur trop curieux décide de l'épier : mal lui en prend.

Dans cette réécriture de *L'épouse poisson*, un conte merveilleux japonais, teinté de fantastique, l'auteur nous livre un texte plein de saveur et d'une grande sensualité. Troublante et ambiguë, cette histoire d'amour entre un humain et un être d'une autre espèce est accompagnée d'illustrations pleines pages où dominent des couleurs chaudes et intenses qui traduisent la force des sentiments. Faisant référence aux peintures sur le thème du bain de Pierre Bonnard, la scène

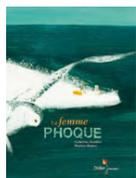
de la transformation est décomposée en plusieurs séquences de gros plans, tels des instantanés pris sur le vif.

La femme phoque ++

Gendrin Catherine et Bourre Martine ill.

Didier Jeunesse, 2008

« Grands contes » - 14 €



Natatok est un habile chasseur grâce auquel le village ne manque jamais de rien. Respecté mais aussi un peu craint, il se sent souvent bien seul et rêve de pouvoir bientôt fonder une famille. Un matin, il aperçoit une bande de phoques sortir de l'eau, se défaire de leur peau et se transformer en de magnifiques jeunes femmes. Sans être vu, il s'empare de la peau de la plus jolie d'entre elles, rentre chez lui, pour revenir aussitôt revêtu d'une pelisse d'ours. La belle éplorée, ne retrouvant pas sa peau de phoque s'emmitoufle dans le manteau et se laisse convaincre de suivre le jeune homme dans sa maison. Là, elle deviendra son épouse et lui donnera deux beaux enfants. Mais un jour, en l'absence de son mari, elle découvre sa peau de phoque cachée dans un coin de l'igloo. Motif récurrent des contes traditionnels, le thème de la femme/animal qui se métamorphose n'est pas seulement propre aux cultures du Grand Nord, mais se retrouve aussi un peu partout

en Europe et dans le monde. Catherine Gendrin choisit ici de situer son histoire dans la culture Inuit centrée sur la proximité des hommes avec la nature et le monde animal. Malgré son amour pour ses enfants et son mari, la jeune femme ne peut définitivement renoncer au monde marin qui est le sien. L'illustratrice utilise ici la peinture tout en restreignant sa palette à deux couleurs : un bleu sourd et profond, qui joue avec le blanc de la page et évoque magnifiquement les eaux glacées de la banquise ; l'ocre pour exprimer toute la chaleur humaine qui enveloppe les personnages. Le dessin des protagonistes très stylisé, un rien décoratif, est à l'image de la simplicité de l'art des peuples Inuit.

Les deux vies de Taro ++ ♥

Kerloc'h Jean-Pierre et Nouhen Élodie ill.

Didier Jeunesse, 2003 - 13,50 €



Issu d'une lignée de pêcheurs, Taro Urashima a sauvé à deux reprises la vie d'une tortue. Un jour de tempête, alors qu'il est sur le point de se noyer, cette dernière l'entraîne dans le Royaume de la Mer où il tombe éperdument amoureux de la princesse Otohime, une femme d'une beauté éblouissante. Taro vit un bonheur sans fin. Mais la mélancolie l'envahit peu à peu et il remonte à la surface

rejoindre les siens, avec un coffret qu'il ne devra jamais ouvrir. À terre, il se retrouve seul, désemparé. Il ne reconnaît plus rien... Trois cents ans se sont écoulés.

Adapté d'un mythe populaire japonais, ce conte à la fois philosophique, merveilleux et poétique est un enchantement de mots et d'images envoûtantes mêlant collages et peintures dans une palette de couleurs tout en nuances subtiles.

Guingamor, le chevalier aux sortilèges : un conte musical du Moyen Âge ++

Coran Pierre adapt., Gueyfier Judith ill. et Lavant Denis interpr.

Didier Jeunesse, 2007

« Albums-CD » - 23,50 €



Pour s'éloigner de la reine perfide et séductrice qui a jeté son dévolu sur lui, Guingamor, le preux et fidèle chevalier, part dans la forêt profonde chasser le sanglier blanc, animal réputé invincible. Cette errance le transporte dans un royaume merveilleux hors du temps où il rencontre une jeune femme auprès de laquelle il reste... 300 ans !

Adapté en vers par le poète Pierre Coran et dit avec beaucoup de sensibilité par l'acteur Denis Lavant, ce lai du Moyen-Âge est enrichi

par des moments instrumentaux et vocaux pleins de vie interprétés par l'ensemble Obsidienne, avec des instruments d'époque. Le choix des pièces est emprunté au répertoire des œuvres du XIII^e au XV^e siècle, parmi lesquels des chansons d'Adam de La Halle, Guillaume de Machaut et Guillaume Dufay et des formes musicales les plus répandues : rondeau, motet, ballade. Enluminures et portraits dans le style figuratif médiéval constituent un superbe écrin au récit des aventures envoûtantes de Guingamor. Un pur moment de bonheur.

La petite sirène ++

Wolf Gita, Rao Sirish et Bhajju Shyam ill.

traduit de l'anglais (Inde)

Syros Jeunesse, 2009 - 16 €



Par amour pour le prince qu'elle a sauvé de la noyade, la petite sirène souhaite passionnément devenir une femme, quitte à devenir mortelle, à perdre sa voix et à endurer de grandes souffrances...

Courte et sobre, une adaptation poétique du célèbre conte d'Andersen avec une forte symbolique sur les trois éléments : eau, terre, air. Réalisée par un artiste indien fidèle à la tradition des Gonds, l'interprétation graphique, magistrale et dépaysante, nous plonge

dans un univers où tout est ondulation (flots, cheveux, corps, serpents). L'opposition papier glacé / papier gaufré, la gamme de couleurs vives, teintée d'obscurité, jonglant dans l'espace, avec motifs hachurés, font de ce livre un petit bijou d'un raffinement extrême.

La petite sirène ++

Andersen Hans Christian, Desay

Nathalie interpr., Grieg Edvard compos. et Novi Nathalie ill.

traduit du danois

Didier Jeunesse, 2008 « Contes et opéras »

Livre CD - 23,50 €



Portée par la musique de Peer Gynt, la célèbre œuvre du compositeur Edvard Grieg, cette version écourtée est racontée par la cantatrice Nathalie Desay qui, avec beaucoup d'émotion, prête sa voix à chacun des personnages. Les illustrations de Natali Novi traduisent la dimension onirique de cet amour hors norme.



Le petit soldat de plomb ++

Andersen Hans Christian
et Lemoine Georges ill.

traduit du danois

Grasset Jeunesse, 2003

« Monsieur Chat. Il était une fois » - 12,10 €



Éternel amoureux d'une belle danseuse inaccessible, le petit soldat de plomb unijambiste devra connaître bien des tribulations avant de lier son tragique destin à celui de la poupée de carton.

Les images raffinées de Georges Lemoine traduisent le caractère suranné de ce conte mélancolique.

Poucette ++

Andersen Hans Christian
et Galeron Henri ill.

traduit du danois

Gallimard Jeunesse, 2008

« La clé des contes » - 11 €



Née d'une fleur, grande comme le pouce, la petite Poucette est enlevée par un affreux crapaud qui veut la marier à son fils. Elle vit une succession de mésaventures avant de trouver

le bonheur en rencontrant enfin un personnage à sa taille, le roi des fleurs, qui lui demandera de l'épouser.

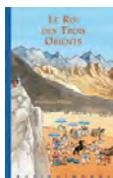
Ce conte, dont on trouve de nombreuses interprétations, est ici proposé dans une version classique dont le texte intégral est traduit par un spécialiste des littératures scandinaves. Les illustrations d'Henri Galeron accompagnent sobrement le texte. Comme dans les autres volumes de cette collection consacrée à des contes célèbres, deux doubles pages documentaires évoquent l'histoire du conte, ses illustrateurs et ici son auteur, Hans Christian Andersen.

Le roi des trois Orientes ++

Place François

Rue du Monde, 2006

« Pas comme les autres » - 22,80 €



Une immense caravane « comme si une ville se mettait en chemin » traverse montagnes et vallées pour rendre hommage au roi des trois Orientes. Elle accueille de riches ambassadeurs mais aussi tout un peuple de marchands, ouvriers, serviteurs, musiciens et archivistes parlant des langues différentes. Parmi les innombrables cadeaux, se trouve une princesse de sang royal et Nuée d'orage, un magnifique pur-sang. Lorsque ce dernier disparaît, on accuse un pauvre musicien. C'est au roi

des trois Orientes de juger cet homme puisque le cadeau lui était destiné. Le musicien est enfermé dans une cage. Alors que la grande ambassade traverse une rivière en furie, le cheval de la princesse s'emballe ; elle est sauvée des eaux par une main qui sort d'une cage. Et c'est le coup de foudre...

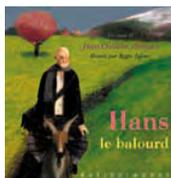
L'illustration qui s'étend sur les deux tiers de la page représente une fresque où se déploie le parcours de la caravane au milieu de paysages grandioses. Le livre se déroule comme une frise, chaque page s'inscrivant dans la continuité de l'image précédente. La technique utilisée, encre et aquarelle, restitue grandeur des espaces et petitesse des détails de la vie des hommes. Le texte est ici aussi précieux et ciselé que le sont les images. Dans ce récit de voyage qui est aussi un conte de sagesse et une belle histoire d'amour, François Place excelle à faire entrer la petite histoire dans la grande.

Hans le balourd ++

Andersen Hans Christian
et Lejonc Régis ill.

traduit du danois

Rue du Monde, 2005 « Couleur carré » - 13 €



La fille du roi épousera celui qui saura le mieux lui adresser sa demande. Les deux fils aînés d'un vieux seigneur des environs partent aussitôt se présenter, très sûrs d'eux : ils sont si

intelligents, si cultivés ! Mais leur frère cadet, que chacun méprise et appelle « Hans le balourd », est lui aussi décidé à demander la main de la princesse. Juché sur son bouc, il prend le chemin du palais. Sur sa route, il trouvera des objets qui lui seront très utiles : une corneille morte, un vieux sabot, de la boue... Mais surtout, il a en lui plus de malice et de joie de vivre que tous les prétendants réunis.

Un conte peu connu dans une version où les peintures, jouant sur la diversité des tonalités, soulignent, d'un côté, la froideur des conventions, de l'autre, l'anticonformisme du héros et le romantisme des paysages.

Sous la peau d'un homme ++

Gay-Para Praline et Fronty Aurélia ill.

Didier Jeunesse, 2007 - 14 €



Ils sont frères et pourtant dissemblables. L'un est riche et père de 7 garçons, l'autre est pauvre et père de 7 filles. Devenue grande, l'aînée des filles va lancer un défi à son cousin. Ils partiront de par le monde et le premier qui reviendra couvert de richesses sauvera l'honneur de sa famille. Aussitôt dit aussitôt fait, et les voilà chacun en route vers son destin. C'est vers le palais d'un prince connu pour sa misogynie que se dirige la jeune fille. Puisque celui-ci a décidé de ne jamais vivre avec une femme, c'est déguisée

en homme qu'elle se fera admettre à sa cour. Le temps passant et l'amitié trouble du prince grandissant, il faudra à la jeune fille franchir bien des épreuves pour ne pas se trahir. Et si l'amour venait à bout de tous les mensonges ?

Librement inspiré d'un conte d'Afrique du Nord, cette histoire met en scène la révolte d'une femme contre sa condition. La volonté de prendre sa destinée en main et l'intelligence de cette dernière viendront à bout de la stupidité des hommes. Les illustrations redimensionnent objets et personnages en fonction de leur importance dans le récit. Très colorées, parfois un peu énigmatiques, elles offrent une version poétique de ce conte un rien féministe.

Contes d'amour autour du monde ++

Bloch Muriel et Poizat Chloé ill.

Didier Jeunesse, 2007

« Albums-CD » - 23,50 €



Pourquoi Rabiah, la jolie fiancée afghane, a-t-elle disparu la nuit de ses fiançailles ? Qui est cette belle jeune fille qui, là-bas dans le Grand Nord, danse dans le ventre de la baleine ? Pourquoi le petit chameau de Mongolie pleure-t-il autant ?...

Autant de questions et bien d'autres soulevées par Muriel Bloch dans les six contes qu'elle nous propose

sur le thème de l'amitié, de l'amour maternel et de l'amour tout court. La voix de la conteuse tout comme la musique, tour à tour chaleureuse et dramatique, créent une atmosphère forte. L'album grand format, aux gravures rehaussées de peintures, accompagne superbement ces contes populaires.

DU BON USAGE DE LA MAGIE

Le taël d'argent +

Le Craver Jean-Louis et Saillard Rémi ill.

Syros Jeunesse, 2008

« Albums paroles de conteurs » - 10,50 €



Au pied d'une montagne vit une vieille grand-mère très pauvre. Un jour, en balayant devant sa porte, elle trouve une pièce d'argent qu'on appelle en Chine un taël. De peur de l'égarer, elle la dissimule dans son pot à riz. Mais cette pièce est magique et grâce à elle le pot ne se vide jamais. Pour exprimer sa joie, notre petite grand-mère entonne alors une petite chanson, malheureusement entendue par le tigre qui veut tuer et dévorer la pauvre femme afin de s'emparer du précieux

taël. Heureusement, l'union fait la force et tous les petits objets et les animaux de la maison vont s'allier pour terrasser le tyran.

L'adaptation de ce joli conte à la structure répétitive, présent dans d'autres cultures, est une grande réussite. Côté illustrations, les dessins, jouant sur le contraste entre ombre et lumière, restituent à merveille l'atmosphère de l'histoire.

Le briquet ++

Andersen Hans Christian

et Ibatoulline Bagram ill.

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

Albin Michel Jeunesse, 2007 - 13,50 €



Une vieille sorcière propose à un soldat rentrant de guerre de devenir riche à condition de lui rendre un service : récupérer un vieux briquet oublié par sa grand-mère. Pour cela, il doit descendre tout au fond d'un arbre creux, traverser un long couloir et de grandes chambres où il pourra prendre des pièces de cuivre, d'or et d'argent dans des coffres gardés par des chiens aux yeux extraordinaires. Curieux de savoir ce que la vieille femme va faire de l'objet qu'il lui rapporte et devant son refus de le lui dire, il lui tranche la tête, met le briquet dans sa poche et part avec son magot sur le dos. En ville, il rencontre la fille du roi

dont il tombe amoureux sans espoir. Il mène alors grande vie et dépense sans compter. Bientôt, n'ayant même plus de quoi acheter une bougie, il bat son briquet. C'est alors que le premier des chiens, aux yeux grands comme des tasses à thé, apparaît...

Un des premiers contes d'Andersen qui lui fut inspiré par les récits d'Aladin, très en vogue dans son enfance dans les pays nordiques. On y retrouve notamment l'objet magique qui donne le pouvoir, les génies attachés à leur maître et le désir d'élévation sociale. Des gravures raffinées rendent cette version particulière à la fois par un charme désuet et une force impressionnante.

Le vendeur de pets parfumés ++

Bizouerne Gilles et Heitz Bruno ill.

Thierry Magnier, 2009 - 14,50 €



À la mort de leurs parents, deux frères se partagent l'héritage. L'aîné s'octroie tous les biens et ne laisse à son frère qu'un vieux chien. Mais devant les talents du cabot, le frère cupide se l'approprie, de même que le panier confectionné par son cadet et dans lequel les poules viennent déposer leurs œufs tous les matins. Aussi, lorsqu'après avoir avalé des haricots dorés trouvés dans les cendres

de la cheminée, le plus jeune se met à produire des pets aux parfums subtils qui lui permettent d'amasser une fortune au marché, son jaloux de frère tente de l'imiter...

Inspiré d'un conte tibéto-birman, un classique revisité par des illustrations pleines d'humour où l'envie et la cupidité seront sévèrement punies.

L'élève du magicien ++

Aceval Nora, Orhun Emre ill.

et Zerouki Brahim calligraphies

Sorbier, 2007

« Au berceau du monde » - 13,50 €



Fahim vit seul avec sa mère très pauvre. Pour assurer son instruction, elle l'envoie dans une pension isolée en montagne où, en contrepartie d'un dur travail à la ferme, il peut suivre l'enseignement d'un maître. Les progrès du jeune garçon assoiffé de connaissances sont fulgurants. Très vite, il découvre que son maître est un magicien maléfique, capable de transformer ses élèves en mulets. En cachette, Fahim perce le mystère de son savoir et parvient à le surpasser. C'est alors qu'un féroce duel de métamorphoses s'engage entre les deux magiciens.

Réalisées à la carte à gratter, les magistrales illustrations

aux couleurs sombres soulignent toute la force de ce conte traditionnel algérien empreint de magie qui met l'accent sur les valeurs de l'apprentissage et du savoir.

Le balai magique +

Van Allsburg Chris

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1993 - 13 €



Son balai ayant perdu tous ses pouvoirs magiques en plein vol, une sorcière chute dans le potager de la veuve Minna Shaw qui lui offre l'hospitalité. Au matin, la visiteuse a disparu, abandonnant son balai fatigué. La vieille femme l'utilise pour balayer. Un jour, elle le surprend en train de nettoyer... tout seul. Les villageois décident alors de détruire ce balai diabolique. Sur fond d'intolérance et d'exclusion, un conte empreint de magie ponctué d'illustrations au ton sépia, grandioses et envoûtantes, où se mêlent effets d'ombre et de lumière, mis en valeur par le grain du papier.

Le joueur de flûte de Hamelin ++

Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Zwirger Lisbeth ill.

traduit de l'allemand
Minedition, 2009

« Un livre d'images Minedition » - 14 €



Une vieille légende raconte qu'en 1284, la ville de Hamelin fut envahie par une multitude de rats qui terrorisaient les habitants. Un jour, un étrange voyageur leur promit de les libérer de ce fléau contre une bonne récompense. Les villageois acceptèrent l'offre et le lendemain, l'homme arpenta la ville avec sa flûte. Au son d'une mélodie envoûtante, il entraîna les rongeurs jusqu'à la rivière où ils se noyèrent. Mais au moment de le payer, les habitants se rétractèrent. Le voyageur trouva alors une cruelle manière de se venger. Présentée à la manière d'un fait divers, cette version du célèbre conte, recueilli par les frères Grimm en 1816, s'accompagne d'une interprétation graphique épurée qui exprime à la perfection l'atmosphère de cette légende médiévale énigmatique, dont les origines sont dévoilées en postface.

PUISQU'IL FAUT MOURIR...

Comment la mort est revenue à la vie ++

Bloch Muriel et Atak ill.

Thierry Magnier, 2007 - 17,80 €



Au début de l'humanité, nous dit le conte, la mort vivait éloignée des hommes et ceux-ci ne mouraient pas. Un jour, Anansi l'araignée, veuf et père d'une nombreuse descendance, pénètre dans sa maison et lui vole une partie de ses trésors. La mort repère vite ce nouveau riche si peu discret et identifie en lui son voleur. Commence alors une course-poursuite impitoyable dans laquelle la mort déploie ses talents de tueuse.

D'après la tradition ashanti du Ghana, un beau conte de sagesse et d'amitié où la ruse et la solidarité l'emportent, servi par une illustration luxuriante dont les couleurs chaudes, ensoleillées – brun, vert, rose, sable d'or – se déploient à travers un univers naïf et dansant.

Bonjour, Madame la Mort +

Teulade Pascal et Sarrazin Jean-Charles ill.

L'École des loisirs, 1997 - 12 €, « Lutin poche » - 5,50 €



Il était une fois une vieille paysanne presque centenaire qui se sentait bien seule. Lorsqu'un jour la Mort vint lui rendre visite, elle la pria d'entrer. La Mort fut si surprise qu'elle se prit d'amitié pour cette vieille femme.

L'album commence comme une histoire d'horreur, puis fait passer le lecteur par l'amusement et la sympathie pour finir sur une note d'émotion qui laisse sans voix.

Au creux de la noisette ++

Mingau Muriel adapt. et Segovia Carmen ill.

Milan Jeunesse, 2005 - 11,90 €



En partant chercher des médicaments pour sa mère souffrante, Paul croise la Mort. Il devine qu'elle vient emporter sa mère. Il se rue sur elle, s'empare de sa faux et la frappe violemment.

La Mort rapetisse, si bien que Paul l'enferme dans une coquille de noisette qu'il jette à la mer. Mais sans la mort, on ne peut plus abattre un animal, ni même arracher des légumes, ou faucher le blé... Sans la Mort, la vie n'est plus rien.

Un conte d'origine écossaise qui aborde le thème inéluctable de la mort. L'illustration figée, avec des aplats de couleurs froides, renforce l'impression de statisme et de hiératisme propre à celle-ci.

La mort-marraine ++

Quesemard Anne et Berman Laurent ill.

Albin Michel Jeunesse / Ipomé, 1987

« Ipomé - Herbe folles » - Épuisé



Un cordonnier accablé de chagrin à la mort de sa femme et révolté contre l'injustice de son sort, refuse de donner un nom et un parrain à l'enfant qui vient de naître. Il finit pourtant par accepter de confier l'éducation du jeune garçon à la Mort, seule à ne rien lui avoir demandé en échange. Les années passent et la marraine attentive aide son filleul à devenir médecin. Elle apparaît pour lui seul au chevet des malades : au pied du lit, c'est la guérison assurée, à la tête du lit, la mort. Le docteur Amor acquiert ainsi une telle réputation qu'on l'appelle un jour pour soigner la fille du Roi

mourante. Dès qu'il la voit, il en tombe éperdument amoureux. La Mort est pourtant là prête à l'emporter mais il décide de la sauver malgré tout... Appelé aussi *Le filleul de la Mort*, ce conte est également connu en Occitanie sous le titre *Jan de Trop*. Dans cette version modernisée, la Mort est dépeinte de façon très humaine : elle s'ennuie – c'est pour cela qu'elle invente la médecine – et elle boude. Les illustrations toutes en noir et blanc expriment aussi poésie et tendresse – la main squelettique chaleureusement posée sur l'épaule de l'enfant qui étudie – et humour – la Mort apparaît telle une star et les notes de musique de la chanson « La Mort vient en vivant » sont de petits crânes dessinés. La portée philosophique universelle, implacable et poétique, de cette magnifique histoire d'amour, de vie et de mort rend cet ouvrage irremplaçable.

Autre version et interprétations graphiques :

La mort marraine in Contes de Grimm (vol.2),

Heidelbach Nikolaus ill. et in Hans voir chapitre : *Florilège de contes p. 74*

Et dans :

Mon-hérisson et treize autres contes, Grimm et Sendak Maurice ill.

voir chapitre : *Florilège de contes p. 74*

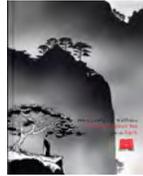
Mama Sambona ++
Schulz Hermann et Krejschi Tobias ill.
traduit de l'allemand
Étre, 2008 « Grands albums » - 14,90 €



Au centre du Lac Victoria vit une reine vieille et sage, du nom de Mama Sambona. La mort décide un jour que son heure a sonné et qu'il est temps pour la reine de rejoindre ses ancêtres. Elle envoie donc son messenger, le lièvre, pour s'assurer de sa présence et la prévenir qu'on va venir la chercher. Mais Mama Sambona connaît tous les usages, et va utiliser son savoir pour ajourner son départ...

Ce conte facétieux fait pendant aux contes européens dans lesquels les mortels trompent la mort par la ruse. Mais les méthodes utilisées sont bien plus douces : ici, pas de coups de fouet ou de bâton, mais de la danse, ou l'assurance qu'il faut encore un temps veiller sur les enfants. Alternant silhouettes noires sur fond blanc et images lumineuses, les illustrations soulignent le décalage entre la vieille femme nonchalante et la mort incarnée par un homme en costume cravate au visage anguleux.

Le peintre Touo-Lan suivi de Hank +++
Mathieu Marc-Antoine
Éd. de l'An 2, 2004 - 17 €



Touo-Lan ne peint que des visages : ce sont pour lui les plus beaux paysages du monde. Son pinceau dessinant un sourire impressionne tant la mort qu'elle fait demi-tour, et Dieu réserve un sort inattendu à ce mortel exceptionnel... Hank, lui, est un bûcheron planteur d'arbres : avec son chien, ils sont ses seuls compagnons. Mais en vieillissant, Hank ne supporte pas l'idée qu'ils lui survivent... Deux très beaux contes sur la mort, accompagnés de magnifiques illustrations en noir et blanc.



EN QUÊTE DE SAGESSE

Le prince tigre +
Chen Jiang Hong
L'École des loisirs, 2005 - 18,50 €



Pour venger la mort de ses petits tués par des chasseurs, une tigresse sème la terreur et la désolation dans les forêts et villages de Chine. Rien ne peut l'apaiser. Le roi consulte la vieille Lao Lao qui lui conseille d'offrir son fils unique à la tigresse. Le roi accepte ce sacrifice et conduit l'enfant dans la forêt. Très vite, la tigresse sent son odeur et s'approche...

Cette merveilleuse fable où une tigresse adopte un enfant est inspirée par une statuette de bronze de la fin de la dynastie des Shang, actuellement conservée au musée Cernushi à Paris. Dégageant beaucoup de magnificence et une émotion durable, les illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle alternent vues panoramiques, gros plans et découpages séquentiels quasi cinématographiques qui donnent une force incroyable au récit.

La pièce secrète +
Shulevitz Uri
traduit de l'anglais (États-Unis)
Kaléidoscope, 1995 - 11 €



Un jour, en voyageant dans le désert, un roi est émerveillé par la sagesse d'un vieillard qu'il rencontre. Il le nomme trésorier de son royaume, mais son vizir est jaloux et tente de s'en débarrasser en l'accusant de voler l'or de la trésorerie.

Un conte philosophique servi par des illustrations stylisées aux couleurs contrastées.

L'épopée de Soundiata Keïta ++
Konaté Dialiba
Seuil Jeunesse, 2002 - 19,50 €

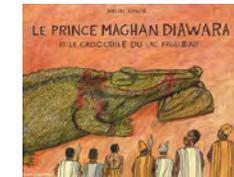


Soundiata Keïta, fils de roi, naît paralysé. À la mort de son père, il a 17 ans ; il se redresse pour affronter son destin. Malgré les complots, l'exil, les batailles, il sera le fondateur de l'Empire Mandingue.

Un témoignage historique qui conte, étape par étape, l'extraordinaire vie de Soundiata Keïta, empereur de l'empire Mandingue (actuel Mali) de 1230 à 1255. Véritables fresques, les illustrations grandioses, aux crayons de couleur et stylos bille, restituent toute la force de cette épopée hors du commun.

Le prince Maghan Diawara et le crocodile du lac Faguibine +

Konaté Dialiba
Seuil Jeunesse, 2004 - 13 €



Un jour Maghan Diawara, un valeureux chasseur, arrive dans le village de Méma. Il propose au chef Mama Wagué de débarrasser sa tribu du crocodile puis du boa qui les terrorisent en dévorant bétail et hommes. Par son agilité, sa ruse et son courage, il va rétablir la tranquillité, gagner la confiance des villageois et succédera au roi.

Deux légendes traditionnelles mandingues merveilleusement traduites en images par des fresques minutieuses, dessinées au stylo-bille et crayon de couleur, qui s'inscrivent dans l'imaginaire de la culture africaine.

Le trésor +

Shulevitz Uri

traduit de l'anglais (États-Unis)
Kaléidoscope, 2009 - 12,50 €



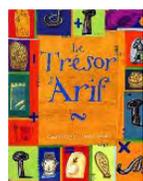
Au temps jadis, Isaac, un pauvre homme, faisait souvent le même rêve l'invitant à trouver un trésor dans une lointaine capitale. Après un long voyage, il trouve une réponse inattendue à son rêve...

Ce très beau conte de sagesse a fait l'objet de nombreuses adaptations. Celle-ci, d'une grande sobriété dans le texte, allant à l'essentiel avec beaucoup de finesse, est rehaussée de magnifiques illustrations aux tons acidulés.

Le trésor d'Arif +

Carrara Marco et Carrer Chiara ill.

Circonflexe, 2002 - 12 €



Dans son petit village, Arif vivait heureux jusqu'au jour où, dans un rêve, une voix lui révèle qu'un trésor l'attend sous un arbre, dans un palais très loin d'ici. Le pauvre Arif quitte tout. Et pendant des heures, des jours et des semaines,

il marche, traverse le Grand Désert, croise un mirage, rencontre un ermite... Lorsqu'enfin il arrive au somptueux palais, un garde lui raconte son rêve...

Un conte de sagesse du bassin méditerranéen où l'on découvre que l'on va parfois chercher bien loin ce que l'on a chez soi. Une mise en page débridée, avec du relief, mêlant collages, coloriations, papiers découpés, déchirés...

La fleur du mandarin ++

Nakhjavani Bahiyih

et Thommen Sandrine ill.

traduit de l'anglais

Actes Sud junior, 2009 - 14,50 €



Un mandarin, passionné par les fleurs et occupé à son seul jardin, est un jour séduit par un parfum nouveau, qui traverse son domaine. Implorant en vain la lune, il parcourt le pays, va chez l'empereur et chez les autres mandarins mais ne peut découvrir la plante qui exhale ce parfum merveilleux. Dépité, il rentre chez lui et, penché par-dessus le mur de son jardin, aperçoit une petite concubine serrant dans ses bras un pot de fleurs qu'elle arrose de ses larmes. C'est alors que la fleur tant attendue, tant espérée se met à pousser : elle était au pied de sa maison. L'homme implore la jeune femme de la lui céder. Immédiatement, elle accepte et

lui confie... son fardeau : la fleur des chagrins du monde.

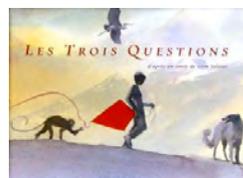
Ce conte brille à la fois par la délicatesse et le raffinement des mots de l'auteure iranienne et l'illustration en papiers découpés et collés rehaussés d'encre, qui évoque les miniatures de la Perse avec le même chatolement de couleurs. Au-delà, ce récit allégorique rappelle que le bonheur est bien souvent à portée de main et qu'il faut savoir le saisir au lieu de vivre replié sur son propre monde.

Les trois questions +

Muth Jon J.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Circonflexe, 2003 - 13 €



Quel est le meilleur moment pour agir ? Quelle est la personne la plus importante ? Quelle est la meilleure chose à faire ? Trois questions qui préoccupent fort le jeune Nikolaï. Le garçon part à la rencontre de ses amis les animaux pour les interroger, mais aucune de leurs propositions ne le satisfait. C'est Léon, la vieille tortue, qui va lui faire découvrir les bonnes réponses.

Rehaussé de délicates aquarelles aux tons pastels, un conte de sagesse, tiré de l'œuvre de Tolstoï.

Le buffle et l'oiseau +

Zarcate Catherine

et Charpentier Olivier ill.

Syros Jeunesse, 2006 - 13,50 €



Il était une fois un buffle qui vivait dans l'eau. Il était une fois un oiseau qui aimait se poser sur la corne du buffle et chanter. Pour ces deux-là, rien de plus simple que le bonheur. Ainsi passait la vie, jusqu'à ce que l'homme invite le buffle à cultiver son champ. Il faut maintenant creuser la terre et semer, attendre que le riz pousse et récolter. Le buffle tire, l'homme travaille, et l'oiseau, lui... continue de chanter. À l'heure de profiter du fruit de son travail, l'oiseau chanteur aura-t-il sa part de récompense ?

Ce petit conte philosophique met en scène les valeurs de solidarité et de partage. Il aide à réfléchir aussi sur la place du travail et de l'art dans notre société. Sans le chant de l'oiseau, l'homme et le buffle auraient-ils mis autant de cœur à leur ouvrage ? Catherine Zarcate met tous ses talents de conteuse au service de cette histoire, inventée de toutes pièces, mais qui porte en elle le souffle de la tradition orale. Olivier Charpentier s'affirme ici comme un illustrateur de tout premier plan. Rouge de la terre, vert des champs, bleu de la rivière, ses couleurs appliquées en une touche vibrante et la poésie de son trait achèvent de donner toute sa beauté à cet album.

FLORILÈGE DE CONTES

Les contes des fées ++

Perrault Charles et Laforge Lucien ill.

Albin Michel Jeunesse, 2008 - 17 €



La Belle au Bois dormant ; Le Petit Chaperon rouge ; La Barbe Bleue ; Le Chat botté ; Les Fées ; Cendrillon ; Riquet à la Houppe ; Le Petit Poucet...

Le graphisme de cette anthologie, publiée en 1920, est d'une modernité et d'une originalité surprenantes, proche de l'Art nouveau, à la limite de l'abstraction. Placées dans un médaillon qui s'intègre dans le format carré des pages, les illustrations aux couleurs très vives et inhabituelles ressortent sur des fonds sombres. Le trait, épuré, presque symbolique, est proche de la caricature, activité pratiquée par l'illustrateur, collaborateur de la presse d'opposition de l'époque. On est ici en présence d'un véritable livre d'art en même temps que d'un recueil de contes.

Au pays des contes : 9 contes malicieux de Grimm et de Perrault +

Grimm Jacob, Grimm Wilhelm,
Perrault Charles et Fischer Hans ill.
traduit de l'allemand
Nord-Sud, 2008 « Grands albums » - 17,50 €



Les Musiciens de la ville de Brême, Les Vagabonds, Le Petit Chaperon rouge, Jean le chanceux, Le Lièvre et le Hérisson, Le Vaillant Petit Tailleur, Hansel et Gretel, Les Sept Corbeaux... de Grimm et *Le Chat botté* de Perrault.

Neuf contes d'antan en habits neufs où paradent une kyrielle de personnages désoyables. Admirez les sublimes acrobaties du chat au cours de son entraînement pour enfiler des bottes et marcher sur deux pattes, le défilé des vagabonds avec bobine, ciseaux, aiguille et dé à coudre, les sept corbeaux à la queue leu leu sous leurs parapluies, les féeriques scènes de nuit... Magnifiée par l'interprétation graphique étonnamment moderne du talentueux artiste suisse Hans Fischer (1909 -1958), cette élégante anthologie est enrichie d'un intermède inédit, tout en images, « Rum Pum Pum », dans lequel défile une succession de scènes enjouées. La fantaisie des illustrations au trait à l'encre de Chine ou au crayon de couleur, révèle toute la malice de ces contes.

Contes de Grimm ++ Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Heidelberg Nikolaus ill.

traduit de l'allemand
Seuil Jeunesse, 2003
2 volumes 30 € chacun



Le Roitelet et l'Ours ; Les Sept Corbeaux ; Les Douze Chasseurs ; L'Oie d'or ; Raiponce ; La Mort marraine ; Mort de Poulette ; Dame Trude ; L'eau de la Vie ; Le Petit Chaperon Rouge ; L'os chanteur ; Le Roitelet ; Les Animaux fidèles...

102 contes traditionnels, certains très célèbres, d'autres plus méconnus, dans cette anthologie magistralement illustrée par l'un des talents les plus originaux d'Allemagne. Les images audacieuses créent une atmosphère surréaliste qui donne beaucoup de force à ces contes tirés du folklore populaire.



Hans-mon-hérisson et treize autres contes + Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Sendak Maurice ill.

traduit de l'allemand
Gallimard Jeunesse, 1979
« Folio junior » - 5,60 €



Hans-mon-hérisson ; Le Roi-Grenouille ou Henri-le-Ferré ; Le pauvre garçon meunier et la petite chatte ; Le Frédéric et sa Chattelise ; L'homme à la peau d'ours ; La Mort marraine ; Toutes Fourrures ; Raiponce ; Blanche-Neige ; La fiancée du petit lapin ; Les deux compagnons de route ; Fernand-Loyal et Fernand-Déloyal ; Dame Trude ; Le conte du genévrier.

Rehaussé par les magistrales illustrations en noir et blanc de Maurice Sendak, un recueil de quatorze contes merveilleux peuplés de géants, de sorcières et d'animaux... où l'on retrouve toute la diversité de l'œuvre des frères Grimm.



Les trois plumes et douze autres contes + Grimm Jacob, Grimm Wilhelm et Sendak Maurice ill.

traduit de l'allemand
Gallimard Jeunesse, 1979
« Folio junior » - 5,60 €



Les trois plumes ; Histoire d'un qui s'en alla apprendre le tremblement ; Frérot et Sœurette ; Fuseau, navette et aiguille ; Les douze chasseurs ; L'oiseau d'Ourdi ; Le Diable et ses trois cheveux d'or ; Le pêcheur et sa femme ; Le maître-voleur ; Frère Loustic ; Les lutins ; Jeannot et Margot ; L'oiseau d'or.

Rythmé par les illustrations à l'encre en noir et blanc de Maurice Sendak, ce recueil de treize contes merveilleux du patrimoine traduit la diversité et la richesse de l'œuvre des frères Grimm.

Contes +++ Andersen Hans Christian et Heidelberg Nikolaus ill.

traduit du danois
Seuil Jeunesse, 2005 - 25 €



Traduite par Régis Boyer, une anthologie de 43 contes d'Andersen parmi les plus connus qui souligne la variété des tonalités selon le registre des histoires : simplicité, vivacité, mélancolie, désespoir, désenchantement avec, parfois, humour, ironie et sarcasme. Objets, animaux, humains manifestent tous des sentiments bien définis. Éxalté ou retenu, le merveilleux touche au réel. L'illustrateur Nikolaus Heidelberg épouse avec grand art cette diversité, du réalisme dans la précision des détails vestimentaires, le relief saisissant du dessin, la peinture fidèle d'une époque, à l'imaginaire dans les expressions humaines des animaux, les attitudes figées des personnages, des fleurs exubérantes...

Le Danemark d'Andersen Anno Mitsumasa

voir chapitre : Zoom sur la ville p. 28

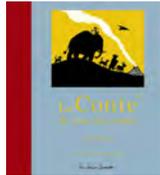
Le conte de tous les contes ++

Mitton Tony et Bailey Peter ill.

traduit de l'anglais

Casterman, 2005

« Les Albums Duculot » - 16,95 €



Un matin, à peine éveillé, un singe surprend deux perroquets en grande conversation dans la jungle. Il semblerait qu'un événement extraordinaire se prépare dans la Vallée du Volcan : on va y raconter la plus grande histoire de tous les temps, le conte de tous les contes. Notre ami singe ne veut pas rater ça et il part, accompagné de l'éléphant. Ils seront bientôt rejoints par la chèvre, l'araignée, l'ours, le ver, le chien et le hibou. Tout au long du chemin, chacun y va de sa petite histoire. Et si c'était ça, le conte de tous les contes ?

Voici donc une joyeuse mise en scène pour un florilège de contes qui s'inspirent des traditions orales de diverses cultures. Racontés simplement, ils sont agrémentés d'illustrations en noir et blanc qui se détachent sur la page comme un théâtre d'ombres.



Jack et la sorcière de mer et autres contes d'Écosse +++

MacLeod Fiona et Jolivet Joëlle ill.

Syros Jeunesse, 2005

« Paroles de conteurs » - Épuisé



Un crocodile du Nil veut aller en Écosse avec un éléphant et d'autres animaux, pour goûter à la chair de fantôme... ; Jack se meurt d'amour pour la sirène qui fait la belle sur le rivage, mais que va ramener le filet magique qu'il a lancé pour la capturer ? ; pour venger ses filles qu'il a mangées par erreur, l'ogre parviendra-t-il à passer le Pont d'un seul brin de cheveu ?

Quatre contes écossais qui nous plongent dans l'univers féérique des sirènes, fantômes et sorcières. On y retrouve toute la magie de la tradition orale, avec pour chaque titre son phrasé, ses formulettes, que des jeux sur la typographie mettent en valeur.

Contes de Flandre : le fils du pêcheur et la princesse ++

Lomré Maurice et Dumas Philippe ill.

L'École des loisirs, 2008 « Neuf » - 8 €



Le curé et le sacristain ; Jantje, le roi du troc ; Kaatje l'orpheline ; L'ingénieuse fille du fermier...

Transcrite du patrimoine oral de Flandre, une collecte de dix-sept contes drôles, merveilleux, où l'on se moque de tout et de tout le monde, des bêtes, des ivrognes, des pauvres et des puissants, des paresseux, de Dieu comme du Diable.

Dans la même collection :
Contes de Haute-Bretagne ;
Contes de Basse-Bretagne ;
Contes de Gascogne ;
Contes danois ; Contes norvégiens ;
Contes d'Islande ; Contes anglais...



Contes judéo-espagnols : la mariée de sucre et de miel ++

Pfister-Mesavage Vanessa choix, trad., adapt. et Albukrek-Sebban Sandra ill.

L'École des loisirs, 2007 « Neuf » - 8 €



Le Guerko, nom judéo-espagnol du Diable, a décidé de détourner Bentou, un homme pieux, du droit chemin, en faisant la cour à son épouse, mais celle-ci ne manque pas de ressources un ingénieux mensonge ; un enfant retrouve son père et libère sa mère à tête d'âne du terrible sort que lui a lancé une sorcière... et bien d'autres contes de malice, tous aussi savoureux les uns que les autres.

Expulsés d'Espagne en 1492, les Judéo-Espagnols ont emporté en exil des contes truculents à lire avec gourmandise.

Dans la même collection :
Contes portugais ; Contes italiens ;
Contes polonais ; Contes Yiddish ;
Contes de Roumanie...

Contes turcs : dans la nuit des temps ++

Boratav Naili Pertev et Yavuz Mushine Helimoglu collect., Albukrek-Sebban Sandra choix trad. et ill.

L'École des loisirs, 2008 « Neuf » - 8 €



Le Perroquet ; Le Sourire du poisson ; Les Sept Frères ; L'Homme qui cherchait l'immortalité ; Le Tailleur et sa femme ; Ma Tête ; Le Corbeau et son épine ; Les Sept Fous...

Ce recueil de quinze contes collectés par de grands folkloristes allie le burlesque au merveilleux et la ruse à la sagesse. Sultans avides, ogresses dentues et tailleurs candides sont au cœur de récits à l'atmosphère inquiétante ou grotesque.

17 contes d'Algérie ++

Belamri Rabah

Castor Poche Flammarion, 1986
 « Castor Poche. Contes, légendes et récits » - 5,20 €



Où l'on découvre qu'un chacal peut voyager à dos de cigogne ou de brebis ; qu'acheter un serpent contre une mesure de semoule peut être

la source de bien des dangers ; qu'un roi peut se trouver coiffé d'une panse de brebis et malgré tout séduire une princesse ; qu'une mère, par amour pour un ogre, est capable d'empoisonner son fils, qu'une autre accommode le sien en gigot...

Appartenant à la tradition orale, ces contes peuvent être drôles aussi bien que féroces, mêlant réalisme et magie. Porteurs de sagesse, ils sont la source de bien des surprises.

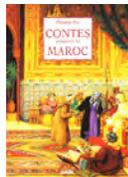
Dans la même collection :

*Contes et fables d'Afrique ;
17 contes juifs du monde entier...*

Contes populaires du Maroc ++

Fix Philippe choix et ill.

Hoëbeke, 2003 - 20 €



Un pauvre paysan dilapide toutes ses richesses et prouve que sa femme a un grand cœur ; une vieille délivre une reine de son mari violent et injuste ; un jeune homme parlant le langage des animaux devient sultan ; un père envoie ses sept filles mal aimées dans une maison hantée de djinns...

Servis par des illustrations raffinées et colorées avec des personnages très expressifs, vingt contes du Maroc, drôles et merveilleux, où la sagesse des vieillards côtoie la ruse des plus jeunes.

Contes sànan du Burkina Faso : la fille caillou +++

**Platiel Suzy choix et adapt.
et Chen Jiang Hong ill.**

L'École des loisirs, 2004 « Neuf » - 8 €



La fille caillou ; Les mésaventures de Singe ; Les deux frères ; Le Peul qui promet de donner sa vache au plus menteur ; Le cultivateur et le génie ; Comment le lièvre s'empara des réserves de mil...

C'est au cours d'un voyage pour étudier la culture, les croyances et le mode de vie des Sànan, peuple de cultivateurs de tradition exclusivement orale, que Suzy Platiel, ethnolinguiste, a recueilli ces treize contes. Illustrés en noir et blanc, ces récits, drôles ou tristes, poétiques ou crus, sont rythmés par des ritournelles.

Dans la même collection :

*Contes de la Nubie ; Contes du Caire ;
Contes égyptiens...*

Contes à jouer du chapeau ++

Gay-Para Praline et Hemstege Anne ill.

Syros Jeunesse, 2009

« Recueil Paroles de conteurs » - 19,90 €



Le nombril à plumes (Japon) ; L'ogre gentleman (Égypte) ; Les deux cailloux (Inde) ; L'homme qui cherche sa chance (Liban/Arménie) ; Le pou vagabond (Liban) ; Le cheval amoureux (Corée) ; La femme dorade (Japon) ; Le fils de la tempête (Algérie/Kabylie) ; Le malchanceux est malchanceux (Égypte) ; Hassan et le derviche magicien (Égypte) ; La princesse muette (Égypte) ; L'histoire du conteur (Éthiopie) ; Le prince courageux (Éthiopie) ; Qui est le roi ? (Éthiopie). Surprenants, tristes ou joyeux, fous ou sensés... des contes directement collectés à la source qui invitent à découvrir le meilleur du répertoire d'un conteur, la saveur de son langage et la diversité de ses récits. Rassemble des extraits de quatre recueils publiés de 1994 à 2003, ainsi que quelques inédits.

13 contes de Chine ++

Roberts Moss et Sochard Frédéric ill.

traduit de l'anglais (États-Unis)

Castor Poche Flammarion, 2003

« Castor poche. Contes, légendes et récits » - 5,20 €



Tigre derrière, renard devant ; La hache volée ; L'homme qui voulait être poisson ; Le tigre mangeur d'hommes des montagnes ; Le puits magique ; Les trois tigres ; Histoire de la loyale tigresse...

Choisis sur plus de deux mille ans de littérature chinoise, quatre fabliaux du III^e siècle, une histoire de revenants et huit récits de magie et d'enchantement peuplés d'animaux plus sages que les hommes, où les tigres ont la part belle.

Dans la même collection :

10 contes du Tibet ;

14 contes du Québec...



Contes japonais : l'homme au miroir ++

Inoue Masahiro, Sabbah Monique choix et trad. et Chen Jiang Hong ill.

traduit du japonais

L'École des loisirs, 2004 « Neuf » - 8 €



Pour avoir sauvé la vie d'une tortue, le pêcheur Urashima Tarô est transporté dans le royaume des mers ; dans la ville de Kyôto, un édit ordonne aux habitants de libérer les chats qu'ils tenaient jusqu'alors en laisse ; Petit Bonhomme « Issun Bôshi » est si petit qu'il navigue dans un bol à riz ; en achetant un miroir, un vieil homme, qui n'en avait jamais vu, se croit en possession d'un trésor...

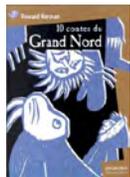
Cinq contes puisés dans la littérature japonaise des XV^e et XVII^e siècles, somptueusement mis en images par les encres de Chine raffinées de Chen Jiang Hong.

Dans la même collection :

*Contes tibétains ; Contes chinois ;
Contes du Cambodge ; Contes inuits ;
Contes de l'Ouest américain...*

10 contes du Grand Nord ++ Norman Howard

traduit de l'anglais (États-Unis)
Castor Poche Flammarion, 1999
« Castor Poche. Contes, légendes
et récits » - 5,20 €



Une mouette, changée en une belle jeune femme, épouse un jeune chasseur. Dans un village Inuit, un vieux Chaman se transforme de temps en temps en morse. Un géant rencontre un petit garçon orphelin dans la toundra... Dix contes extraits de la tradition Inuit, situés dans des paysages polaires d'une extrême rudesse.

Contes d'Amazonie +
Taylor Sean adapt. et Vilela Fernando ill.
traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)
Circonflexe, 2009
« Contes du monde » - 13 €



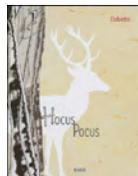
La légende de Juruti ; La tortue et le vautour ; La mer des eaux ; Le grand serpent ; Le dauphin et le pêcheur ; Le curupira ; Le mystère de Mani ; Il faut vraiment que je parte...

Véritable hymne à la nature, ces légendes, transmises oralement depuis des centaines d'années, ont été glanées par l'auteur au cours d'un voyage en bateau sur le fleuve Amazone. Elles sont rythmées par de magistrales gravures sur bois à dominante verte et rouille et complétées par les notes de voyage de chaque étape.

Dans la même collection :
Contes d'Iran ; Contes juifs

Hocus Pocus ++ Elzbieta

Éditions du Rouergue, 2009
« Varia » - 19,50 €



Entre merveilleux traditionnel et fable moderne, neuf contes atypiques où châteaux et forêts côtoient garderies et immeubles, où roi et reine se partagent la garde du prince... Ce mélange des genres évoque, avec distance, des histoires familiales complexes, voire douloureuses. Il est ainsi le plus souvent question d'enfants mal aimés qui, grâce à leur courage, à une rencontre ou un sort, trouvent ou retrouvent l'amour. Le style léger, parfois même désinvolte, fait de la lecture de ces contes un réel plaisir tandis que les illustrations sobres, formes stylisées en beige, blanc, noir et rouge, suscitent émotion et réflexion.

CONTES DÉFAITS

Anticones de fées +
Solotareff Grégoire et Nadja ill.
L'École des loisirs, 2009
« Mouche » - 14,80 €



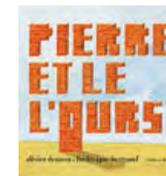
Le Petit Chaperon vert – habillée ainsi pour se confondre avec l'herbe et échapper au loup – déteste cette menteuse de Petit Chaperon rouge qui prétend avoir été mangée par le loup. Barbe-Rose, le jeune frère de Barbe bleue, recoud les morceaux des femmes découpées par son cruel frère puis s'échappe en Arabie où il les épouse toutes, dans son harem. La laide au bois dormant, jumelle de la belle, vit 105 ans dans le château endormi avant de voir un prince charmant équipé d'une tronçonneuse en or les délivrer tous de la malédiction. Trois récits, *Barbe-rose*, *Le Petit Chaperon vert*, *La laide au bois dormant*, qui détournent de façon impertinente des contes de fées. Les personnages au long bec de Nadja renforcent ce plaisir de jouer avec des contes très connus.

Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées + ♥
Bachelet Gilles
Seuil Jeunesse, 2008 - 15 €



Pourquoi les autruches, animaux si attachants, n'ont-elles pas leur place dans les contes de fées ? Imaginez un petit autruchon rouge avec son chaperon sur la tête, ses longues pattes dénudées, portant son petit panier, ou les trois petits autruchons, la tête cachée dans leur maison de paille, de bois, ou de brique, la petite autruche aux allumettes, pauvre danseuse de revue déchuée, réduite à la vente à la sauvette... Pour notre plus grand bonheur, Gilles Bachelet a osé revisiter avec humour les contes, truffés de clins d'œil pour petits et grands. Eh oui, les autruches n'ont définitivement pas le « look » pour devenir héros ou héroïnes de contes de fées !

Pierre et le loup +
Douzou Olivier et Bertrand Frédérique ill.
MeMo, 2007 - 19 €



Tous les protagonistes de *Pierre et le loup* sont là, un peu différents toutefois : Pierre raffole des Flambys, son grand-père est en briques et le chat est orange. Mais quand le loup est enfin neutralisé et que la marche triomphante se dirige vers le zoo, commence alors une autre histoire dans laquelle un méchant « l'ours » arrive et dévore tout ce petit monde. Dans son ventre, les personnages s'avèrent être des jouets : figurines sur socle, Legos et autres Playmobils qu'un enfant manipule pour inventer une parodie délirante du conte de Prokofiev où s'invitent sans façon Sophie la girafe et même la Grande Ourse. Une version détournée de *Pierre et le loup* issue de l'imaginaire enfantin, qui doit sa réussite à un rapport texte-image parfaitement maîtrisé : les illustrations dynamiques de Frédérique Bertrand sur papier mat font écho à la narration fantaisiste d'Olivier Douzou rythmée par les phrases musicales du conte original.

Boucle d'or et les sept ours nains +

Bravo Émile

Seuil Jeunesse, 2004

« La bande des petits » - 9 €



Quand les sept ours nains rentrent du boulot dans leur petite maison au cœur de la forêt, ils découvrent avec stupeur une géante aux cheveux blonds endormie sur leurs sept petits lits ! Que faire ? Appeler un vaillant-chevalier-petit-tailleur à la rescousse, bien sûr !

À la façon d'une bande dessinée, un méli-mélo joyeusement délirant des contes classiques les plus connus.

La faim des sept ours nains +

Bravo Émile

Seuil Jeunesse, 2005

« La bande des petits » - 9 €



Après leur séjour chez le *Petit Poucet*, les sept ours nains, fauchés comme les blés, retournent dans la forêt construire leur maison. Lassé de boire chaque jour du lait, l'un d'entre eux échange leur unique vache contre un haricot magique. L'hiver s'installe et avec lui la famine. Arrive un chat affamé et chapardeur, aux bottes fourrées, qui décide d'abandonner au plus profond de la forêt enneigée l'un des sept ours. Sous forme de bande dessinée, un méli-mélo délirant où les sept ours nains poursuivent leurs aventures dans la forêt des contes célèbres croisant au passage le *Petit Chaperon rouge*, *Hansel et Gretel*, *Jack et le haricot magique*. Ce parcours jubilatoire, aux illustrations cocasses, revisite avec impertinence le folklore enfantin.

Sandrillé et la colline de verre ++

Levine Gail Carson

traduit de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 2001 « Neuf » - 8 €



Il est temps pour la princesse Marigold de trouver un mari. Ainsi en a décidé le roi, son père, au retour d'un de ses sempiternels voyages aux quêtes farfelues. Le plus vaillant des prétendants devra escalader à cheval une colline de verre particulièrement glissante où l'attendra la douce princesse. Les premières tentatives se révèlent catastrophiques. Apparaît Sandrillé, aux trois chevaux magiques... Des personnages plus loufoques les uns que les autres dans ce pastiche de *Cendrillon*, version masculine.



INDEX

AUTEURS & ILLUSTRATEURS

Aceval Nora	70	Bertrand Frédérique ill.	77	Carroll Lewis	55	Desay Nathalie interpr.	68
Akaba Suekichi ill.	67	Besnier Michel	42	Cendrars Blaise	61	Desplechin Marie	22-24
Aladjidi Virginie	29-30	Besson Olivier	30-50	Chabas Jean-François	14-49-50	Douzou Olivier	32-77
Albukrek-Sebban Sandra choix, trad. et ill.	75	Bhajju Shyam ill.	68	Chae In-sun	28	Du Fay Sabine	62
Albukrek-Sebban Sandra ill.	75	Bianco-Levrin Nicolas	18	Charpentier Olivier ill.	73	Duez Sophie interpr.	67
Alcott Louisa May	13	Billout Guy	53	Chen Jiang Hong	38-72	Dumas Philippe ill.	24-32-75
Andersen Hans Christian	68-69-70-74	Birdsall Jeanne	13	Chen Jiang Hong ill.	76	Dutertre Charles ill.	35
Angeli May ill.	49	Bizouerne Gilles	64-66-67-70	Chitrakar Joydeb	38	Dutertre Sophie ill.	62
Anno Mitsumasa	28	Blain Christophe ill.	14	Claveloux Nicole ill.	66-67	Eckert Allan Wesley	49
Arisman Marshall ill.	66	Blake Quentin ill.	9-14-19-22-44	Cneut Carll ill.	24-34	Elzbieta	77
Arni Kanchana	30	Blazy Olivier ill.	21	Coat Janik	45	Emmanueli Xavier	33
Asch Devin ill.	32-42	BlexBolex	29-30-62	Coerr Éleanor	22	Erlbruch Wolf ill.	39
Asch Frank	32	Bloch Muriel	62-69-71	Concejo Joanna	31	Errera Eglal	61
Asch Frank	42	Bloch Serge ill.	35-40	Coran Pierre adapt.	68	Espié Christel ill.	49
Atak ill.	71	Blume Judy	13	Corvaisier Laurent ill.	35	Espinassous Louis	29
Attayyeb Abdallah M.	61	Boiry ill.	14	Couprie Katy	29	Fastier Yann	9
Bachelet Gilles	77	Boisrobert Anouck ill.	27	Couprie Katy ill.	40	Ferdjough Malika	12-13-48
Bachelier Benjamin ill.	49	Boratav Naili Pertev	75	Courgeon Rémi	37-39	Ferrandez Jacques ill.	17
Bailey Peter ill.	75	Bottero Pierre	54	Cousseau Alex	25	Fine Anne	42-43
Banks Kate	11	Bouchié Pascale	38	Crech Sharon	19-24	Firebrace Francis ill.	60
Banks Lynne Reid	53	Bourre Martine ill.	68	Cressy Judith	46	Fischer Hans ill.	74
Bawden Nina	22	Boutavanc Marc ill.	9-24	Crowther Kitty	17-19-20	Fix Philippe choix et ill.	76
Baynes Pauline ill.	53	Boyce Frank Cottrell	51	Cuvellier Vincent	31-35-37	Fleischman Sid	11-48
Beaujard Yves ill.	11	Bozellec Anne ill.	18	Daeninckx Didier	35	Flusin Marie ill.	19
Bégaudeau François	42	Branford Henrietta	12	Dahl Roald	22-44	Fogelin Adrian	12-31
Belamri Rabah	75	Bravo Émile	78	Daniau Marc ill.	22	Foll Dubroslav	45
Benameur Jeanne	40	Bravo Émile	19	Darwiche Jihad	62	Fontanel Béatrice	24
Bennett Jill ill.	42	Bresner Lisa	24	Dautremer Rébecca	65	Foreman Michael ill.	14-34-35-48
Beretta Roberto Photo.	27	Browne Anthony	31-65	Dayre Valérie	9	France Cécile de interpr.	66
Berg Björn ill.	43	Browne Anthony ill.	53-55-63	De Poorter Koen	27	Franek Claire ill.	10
Berman Laurent ill.	71	Bruel Christian	18-66	Debecker Benoît ill.	44	Frémontier Clémentine	33
Bernard Frédéric	21-51	Bunting Ève	33-36	Decourchelle Agnès ill.	15	Fromental Jean-Luc	27
Berner Rotraut Suzanne ill.	12	Burgess Melvin	48	Dedieu Thierry	40	Fronty Aurélia ill.	69
Bertier Anne	46	Burnett Frances Hodgson	19	Dedieu Thierry ill.	66	Frost Jonathan	33
		Byars Betsy	11	Dégruel Yann scén. et ill.	48	Gaiman Neil	44
		Cali Davide	40	Deiss Véronique ill.	42	Galeron Henri ill.	42-69
		Carrara Marco	73	Delarue Paul	64	Galland Anne	18
		Carrer Chiara	66	Dendooven Gerda	65	Galvin Michel	17
		Carrer Chiara ill.	64-73	Desarthe Agnès	20-23-36	Gambini Cécile ill.	12-66

Gamblin Jacques interpr.	67	Hub Ulrich	60	Le Guin Ursula Kroeber	57	Monnier Jean-Gabriel ill.	55
Gandolfi Silvana	18	Hugo Victor	63	Lebœuf Arthur ill.	65	Monzein Brigitte	55
Gaudesaboos Pieter ill.	27	Ibatouline Bagram ill.	70	Lee Suzy	18	Moon Sarah fotogr.	64
Gay-Para Praline	67-69-76	Ibbotson Éva	48-54	Lejonc Régis	45	Moore Inga ill.	56
Gazzotti Bruno ill.	58	Inoue Masahiro	76	Lejonc Régis ill.	69	Morel Fabienne	64-66-67
Geldart William ill.	53	Jacques Benoît	45-65	Lemieux Michèle	17	Morgenstern Susie	25
Gendrin Catherine	68	Jacquot Delphine ill.	67	Lemoine Georges ill.	69	Mornet Philippe ill.	66
George Jessica Day	55	Jaffe Nina	62	Leprince de Beaumont Jeanne-Marie	67	Morpurgo Michael	14-15-34-35-48-50
Gilbreth Ernestine	8	Janisch Heinz	39	Leray Marjolaine	65	Mourlevat Jean-Claude	39-54-58
Gilbreth Frank	8	Janssen Susanne ill.	63-64	Levine Gail Carson	78	Mourrain Sébastien ill.	62
Giraudon David ill.	15	Jansson Tove	56	Lewis Clive Staples	53	Moyna	38
Gomez Ricardo	32	Jaulin Yannick	33	Liao Jimmy	18-21	Mühle Jörg ill.	60
Gorey Edward ill.	8	Johnson Pete	43	Lindgren Astrid	22-25-43	Murail Marie-Aude	48
Grahame Kenneth	56	Jolivet Joëlle ill.	27-62-75	Lindo Elvira	43	Muth Jon J.	73
Grevet Yves	58	Kästner Erich	14	Llorens Andreu Photo.	27	Nadja ill.	77
Grieg Edvard compos.	68	Kajikawa Kimiko	61	Loe Erlend	8	Nakhjavani Bahiyyih	73
Grimm Jacob	63-64-66-71-74	Kang Johanna ill.	34	Lomré Maurice	75	Nesbit Édith	54
Grimm Wilhelm	63-64-66-71-74	Karr Kathleen	49	Louchard Antonin	29	Nöstlinger Christine	44
Gueyfier Judith ill.	68	Kerloc'h Jean-Pierre	68	Lowry Lois	23-42-44	Norman Howard	77
Haddix Margaret Peterson	58	Kerner Emmanuel ill.	62	Luciani Jean-Luc	21-51	Nouhen Élodie ill.	33-68
Härtling Peter	25	Khemir Esmâ ill.	63	MacLachlan Patricia	9-14	Novi Nathalie ill.	68
Hanno	21	Khemir Nacer	63	MacLeod Fiona	75	O'Brien Robert C.	54
Harcourt Claire d'	30	Kim Dong-seong ill.	28	Mainard Dominique	24	Offredo Éva ill.	8-15
Harker Lesley ill.	12	King-Smith Dick	42	Malot Hector	48	Oppel Kenneth	57
Hayat Candice ill.	31	Kinney Jeff	44	Mari Silvana de	55	Orhun Emre ill.	70
Heidelberg Nikolaus	10	Kipling Rudyard	49	Marshall James Vance adapt.	60	Oubrière Clément ill.	58
Heidelberg Nikolaus ill.	74	Kolton Batia ill.	24	Martingay Claude	32	Parr Maria	23
Heitz Bruno ill.	11-70	Komagata Katsumi	28-45	Mateos Mariana Chiesa	33	Parry-Heide Florence	8
Hemstege Anne ill.	76	Konaté Dialiba	72	Mathieu Marc-Antoine	72	Pearce Philippa	53
Henson Heather	20	Krejschi Tobias ill.	72	Matthews L. S.	37	Pef ill.	63
Heo Yumi ill.	61	Kuijjer Guus	10	Mattotti Lorenzo ill.	63	Pennac Daniel	17
Hickok Lorena A.	21	La Mouche ill.	44	McKean Dave ill.	44	Perrault Charles	64-66-73-74
Hignard Lionel	28	Labarre Amandine	29	Mebs Gudrun	12	Petersen David	57
Hiorthoy Kim ill.	8	Laforge Lucien ill.	73	Melbeck David	29	Petit Xavier-Laurent	10-49-58
Höglund Anna ill.	15	Lasky Kathryn	57	Merlin Christophe ill.	61-67	Pfister-Mesavage Vanessa choix, trad. et adapt.	75
Hoestlandt Jo	34	Lavachery Thomas	56	Mets Alan ill.	49	Pillot Frédéric	29
Hoeye Michael	57	Lavant Denis interpr.	68	Millar H. R. ill.	54	Piumini Roberto	22
Hof Marjolijn	9	Lavater Warja	64	Millerand Alain ill.	22	Place François	50-69
Hole Stian	17-32	Le Bris Yann ill.	28	Mingau Muriel adapt.	71	Place François ill.	50
Horowitz Anthony	44-50-55	Le Craver Jean-Louis	70	Minne Brigitte	24	Platviel Suzy choix et adapt.	76
Horvath Polly	23	Le Gac Gwen	10	Mitton Tony	75	Plessix Michel adapt. et ill.	56
Houdart Emmanuelle	20	Le Gall Loïc	46	Moka	51		

Poizat Chloé ill.	69	Segovia Carmen ill.	71	Vaugelade Anais ill.	23
Poliakova Sacha ill.	63-67	Sellier Marie	12	Vehlmann Fabien	58
Pommaux Yvan	37-38-60	Sendak Maurice ill.	74	Vejjajiva Jane	15
Poncelet Béatrice	9	Sénégas Stéphane ill.	29	Verdun Christian ill.	29
Ponti Claude	8-34-45-56	Serre-Milan André mus.	66	Vieira José Luandino	39
Ponti Claude ill.	19	Serres Alain	34	Vignal Hélène	8-10
Pontoppidan Alain Niels	28	Seyvos Florence	19	Vilela Fernando ill.	77
Pouyet Marc	30	Sfar Joann	39-54	Vincent Gabrielle	21
Prince April Jones	27	Sharratt Nick ill.	13	Vivier Colette	35
Quarello Maurizio A. C. ill.	31	Shulevitz Uri	72-73	Voigt Cynthia	11
Quesemand Anne	71	Shyam Bhajju	38	Watterson Bill	18
Rao Sirish	68	Sicaud Natacha ill.	25	Wauters Julia ill.	64
Rapaport Gilles	36	Simon Isabelle	32	Wehrli Ursus	46
Rébéna Frédéric ill.	33	Sis Peter	36	Williams Vera B.	10
Regnaud Jean	19	Skarmeta Antonio	36	Wilson Jacqueline	13
Richard Frédéric ill.	61	Smadja Brigitte	31	Winter Jonath	38
Riel Jorn	49	Small David ill.	20	Wolf Gita	68
Rigaud Louis ill.	27	Sochard Frédéric ill.	76	Wolf Gita dir.	30
Roberts Moss	76	Solinas Donghi Beatrice	14	Yagawa Sumiko	67
Robin ill.	37	Solotareff Grégoire	77	Yavuz Mushine Helimoglu collect.	75
Roca François ill.	21-27-38-51	Sorman Joy texte	27	Yzac Adeline	15
Romby Anne ill.	67	Spinelli Jerry	23	Zarcate Catherine	62-73
Rosen Michael	19	Spirin Guennadij ill.	60	Zei Alki	14
Rosy ill.	25	Stark Ulf	15	Zeitlin Steve	62
Rowling Joanne Kathleen	55	Sylvada Peter ill.	36	Zemach Margot	61
Rozier-Gaudriault ill.	13	Szac Murielle	34	Zerouki Brahim calligraphies	70
Ruano Alfonso ill.	36	Taltec Olivier ill.	33	Zwenger Lisbeth ill.	71
Sabatier Roland ill.	8	Tappari Massimiliano	46		
Sabbah Monique choix et trad.	76	Taylor Sean adapt.	77		
Sachar Louis	17-20-32	Tchoukriel Emmanuelle ill.	29-30		
Sachs Marilyn	13	Teulade Pascal	71		
Saillard Rémi ill.	70	Thommen Sandrine ill.	73		
Saint-Chamas Benoît de	62	Travers Pamela Lyndon	55		
Saint-Chamas Emmanuelle de	62	Truong Marcelino ill.	58		
Salvi Manuela	31	Ungerer Tomi	35		
Sara	11	Van Allsburg Chris	53-70		
Sarrazin Jean-Charles ill.	71	Van de Vendel Edward	34		
Sasek Miroslav	27	Van Der Hoeden Jacob	36		
Say Allen	37	Vang Nyman Ingrid ill.	22		
Scheffler Axel	42	Vantal Anne	9		
Schindler S.D. ill.	57	Vast Émilie	28		
Schulz Hermann	11-72	Vaugelade Anais	64		

TITRES

O

153 jours en hiver	49
2 pouces & demi	56
21 éléphants sur le pont de Brooklyn	27

A

À nous deux !	13
Aagun	40
L'abécédaire de la colère	20
Aggie change de vie	12
Alex Rider, 14 ans, espion malgré lui	50
1. Stormbreaker	
Ambre était vaillante, Essie était intelligente	10
Anastasia Krupnik	23
Annie du lac	20
Anticontes de fées	77
L'Arche de Noé : selon le Livre de la Genèse	60
L'arche part à 8 heures	60
L'art en bazar	46
Artistes de nature :	30
pratiquer le Land Art au fil des saisons	
Au creux de la noisette	71
Au jardin	29
Au pays des contes :	74
9 contes malicieux de Grimm et de Perrault	
Avant la télé	37
Les aventures d'Alice au pays des merveilles	55
Les aventures de Moomin	56
1. Moomin et les brigands	
Avril et la Poison	12

B

Ba	49
Le bal des dragons	55
Le balai magique	70
La ballade de Cornebique	58
Balles de flipper	11
Barbe Bleue	66
La Barbe-bleue	66

La Belle et la Bête	67
Ben est amoureux d'Anna	25
Bestiaire indien	30
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	56
Bille de singe	18
Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
Blanches	46
Bo et Mad	11
Les bonbons magiques	22
Le bonhomme kamishibai	37
Bonjour, Madame la Mort	71
Boucle d'or et les sept ours nains	78
Le briquet	70
Le buffle et l'oiseau	73

C

C'est dur à supporter	13
Ça pourrait être pire	61
Calvin et Hobbes	18
Les carnets de Lieneke	36
Cascades et gaufres à gogo	23
Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer	8
Ce type est un vautour	11
Ceci ou cela ?	45
Célestin Radkler, prince des illusions	51
Champion	36
Le chant du ruisseau	28
Les chats volants	57
La chauffeuse de bus	31
Chère Théo	9
Chez Elle ou chez elle	9
La chose	61
Cinq enfants et moi	54
Clotaire se déguise	45
La colo	37
Combien tu paries ?	43
Comment écrire comme un cochon	43
Comment élever un écureuil de compagnie	42
Comment j'ai changé ma vie	20
Comment la mort est revenue à la vie	71
Le conte de tous les contes	75

Contes	74
Contes à jouer du chapeau	76
Contes aborigènes	60
Contes d'Amazonie	77
Contes d'amour autour du monde	69
Les contes des fées	73
Contes de Flandre :	75
le fils du pêcheur et la princesse	
Contes de Grimm	74
Contes japonais : l'homme au miroir	76
Contes judéo-espagnols :	75
la mariée de sucre et de miel	
Contes populaires du Maroc	76
Contes sànan du Burkina Faso : la fille caillou	76
Contes turcs : dans la nuit des temps	75
La couronne d'argent	54
Créacité	27
Le crime parfait	51

D

La dame des livres	20
Le Danemark d'Andersen	28
Dans la forêt profonde	65
Dans la rue	33
Debout sur un pied	62
Le dernier elfe	55
Les derniers géants	50
Des poissons dans la tête	20
Deux pour une	14
Les deux vies de Taro	68
10 contes du Grand Nord	77
17 contes d'Algérie	75
Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art	30

E

L'échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'œuvre ?	46
L'élève du magicien	70
Élie et Sam	24
En ville de A à Z	27
L'enfant du dimanche	12
L'enfant interdit	58

Les enfants Tillerman :	11
C'est encore loin la maison ?	
L'ennemi	40
L'épopée de Soundiata Keïta	72
Et Picasso peint Guernica	34
L'été de Garmann	17
L'étoile de Kazan	48
L'étonnante histoire d'Adolphus Tips	35
Explorateurs	50
L'expulsion	34

F

La faim des sept ours nains	78
Les farces d'Émil	43
La femme dorade	67
La femme oiseau	67
La femme phoque	68
Le festin de Yoshi	61
Fifi Brindacier : l'intégrale	22
La fille sur la balançoire rouge	23
La fleur du mandarin	73

G

Le garçon qui avait perdu la face	32
Le garçon qui ne connaissait pas la peur	64
Le garçon qui voulait devenir un être humain	49
1. Le naufrage	
Les gardiens de Ga'Hoole	57
1. L'enlèvement	
Le grand arbre	39
Le grand désordre	17
Grand-père	36
Grand-père menteur	14
La grande peur sous les étoiles	34
Gravures de bêtes	30
Gros dodo	10
Guingamor, le chevalier aux sortilèges :	68
un conte musical du Moyen-Âge	
Gipsy et l'homme du canal	33

H	
Hänsel et Gretel	63
Hans le balourd	69
Hans-mon-hérissou et treize autres contes	74
Harry est fou	42
Harry Potter à l'école des sorciers	55
L'herbier d'Émilie Vast :	28
arbres feuillus d'Europe	
Hermux Tantamoq	57
1. Le temps ne s'arrête pas pour les souris	
L'histoire de Kati	15
L'histoire d'Helen Keller	21
L'histoire de Clara	35
Histoire de Julie	18
qui avait une ombre de garçon	
Histoire de la poule et de l'œuf	39
Les histoires de Barbe bleue racontées dans le monde	66
Les histoires de la Belle et la Bête racontées dans le monde	67
Les histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde	64
Hocus Pocus	77
L'homme qui ne possédait rien	39

I	
Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées	77
Il y a encore quelque chose qui cloche	53
Il y a un garçon dans les toilettes des filles	17
L'île du Crâne	55
L'imagier des gens	30
L'incroyable histoire du poisson dans sa bouteille	37
L'Indien de la tour Eiffel	51
L'Indien du placard	53
Inventaire illustré des fruits et des légumes	29
Inventaire illustré des animaux	30
L'invention du jeu	42
Ivan le terrible	43

J	
J'aime pas la poésie !	19
J'avale le bébé du voisin	63
Jack et la sorcière de mer et autres contes d'Écosse	75
Le jardin secret	19
Jean-Luc et le caillou bleu	17
Jingo Django	48
Le joueur de flûte de Hamelin	71
Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges	44
Le jour où j'ai raté le bus	21
Le jour où j'ai rencontré un ange	24
Journal d'un chat assassin	42
Journal d'un dégonflé :	44
carnet de bord de Greg Heffley	
Le journal de Caleb	14
Jusqu'au bout de la peur	51

K	
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
King Kong	53
Kurt Quo Vadis ?	8

L	
Légendes de La Garde : automne 1152	57
Lettres d'amour de 0 à 10	25
Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique	53
Le Monde de Narnia 2.	
Les lionnes	50
Little tree / Petit arbre	28
Le livre de Dorrie	13
Le livre de la jungle	49
Le livre des cabanes	29
Le livre qui dit tout	10
Le livre des traces et empreintes	29
La longue marche des dindes	49
Le loukoum à la pistache et autres contes d'Orient	62
Le loup de la 135°	65
La lune perdue	18

M	
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
Ma nouvelle voisine	31
Ma vie en dix-sept pieds	24
Mais où est donc encore or ni k'art ?	46
La maison des Quatre-Vents	35
Malo de Lange, fils de voleur	48
Mama Sambona	72
Mamie Torrelli	24
Manolito	43
Mao et moi : le petit garde rouge	38
Mary Poppins	55
Matilda	22
Le mauvais juge	61
Les mémoires d'un chien	42
Le mendiant	32
Mes poules parlent	42
Méto 1. La maison	58
Les migrants	33
Les mille oiseaux de Sadako	22
Minuit-Cinq	48
Miroir	18
Misako	24
Missak, l'enfant de l'Affiche rouge	35
Mission impossible	23
Mohamed Ali, champion du monde	38
Moï et Rien	19
Le môme en conserve	44
Mon carnet vietnamien	12
Mon copain Bogueuegueu	24
Mon petit cœur imbécile	10
Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui	38
Le monde d'en haut	58
Monsieur Crocodile a beaucoup faim	39
Monsieur Personne	31
La mort-marraine	71
Moumine le Troll	56
Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer	36
Les mystères de Harris Burdick	53

N	
Nabil	21
Nuit d'orage	17
La nuit de Léon	33
La nuit du visiteur	65

O	
L'odeur du poulet farci et autres contes arabes	61
Œil de Nuage	32
L'œil du loup	17
Œil pour œil...	18
L'ogre de Moscovie	63
L'oiseau d'Ouardi	66
On se retrouvera	36
Oooh ! : inventaire photographique	46
Orphée et la morsure du serpent	60
Otto : autobiographie d'un ours en peluche	35
Où est Maman ?	65
Oups !	27

P	
Pagaille	34
Paris	27
Le peintre Touo-Lan suivi de Hank	72
Les Penderwick : 1. l'été de quatre sœurs, de deux lapins et d'un garçon très intéressant	13
Le petit bossu : un conte des Mille et une nuits	62
Le Petit Chaperon rouge	64
Le petit soldat de plomb	69
Petit Vampire	54
La petite sirène	68
Les petites malices de Nasreddine	62
Les petits bonshommes sur le carreau	32
Petits chaperons loups	66
La pièce secrète	72
Pierre et le l'ours	77
Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent	28
Plis et plans	45
Pochée	19
Le pompier de Lilliputia	21
Popville	27

La potion magique de Georges Bouillon	44
Poucette	69
Prince de naissance, attentif de nature	40
Le prince Maghan Diawara et le crocodile du lac Faguibine	72
Le prince tigre	72
Prune et Rigoberto	25

Q

Quand je suis triste	19
Les quatre filles du docteur March	13
Quatre sœurs 1. Enid	13
Quelles couleurs !	45
La quête d'Ewilan 1. D'un monde à l'autre	54

R

Le rapetissement de Treehorn	8
La rédaction	36
La reine Gisèle	10
La rencontre : l'histoire véridique de Ben MacDonald	49
La rivière à l'envers : Tomek	54
Le roi des trois Orient	69
Le roi et la mer	39
Les rois du monde	8
Ronya, fille de brigand	25
Rosina ou Annetta ?	14
Le royaume de Kensuké	50
La rue de Garmann	32

S

Sagesses et malices de la tradition juive	62
Sagesses et malices des anges et des pauvres diables	62
Saisons	29
Sandrillé et la colline de verre	78
Sans famille	48
Sarah la pas belle	9
Savoir-vivre	9
Schmélele et l'Eugénie des larmes	34
Le secret de Dillon	11
Le secret de grand-père	14

Le secret du quai 13	54
Les secrets de Faith Green	14
Seuls 1. La disparition	58
Silverwing	57
Le son des couleurs	21
La souris de M. Grimaud	42
Sous la peau d'un homme	69
Satanée grand-mère !	44
Sur le bout des doigts	21

T

Le taël d'argent	70
La tarte aux escargots	31
Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Tempête sur Shangri-La	15
Le temps des Marguerite	37
Tes petits camarades	9
Thésée : Comment naissent les légendes	60
Toi, vole !	33
Tom et le jardin de minuit	53
Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne	31
Treize à la douzaine	8
13 contes de Chine	76
Très vieux monsieur	15
Le trésor	73
Le trésor d'Arif	73
La trêve de Noël	34
Les trois plumes et douze autres contes	74
Les trois questions	73
Tsunami	38
Tu sais siffler, Johanna ?	15

U

Un petit chaperon rouge	65
Un trésor dans la Tamise	48
Une histoire à quatre voix	31
Une petite chance	9
Une place pour moi	12

V

Le vendeur de pets parfumés	70
Le vent dans les saules	56
La verluissette	22
Véro en mai	38
Verte	22
Vite, cachez-vous !	32
Le voyage de grand-père	37

W

Wa Zo Kong	45
Les Willoughby	44

Z

Z comme Zinkoff	23
-----------------	----



INDEX DES THÈMES ET GENRES

ABANDON

Les enfants Tillerman	11
Le journal de Caleb	14
Méto 1. La maison	58

ABSURDE

Jean-Luc et le caillou bleu	17
Œil pour œil...	18
L'invention du jeu	42
Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges	44
Il y a encore quelque chose qui cloche	53
Les mystères de Harris Burdick	53
Les aventures d'Alice au pays des merveilles	55

ACCIDENT

Gros dodo	10
-----------	----

ADOPTION

Le secret de Dillon	11
L'enfant du dimanche	12
Mon carnet vietnamien	12
Une place pour moi	12
La fille sur la balançoire rouge	23
Gipsy et l'homme du canal	33
Le môme en conserve	44
Jingo Django	48
L'étoile de Kazan	48
La ballade de Cornebique	58
Le prince tigre	72

AÉROPORT

Toi, vole !	33
-------------	----

AIDE HUMANITAIRE

Une petite chance	9
L'incroyable histoire du poisson dans sa bouteille	37

ALPHABET/ABÉCÉDAIRE

L'abécédaire de la colère	20
En ville de A à Z	27
Blanches	46

AMI IMAGINAIRE

Bille de singe	18
Calvin et Hobbes	18
La lune perdue	18
Œil pour œil...	18
Moi et Rien	19
L'Indien du placard	53

AMITIÉ

Chère Théo	9
Tes petits camarades	9
Le livre qui dit tout	10
Une place pour moi	12
Tu sais siffler, Johanna ?	15
Il y a un garçon dans les toilettes des filles	17
L'œil du loup	17
Le grand désordre	17
Ba	19
Le jardin secret	19
Des poissons dans la tête	20
La verluissette	22
Verte	22
Cascades et gaufres à gogo	23
Élie et Sam	24
Le jour où j'ai rencontré un ange	24
Ma vie en dix-sept pieds	24
Mamie Torrelli	24
Misako	24
Mon copain Bogueugueu	24
Prune et Rigoberto	25
Ronya, fille de brigand	25

La chauffeuse de bus	31
Ma nouvelle voisine	31
Une histoire à quatre voix	31
La rue de Garmann	32
Le garçon qui avait perdu la face	32
Le mendiant	32
La nuit de Léon	33
Pagaille	34
L'invention du jeu	42
Les mémoires d'un chien	42
Comment écrire comme un cochon	43
Jingo Django	48
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
La longue marche des dindes	49
Le royaume de Kensuké	50
Tom et le jardin de minuit	53
Harry Potter à l'école des sorciers	55
Le vent dans les saules	56
Bonjour, Madame la Mort	71

AMOUR

Sarah la pas belle	9
Ce type est un vautour	11
Annie du lac	20
Mission impossible	23
Mamie Torrelli	24
Ben est amoureux d'Anna	25
Lettres d'amour de 0 à 10	25
Prune et Rigoberto	25
Ronya, fille de brigand	25
Célestin Radkler, prince des illusions	51
L'Indien de la Tour Eiffel	51
King Kong	53
Hermux Tantamoq	57
L'ogre de Moscovie	63
Le garçon qui ne connaissait pas la peur	64
La Belle et la Bête	67
La femme dorade	67
La femme oiseau	67
Guingamor, le chevalier aux sortilèges	68
La femme phoque	68

La petite sirène	68
Les deux vies de Taro	68
Contes d'amour autour du monde	69
Hans le balourd	69
Le petit soldat de plomb	69
Le roi des trois Orient	69
Poucette	69
Sous la peau d'un homme	69
La mort-marraine	71

ANIMAL FABULEUX

Dragon

Le bal des dragons	55
Le dernier elfe	55

ANIMAUX

Le livre des traces et empreintes	29
Bestiaire indien	30
Du coq à l'âne	30
Gravures de bêtes	30
Inventory illustré des animaux	30
L'invention du jeu	42
Le livre de la jungle	49
Le vent dans les saules	56
L'Arche de Noé	60

Aigle

153 jours en hiver	49
--------------------	----

Araignée

Comment la mort est revenue à la vie	71
--------------------------------------	----

Autruche

Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées	77
---	----

Blaireau

La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	

Buffle	
Le buffle et l'oiseau	73
Chat	
Vite, cachez-vous !	32
L'étonnante histoire d'Adolphus Tips	35
Journal d'un chat assassin	42
La souris de M. Grimaud	42
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
Les chats volants	57
Chauve-souris	
Silverwing	57
Cheval	
Le secret de grand-père	14
Chien	
Ce type est un vautour	11
Gipsy et l'homme du canal	33
Les mémoires d'un chien	42
Le briquet	70
Chouette	
Les gardiens de Ga'Hoole	57
Crocodile	
Monsieur Crocodile a beaucoup faim	39
Dinde	
La longue marche des dindes	49
Écureuil	
Comment élever un écureuil de compagnie	42
Éléphant	
21 éléphants sur le pont de Brooklyn	27
Gorille	
King Kong	53
Lion	
Les lionnes	50

Loup	
L'œil du loup	17
Œil pour œil...	18
Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne	31
Le Petit Chaperon rouge	64
La nuit du visiteur	65
Un petit chaperon rouge	65
Pierre et le l'ours	77
Oiseau	
Le secret de Dillon	11
Le buffle et l'oiseau	73
Ours	
Jean-Luc et le caillou bleu	17
Pierre et le l'ours	77
Perroquet	
Harry est fou	42
Phoque	
La femme phoque	68
Pingouin	
L'arche part à 8 heures	60
Poisson	
Mission impossible	23
L'incroyable histoire du poisson dans sa bouteille	37
La femme dorade	67
Poule/Poussin/Coq	
Histoire de la poule et de l'œuf	39
Mes poules parlent	42
Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
Rat/Souris	
Vite, cachez-vous !	32
La souris de M. Grimaud	42
Hermux Tantamoq	57
Légendes de La Garde : automne 1152	57

Le joueur de flûte de Hamelin	71
Singe	
Bille de singe	18
Tigre	
Calvin et Hobbes	18
Le taël d'argent	70
Le prince tigre	72
Tortue	
Pochée	19
Les deux vies de Taro	68
ANNIVERSAIRE	
Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
ANTISEMITISME	
La grande peur sous les étoiles	34
L'histoire de Clara	35
Otto : autobiographie d'un ours en peluche	35
Champion	36
Grand-père	36
Les carnets de Lieneke	36
APPRENTISSAGE	
L'élève du magicien	70
ARBRE	
L'herbier d'Émilie Vast : arbres feuillus d'Europe	28
Little tree / Petit arbre	28
Le peintre Touo-Lan	72
ARGENT	
Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Histoire de la poule et de l'œuf	39
L'homme qui ne possédait rien	39
Le taël d'argent	70
ART voir aussi Illustration	
Artistes de nature : pratiquer le Land Art au fil des saisons	30

Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art	30
Gravures de bêtes	30
L'échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'œuvre ?	46
Art gond (Inde)	
Bestiaire indien	30
Mon voyage inoubliable	38
La petite sirène	68
Art Patua (Inde)	
Tsunami	38
Musique	
Guingamor, le chevalier aux sortilèges	68
Comment j'ai changé ma vie	20
Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne	31
Le joueur de flûte de Hamelin	71
Peinture	
La verluissette	22
Et Picasso peint Guernica	34
L'art en bazar	46
Mais où est donc encore or ni k'art ?	46
Le crime parfait	51
Théâtre	
Grand-père menteur	14
Le bonhomme kamishibai	37
ASSOCIATIONS D'IDÉES	
Au jardin	29
Saisons	29
L'imagier des gens	30
Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
Quelles couleurs !	45
Oooh ! : inventaire photographique	46
AVENTURE	
Bo et Mad	11
Avril et la Poison	12
Les secrets de Faith Green	14

Fifi Brindacier : l'intégrale	22
Ronya, fille de brigand	25
Jingo Django	48
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
Minuit-Cinq	48
Sans famille	48
Un trésor dans la Tamise	48
153 jours en hiver	49
Ba	49
La longue marche des dindes	49
La rencontre : l'histoire véridique de Ben MacDonald	49
Le garçon qui voulait devenir un être humain	49
Le livre de la jungle	49
Explorateurs	50
Le royaume de Kensuké	50
Les derniers géants	50
Les lionnes	50
L'Indien du placard	53
La quête d'Éwilan	54
La rivière à l'envers : Tomek	54
Le vent dans les saules	56
Hermux Tantamoq	57
Les gardiens de Ga'Hoole	57

BANDE D'ENFANTS

Le garçon qui avait perdu la face	32
Minuit-Cinq	48
Un trésor dans la Tamise	48
Méto	58
Seuls	58

BÉTISES

Kurt Quo Vadis ?	8
Fifi Brindacier : l'intégrale	22
Cascades et gaufres à gogo	23
Combien tu paries ?	43
Les farces d'Émil	43
Manolito	43

BIBLE/ARCHE DE NOÉ

L'arche part à 8 heures	60
L'Arche de Noé	60

BRIGAND/VOLEUR

Ronya, fille de brigand	25
Malo de Lange, fils de voleur	48

CAMPS DE CONCENTRATION

Champion	36
Grand-père	36

CATASTROPHE NATURELLE

Tsunami	38
---------	----

CHASSE AU TRÉSOR

Un trésor dans la Tamise	48
Le trésor d'Arif	73

CHEVALERIE

Guingamor, le chevalier aux sortilèges	68
--	----

CHÔMAGE

Une histoire à quatre voix	31
----------------------------	----

CIRQUE

Célestin Radkler, prince des illusions	51
--	----

COLERE

L'abécédaire de la colère	20
---------------------------	----

CONTE

Aborigène d'Australie

Contes aborigènes	60
-------------------	----

Africain

Contes sànan du Burkina Faso (Burkina Faso)	76
Comment la mort est revenue à la vie (Ghana)	71
L'épopée de Soundiata Keïta (Mali)	72

Le prince Maghan Diawara et le crocodile du lac Faguibine	72
La chose (Soudan)	61

Allemand

Hänsel et Gretel	63
Le Petit Chaperon rouge Grimm	64
L'oiseau d'Ourdi	66
Au pays des contes :	74
9 contes malicieux de Grimm et de Perrault	74
Contes de Grimm	74
Hans-mon-hérissou et treize autres contes	74
Les trois plumes et douze autres contes	74

Arabe

L'odeur du poulet farci et autres contes arabes	61
Les petites malices de Nasreddine	62
17 contes d'Algérie	75
L'élève du magicien (Algérie)	70
Contes populaires du Maroc	76

Brésilien

Contes d'Amazonie	77
-------------------	----

Chinois

Le taël d'argent	70
Le peintre Touo-Lan	72
13 contes de Chine	76

Danois

La petite sirène	68
Hans le balourd	69
Le petit soldat de plomb	69
Poucette	69
Le briquet	70
Contes d'Andersen	74

Écossais

Au creux de la noisette	71
Jack et la sorcière de mer et autres contes d'Écosse	75

Flamand

Contes de Flandre : le fils du pêcheur et la princesse	75
--	----

Indien d'Amérique latine

Contes d'Amazonie	77
-------------------	----

Inuit

La femme phoque	68
10 contes du Grand Nord	77

Japonais

Le festin de Yoshi	61
La femme dorade	67
La femme oiseau	67
Les deux vies de Taro	68
Contes japonais : l'homme au miroir	76

Juif

Ça pourrait être pire	61
Debout sur un pied	62
Sagesses et malices de la tradition juive	62
La pièce secrète	72
Contes judéo-espagnols : la mariée de sucre et de miel	75

Orient

Le loukoum à la pistache et autres contes d'Orient	62
Le petit bossu : un conte des Mille et une nuits	62

Tibeto-birman

Le vendeur de pets parfumés	70
-----------------------------	----

Turc

Contes turcs : dans la nuit des temps	75
---------------------------------------	----

CONTE D'AVERTISSEMENT

Hansel et Gretel	63
J'avale le bébé du voisin	63
L'ogre de Moscovie	63

Le Petit Chaperon rouge	64
Barbe bleue	66
L'oiseau d'Ourdi	66
La Barbe-bleue	66
La femme dorade	67
La femme oiseau	67

CONTE DÉTOURNÉ

Dans la forêt profonde	65
Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées	77
Boucle d'or et les sept ours nains	78
La faim des sept ours nains	78

Barbe Bleue

Barbe Bleue	66
Anticontes de fées	77

Cendrillon

Sandrillé et la colline de verre	78
----------------------------------	----

La Belle au bois dormant

Anticontes de fées	77
--------------------	----

Le Petit Chaperon rouge

Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne	31
La nuit du visiteur	65
Le loup de la 135°	65
Où est Maman ?	65
Un petit chaperon rouge	65
Petits chaperons loups	66
Anticontes de fées	77

Pierre et le loup

Pierre et le l'ours	77
---------------------	----

CONTE ÉTIOLOGIQUE

Contes aborigènes	60
Le mauvais juge	61

CONTE PHILOSOPHIQUE

La lune perdue	18
Monsieur Personne	31
L'homme qui ne possédait rien	39
Le grand arbre	39
Le roi et la mer	39
Monsieur Crocodile a beaucoup faim	39
Aagun	40
L'ennemi	40
Prince de naissance, attentif de nature	40
Le roi des trois Orient	69
Au creux de la noisette	71
Le buffle et l'oiseau	73

CORRESPONDANCE/LETTRE

Le mendiant	32
La trêve de Noël	34
Missak, l'enfant de l'Affiche rouge	35

CROYANCES/RELIGIONS

Le livre qui dit tout	10
Mohamed Ali, champion du monde	38
Sagesses et malices des anges et des pauvres diables	62

CULTURE/TRADITION

Mon carnet vietnamien	12
Misako	24
Le Danemark d'Andersen	28
Avant la télé	37
Le bonhomme kamishibai	37
Le temps des Marguerite	37
Le voyage de grand-père	37
Mao et moi : le petit garde rouge	38
Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui	38
Le garçon qui voulait devenir un être humain	49

CUPIDITÉ

Les derniers géants	50
La femme oiseau	67

Le vendeur de pets parfumés	70
-----------------------------	----

DÉGUISEMENT

Clotaire se déguise	45
---------------------	----

DÉMÉNAGEMENT

Cascades et gaufres à gogo	23
----------------------------	----

DÉSERT

Bo et Mad	11
L'homme qui ne possédait rien	39
Le trésor d'Arif	73

DÉVORATION

Monsieur Crocodile a beaucoup faim	39
Wa Zo Kong	45
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	56
J'avale le bébé du voisin	63
L'ogre de Moscovie	63
Le Petit Chaperon rouge	64
Un petit chaperon rouge	65
Pierre et le l'ours	77

DICTATURE

Vite, cachez-vous !	32
La rédaction	36
Mao et moi : le petit garde rouge	38
L'enfant interdit	58
Le monde d'en haut	58

DIFFÉRENCE

Des poissons dans la tête	20
Le pompier de Lilliputia	21
Z comme Zinkoff	23
Le jour où j'ai rencontré un ange	24
Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne	31
Une histoire à quatre voix	31
Ivan le terrible	43
Les derniers géants	50
Les chats volants	57

DISPUTE

Œil pour œil...	18
Histoire de la poule et de l'œuf	39

DIVORCE

Chère Théo	9
Deux pour une	14
La lune perdue	18

ÉCHEC SCOLAIRE

Il y a un garçon dans les toilettes des filles	17
Z comme Zinkoff	23
La longue marche des dindes	49

ÉCOLE

Il y a un garçon dans les toilettes des filles	17
L'été de Garmann	17
J'aime pas la poésie !	19
Comment j'ai changé ma vie	20
Des poissons dans la tête	20
L'histoire d'Helen Keller	21
Matilda	22
Z comme Zinkoff	23
Élie et Sam	24
Mon copain Bogueugueu	24
Ben est amoureux d'Anna	25
Prune et Rigoberto	25
Le garçon qui avait perdu la face	32
La rédaction	36
Combien tu paries ?	43
Comment écrire comme un cochon	43
Ivan le terrible	43
Journal d'un dégonflé : carnet de bord de Greg Heffley	44
Harry Potter à l'école des sorciers	55
L'île du Crâne	55
Méto 1. La maison	58

ÉCOLOGIE

Le chant du ruisseau	28
Le grand arbre	39

EDUCATION

Treize à la douzaine	8
Le livre qui dit tout	10
L'histoire d'Helen Keller	21
Verte	22
L'étoile de Kazan	48

ENFANCE MALHEUREUSE

Savoir-vivre	9
Le livre qui dit tout	10
Aggie change de vie	12
Une place pour moi	12
Malo de Lange, fils de voleur	48
Sans famille	48
L'enfant interdit	58
Méto	58

ENFANT PLACÉ

Balles de flipper	11
Une place pour moi	12

ENIGME

Minuit-Cinq	48
La chose	61
Debout sur un pied	62
La pièce secrète	72

ENTRAIDE/SOLIDARITÉ

Les mille oiseaux de Sadako	22
Vite, cachez-vous !	32
La nuit de Léon	33
La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	
Le taël d'argent	70

EXCLUSION

Les rois du monde	8
Tes petits camarades	9
L'œil du loup	17
Les petits bonshommes sur le carreau	32
Dans la rue	33
Gipsy et l'homme du canal	33

La nuit de Léon	33
Toi, vole !	33
L'expulsion	34
Pagaille	34
Schmélele et l'Eugénie des larmes	34
Le balai magique	70

EXIL

Mon carnet vietnamien	12
L'œil du loup	17
Les migrants	33
On se retrouvera	36
L'incroyable histoire du poisson dans sa bouteille	37
Le voyage de grand-père	37

EXPLORATEUR

Explorateurs	50
Les derniers géants	50

FAMILLE

voir aussi **Parents : Père, Mère ; Grands-parents ;**

Frères-sœurs ; Secrets de famille

Kurt Quo Vadis ?	8
Les rois du monde	8
Savoir-vivre	9
Ambre était vaillante, Essie était intelligente	10
Le livre qui dit tout	10
Mon petit cœur imbécile	10
Balles de flipper	11
Bo et Mad	11
Le secret de Dillon	11
Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Avril et la Poison	12
L'enfant du dimanche	12
À nous deux !	13
C'est dur à supporter	13
Deux pour une	14
Le journal de Caleb	14
Le secret de grand-père	14
Les secrets de Faith Green	14
Tempête sur Shangri-La	15

Tu sais siffler, Johanna ?	15
L'été de Garmann	17
Le jardin secret	19
Quand je suis triste	19
Comment j'ai changé ma vie	20
La dame des livres	20
Sur le bout des doigts	21
Anastasia Krupnik	23
Cascades et gaufres à gogo	23
La fille sur la balançoire rouge	23
Mission impossible	23
Ma vie en dix-sept pieds	24
Oups !	27
Vite, cachez-vous !	32
Grand-père	36
La potion magique de Georges Bouillon	44
L'étoile de Kazan	48
Sans famille	48
La longue marche des dindes	49
Jusqu'au bout de la peur	51
Le crime parfait	51
La quête d'Éwilan	54
Le secret du quai 13	54
Petit Vampire	54
Moumine le Troll	56
Les chats volants	57
Contes d'amour autour du monde	69

Famille monoparentale

Ce type est un vautour	11
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
Moi et Rien	19
Des poissons dans la tête	20
Verte	22
Toi, vole !	33

Famille nombreuse

Treize à la douzaine	8
Les enfants Tillerman	11
Le livre de Dorrie	13
Les Penderwick	13

Les quatre filles du docteur March	13
Quatre sœurs	13
Lettres d'amour de 0 à 10	25
Les Willoughby	44
Cinq enfants et moi	54
Mary Poppins	55

Famille recomposée

Chère Théo	9
Chez Elle ou chez elle	9
Sarah la pas belle	9

FANTAISIE

Cinq enfants et moi	54
Les aventures d'Alice au pays des merveilles	55
Mary Poppins	55
2 pouces & demi	56
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	56
Le vent dans les saules	56
Les chats volants	57
La ballade de Cornebique	58

FANTASTIQUE

Bille de singe	18
Les derniers géants	50
King Kong	53
Les mystères de Harris Burdick	53
Tom et le jardin de minuit	53
La couronne d'argent	54
La quête d'Éwilan	54
La rivière à l'envers : Tomek	54
Petit Vampire	54
Harry Potter à l'école des sorciers	55
L'île du Crâne	55
Légendes de La Garde : automne 1152	57

FÉMINISME

Sous la peau d'un homme	69
-------------------------	----

FERME

Sarah la pas belle	9
Le journal de Caleb	14

Le secret de grand-père	14
La dame des livres	20
La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	

FORÉT

Hänsel et Gretel	63
Le Petit Chaperon rouge	64

FORMES

Plis et plans	45
Blanches	46

FRÈRES-SŒURS

Treize à la douzaine	8
Ambre était vaillante, Essie était intelligente	10
La reine Gisèle	10
Les enfants Tillerman	11
C'est dur à supporter	13
Le livre de Dorrie	13
Les Penderwick	13
Les quatre filles du docteur March	13
Quatre sœurs	13
Mission impossible	23
Ma vie en dix-sept pieds	24
Lettres d'amour de 0 à 10	25
Les Willoughby	44
Jusqu'au bout de la peur	51
Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique	53
Cinq enfants et moi	54
Mary Poppins	55
Les chats volants	57
Hänsel et Gretel	63
L'oiseau d'Ourdi	66
Le vendeur de pets parfumés	70

Jumeaux

À nous deux !	13
Deux pour une	14

Gourmandise

Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
Le festin de Yoshi	61
Hänsel et Gretel	63

GRANDS-PARENTS

Rosina ou Annetta ?	14
L'histoire de Kati	15
Manolito	43

Grand-mère

Les enfants Tillerman	11
Les secrets de Faith Green	14
Comment j'ai changé ma vie	20
Mamie Torrelli	24
Lettres d'amour de 0 à 10	25
La potion magique de Georges Bouillon	44
Le Petit Chaperon rouge	64
La nuit du visiteur	65

Grand-père

Grand-père menteur	14
Le journal de Caleb	14
Le secret de grand-père	14
Tempête sur Shangri-La	15
Tu sais siffler, Johanna ?	15
Le mendiant	32
Grand-père	36
Le voyage de grand-père	37
153 jours en hiver	49

GUERRE

Une petite chance	9
On se retrouvera	36
L'incroyable histoire du poisson dans sa bouteille	37
Aagun	40
L'ennemi	40

Guerre mondiale 14-18

La trêve de Noël	34
------------------	----

Guerre d'Espagne 1937

Et Picasso peint Guernica	34
---------------------------	----

Guerre mondiale 39-45

La grande peur sous les étoiles	34
L'étonnante histoire d'Adolphus Tips	35
L'histoire de Clara	35
La maison des Quatre-Vents	35
Missak, l'enfant de l'Affiche rouge	35
Otto : autobiographie d'un ours en peluche	35
Champion	36
Grand-père	36
Les carnets de Lieneke	36

HANDICAP

Le livre qui dit tout	10
Le jour où j'ai raté le bus	21
Mon copain Bogueuegueu	24

Cécité

L'histoire d'Helen Keller	21
Le son des couleurs	21
Sur le bout des doigts	21
Mamie Torrelli	24
Œil de Nuage	32
La chose	61

Handicap mental

Z comme Zinkoff	23
Le jour où j'ai rencontré un ange	24

HEROÏC FANTASY

Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique	53
Le secret du quai 13	54
Le bal des dragons	55
Le dernier elfe	55
Hermux Tantamoq	57
Silverwing	57

HISTOIRE VRAIE

Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Quand je suis triste	19
La dame des livres	20
L'histoire d'Helen Keller	21
Les mille oiseaux de Sadako	22
21 éléphants sur le pont de Brooklyn	27
Dans la rue	33
La trêve de Noël	34
Missak, l'enfant de l'Affiche rouge	35
Champion	36
Grand-père	36
Le Mur :	36

mon enfance derrière le rideau de fer	
Les carnets de Lieneke	36
On se retrouvera	36
Le voyage de grand-père	37
Mao et moi : le petit garde rouge	38
Mohamed Ali, champion du monde	38
Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui	38
La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	
L'épopée de Soundiata Keita	72

HISTORIQUE

voir aussi **Guerre Mondiale 14-18, 39-45**
et **Guerre d'Espagne**

Moyen Âge

Légendes de La Garde : automne 1152	57
Guingamor, le chevalier aux sortilèges	68

XIII^e siècle

L'épopée de Soundiata Keita	72
-----------------------------	----

XVI^e siècle

Explorateurs	50
--------------	----

XIX^e siècle

Aggie change de vie	12
Les quatre filles du docteur March	13
L'histoire d'Helen Keller	21
21 éléphants sur le pont de Brooklyn	27
Œil de Nuage	32
Jingo Django	48
Malo de Lange, fils de voleur	48
Un trésor dans la Tamise	48
La longue marche des dindes	49
La rencontre : l'histoire véridique de Ben MacDonald	49
Explorateurs	50
L'Indien de la Tour Eiffel	51

XX^e siècle

1900-1910

Sarah la pas belle	9
Le journal de Caleb	14
L'histoire d'Helen Keller	21
Le pompier de Lilliputia	21
Les migrants	33
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
L'étoile de Kazan	48
Célestin Radkler, prince des illusions	51
Le temps des Marguerite	37

1920-1930

Les secrets de Faith Green	14
Rosina ou Annetta ?	14
Toni Mannaro Jazz Band dans Ballade nocturne	31
La dame des livres	20
Le voyage de grand-père	37

1949-1970

Grand-père menteur	14
Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer	36

1950

Le livre qui dit tout	10
Le bonhomme kamishibai	37

Avant la télé	37
Les mille oiseaux de Sadako	22

1960-1970

Paris	27
Mohamed Ali, champion du monde	38
La tarte aux escargots	31
Mao et moi : le petit garde rouge	38
Véro en mai	38
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
La rédaction	36

1990

On se retrouvera	36
------------------	----

HUMOUR voir aussi Conte détourné

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer	8
Kurt Quo Vadis ?	8
Le rapetissement de Treehorn	8
Treize à la douzaine	8
Les Penderwick	13
Il y a un garçon dans les toilettes des filles	17
Jean-Luc et le caillou bleu	17
Calvin et Hobbes	18
Matilda	22
Anastasia Krupnik	23
Oups !	27
L'imagina des gens	30
Histoire de la poule et de l'œuf	39
Monsieur Crocodile a beaucoup faim	39
Comment élever un écureuil de compagnie	42
Harry est fou	42
Journal d'un chat assassin	42
L'invention du jeu	42
La souris de M. Grimaud	42
Les mémoires d'un chien	42
Mes poules parlent	42
Combien tu paries ?	43
Comment écrire comme un cochon	43
Ivan le terrible	43

Les farces d'Émil	43
Manolito	43
Journal d'un dégonflé	44
La potion magique de Georges Bouillon	44
Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges	44
Le même en conserve	44
Les Willoughby	44
Satanée grand-mère !	44
Clotaire se déguise	45
Wa Zo Kong	45
L'art en bazar	46
Oooh ! : inventaire photographique	46
Malo de Lange, fils de voleur	48
Le crime parfait	51
Petit Vampire	54
Le bal des dragons	55
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	56
La ballade de Cornebique	58
L'arche part à 8 heures	60
Ça pourrait être pire	61
Debout sur un pied	62
Le loukoum à la pistache et autres contes d'Orient	62
Le petit bossu :	62
un conte des Mille et une nuits	
Les petites malices de Nasreddine	62
Sagesses et malices de la tradition juive	62
Sagesses et malices des anges et des pauvres diables	62
L'ogre de Moscovie	63
Un petit chaperon rouge	65
Le vendeur de pets parfumés	70
Mama Sambona	72
Contes judéo-espagnols :	75
la mariée de sucre et de miel	
Contes turcs : dans la nuit des temps	75
Pierre et le l'ours	77

IDENTITÉ

Mon carnet vietnamien	12
Jean-Luc et le caillou bleu	17
Le grand désordre	17

Bille de singe	18
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	18
Miroir	18
Verte	22
Anastasia Krupnik	23
Mes poules parlent	42
Minuit-Cinq	48
Sous la peau d'un homme	69

ILE

Le secret de Dillon	11
Le royaume de Kensuké	50
Le secret du quai 13	54

ILLÉTRISME

Le secret de grand-père	14
La dame des livres	20

ILLUSTRATION

Gravure

Ce type est un vautour	11
Oups !	27
Gravures de bêtes	30
Wa Zo Kong	45
Le livre de la jungle	49
Explorateurs	50
La chose	61
La nuit du visiteur	65
Le briquet	70
Contes d'Amazonie	77

Noir et blanc

Le rapetissement de Treehorn	8
Nuit d'orage	17
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	18
Pochée	19
Nabil	21
La Belle et la Bête (ill. Nicole Claveloux)	67
Les petits bonshommes sur le carreau	32
Gipsy et l'homme du canal	33

Aagun	40
Wa Zo Kong	45
Blanches	46
Les mystères de Harris Burdick	53
Les aventures de Moomin	56
La chose	61
Hänsel et Gretel (ill. Lorenzo Mattotti)	63
J'avale le bébé du voisin	63
Le Petit Chaperon rouge (ill. Sarah Moon)	64
Le balai magique	70
La mort-marraine	71
Le peintre Touo-Lan suivi de Hank	72
Hans-mon-hérisson et treize autres contes	74
Les trois plumes et douze autres contes	74
Le conte de tous les contes	75
Contes sànan du Burkina Faso : la fille caillou	76

Ombre

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	18
--	----

Ombres et lumière

Little tree / Petit arbre	28
---------------------------	----

Photographie

En ville de A à Z	27
Les petits bonshommes sur le carreau	32
Oooh ! : inventaire photographique	46
Le Petit Chaperon rouge (ill. Sarah Moon)	64

IMAGIER

Au jardin	29
Saisons	29
L'imagier des gens	30
Ceci ou cela ?	45
Quelles couleurs !	45

IMMIGRATION/EMIGRATION

La tarte aux escargots	31
Les migrants	33
Le voyage de grand-père	37

INDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD

Œil de Nuage	32
L'Indien du placard	53

INITIATIQUE

Le secret de Dillon	11
Bille de singe	18
J'aime pas la poésie !	19
Pochée	19
Le jour où j'ai raté le bus	21
Nabit	21
153 jours en hiver	49
La longue marche des dindes	49
Le garçon qui voulait devenir un être humain	49
Le livre de la jungle	49
Le royaume de Kensuké	50
Tom et le jardin de minuit	53
La couronne d'argent	54
La rivière à l'envers : Tomek	54
Harry Potter à l'école des sorciers	55
Silverwing	57
La mort-marraine	71
Le trésor d'Arif	73

INJUSTICE

Le mauvais juge	61
Le joueur de flûte de Hamelin	71

INUIT

Le garçon qui voulait devenir un être humain	49
--	----

JALOUSIE

La reine Gisèle	10
Le livre de Dorrie	13
Le vendeur de pets parfumés	70
La pièce secrète	72

JARDIN

Le jardin secret	19
Moi et Rien	19
Au jardin	29
Tom et le jardin de minuit	53

JEUX DE LANGAGE/JEUX DE MOTS

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer	8
Ivan le terrible	43
Wa Zo Kong	45
Wa Zo Kong	45

JEUX GRAPHIQUES

Jean-Luc et le caillou bleu	17
Œil pour œil...	18
Popville	27
Le Danemark d'Andersen	28
Hänsel et Gretel (ill. Anthony Browne)	63
Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
Ceci ou cela ?	45
Plis et plans	45
Blanches	46
Le Petit Chaperon rouge (ill. Varja Lavater)	64
Où est Maman ?	65

JOUET

Le petit soldat de plomb	69
--------------------------	----

JOURNAL INTIME

Mon carnet vietnamien	12
À nous deux !	13
Le journal de Caleb	14
Les secrets de Faith Green	14
J'aime pas la poésie !	19
L'étonnante histoire d'Adolphus Tips	35
La colo	37
Journal d'un chat assassin	42
Combien tu paries ?	43
Journal d'un dégonflé	44
Ba	49
Le crime parfait	51

JUIFS

La grande peur sous les étoiles	34
L'histoire de Clara	35
Otto : autobiographie d'un ours en peluche	35

Champion	36
Grand-père	36

JUNGLE

Le livre de la jungle	49
-----------------------	----

KIDNAPPING

Le secret du quai 13	54
Les gardiens de Ga'Hoole	57

LIVRE ANIMÉ

Popville	27
Little tree / Petit arbre	28
Plis et plans	45

LIVRE EN BRAILLE

Plis et plans	45
---------------	----

LIVRE SANS TEXTE

Miroir	18
Œil pour œil...	18
Le Danemark d'Andersen	28
Au jardin	29
Les migrants	33
Blanches	46
Le Petit Chaperon rouge (ill. Varja Lavater)	64

LIVRE-JEU

En ville de A à Z	27
Oups !	27
Ceci ou cela ?	45
Quelles couleurs !	45
Blanches	46
L'art en bazar	46
L'échelle de l'art :	46
quelle taille ont les chefs-d'œuvre ?	
Mais où est donc encore or ni k'art ?	46
Il y a encore quelque chose qui cloche	53
Où est Maman ?	65

LIVRE/LECTURE

La dame des livres	20
Matilda	22

LUNE

La lune perdue	18
La fleur du mandarin	73

MAGIE

Le rapetissement de Treehorn	8
La potion magique de Georges Bouillon	44
Célestin Radkler, prince des illusions	51
L'Indien du placard	53
Cinq enfants et moi	54
Harry Potter à l'école des sorciers	55
Mary Poppins	55
2 pouces & demi	56
L'élève du magicien	70
Le briquet	70
Le taël d'argent	70
Le vendeur de pets parfumés	70
Le joueur de flûte de Hamelin	71

MALADIE

Mon petit cœur imbécile	10
L'histoire de Kati	15
Tempête sur Shangri-La	15
La verluissette	22
Les mille oiseaux de Sadako	22

Maladie d'Alzheimer

Très vieux monsieur	15
---------------------	----

Dépression nerveuse

Quand je suis triste	19
Annie du lac	20

MALTRAITANCE

Savoir-vivre	9
Le livre qui dit tout	10
Ce type est un vautour	11
Les bonbons magiques	22
Matilda	22

MER

Kaspar, le chat du grand hôtel	48
Les deux vies de Taro	68

MÉTAMORPHOSE

Le rapetissement de Treehorn	8
La Belle et la Bête	67
La femme dorade	67
La femme oiseau	67
La femme phoque	68
L'élève du magicien	70

MÉTIER

L'imagier des gens	30
--------------------	----

Bibliothécaire

La dame des livres	20
--------------------	----

Conductrice

La chauffeuse de bus	31
----------------------	----

Fermier

La dame des livres	20
--------------------	----

Pompier

Le pompier de Lilliputia	21
--------------------------	----

MÉTRO

Le son des couleurs	21
---------------------	----

MORT

Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Grand-père menteur	14
L'histoire de Kati	15
Tu sais siffler, Johanna ?	15
J'aime pas la poésie !	19
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
Moi et Rien	19
Pochée	19
Quand je suis triste	19
Des poissons dans la tête	20
La verluissette	22

Les mille oiseaux de Sadako	22
Le jour où j'ai rencontré un ange	24
Ma vie en dix-sept pieds	24
Les lionnes	50
Le petit bossu :	62
un conte des Mille et une nuits	
L'oiseau d'Ourdi	66
Les deux vies de Taro	68
Au creux de la noisette	71
Bonjour, Madame la Mort	71
Comment la mort est revenue à la vie	71
La mort-marraine	71
Le peintre Touo-Lan	72
Mama Sambona	72

MYTHOLOGIE

Orphée et la morsure du serpent	60
Thésée : Comment naissent les légendes	60

NAISSANCE

La reine Gisèle	10
Sur le bout des doigts	21

NATURE

Le secret de Dillon	11
Le chant du ruisseau	28
Au jardin	29
Inventaire illustré des fruits et des légumes	29
Le livre des traces et empreintes	29
Artistes de nature :	30
pratiquer le Land Art au fil des saisons	
La longue marche des dindes	49
La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	

Plante

Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent	28
La fleur du mandarin	73

NOËL

La nuit de Léon	33
La trêve de Noël	34

ODEUR

Le vendeur de pets parfumés	70
La fleur du mandarin	73

ORPHELIN

Balles de flipper	11
Bo et Mad	11
Aggie change de vie	12
Avril et la Poison	12
L'enfant du dimanche	12
Quatre sœurs 1. Enid	13
Rosina ou Annetta ?	14
Le jardin secret	19
La fille sur la balançoire rouge	23
Les Willoughby	44
Jingo Django	48
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
Malo de Lange, fils de voleur	48
Sans famille	48
La couronne d'argent	54
Le bal des dragons	55
La ballade de Cornebique	58
Le garçon qui ne connaissait pas la peur	64

PARENTS

Catalogue de parents	8
pour les enfants qui veulent en changer	
Le rapetissement de Treehorn	8
Matilda	22
Les Willoughby	44

Mère

Tes petits camarades	9
Gros dodo	10
Mon petit cœur imbécile	10
Ce type est un vautour	11
L'enfant du dimanche	12
L'histoire de Kati	15
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
Le même en conserve	44
Où est Maman ?	65

Père	
Treize à la douzaine	8
Une petite chance	9
Ambre était vaillante, Essie était intelligente	10
La reine Gisèle	10
Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Moi et Rien	19
Des poissons dans la tête	20
Lettres d'amour de 0 à 10	25
Toi, vole !	33
Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges	44
La longue marche des dindes	49

PATRIMOINE UNIVERSEL avant 1970 (texte)	
L'Arche de Noé	60

Afrique (Angola)	
Histoire de la poule et de l'œuf	39

Allemagne	
Deux pour une	14
Hänsel et Gretel	63
Le Petit Chaperon rouge Grimm	64
L'oiseau d'Ouardi	66
Le joueur de flûte de Hamelin	71
Au pays des contes :	74
9 contes malicieux de Grimm et de Perrault	
Contes de Grimm	74
Hans-mon-hérissou et treize autres contes	74
Les trois plumes et douze autres contes	74

Amazonie	
Contes d'Amazonie	77

Australie	
Contes aborigènes	60

Danemark	
La petite sirène	68
Hans le balourd	69
Le petit soldat de plomb	69
Poucette	69

Le briquet	70
Contes d'Andersen	74

États-Unis	
Treize à la douzaine	8
Les quatre filles du docteur March	13
L'histoire d'Helen Keller	21

France	
La maison des Quatre-Vents	35
Le mauvais juge	61
L'ogre de Moscovie	63
Le Petit Chaperon rouge Delarue Paul	64
La Belle et la Bête	67
Au pays des contes :	74
9 contes malicieux de Grimm et de Perrault	
Sans famille	48
Les contes des fées	73
(Perrault Charles et Laforge Lucie ill.)	
texte et illustration	

Grande-Bretagne	
Le jardin secret	19
Comment élever un écureuil de compagnie	42
Le livre de la jungle	49
Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique	53
Tom et le jardin de minuit	53
Cinq enfants et moi	54
Les aventures d'Alice au pays des merveilles	55
Mary Poppins	55
Le vent dans les saules	56

Orient	
Le petit bossu :	62
un conte des Mille et une nuits	

Pays-Bas	
Les carnets de Lieneke - texte et illustration	36

Suède	
Fifi Brindacier : l'intégrale	22
Ronya, fille de brigand	25

Les farces d'Émil	43
Les aventures de Moomin	56
texte et illustration	
Moumine le Troll - texte et illustration	56
Les farces d'Émil - texte et illustration	57

Suisse	
Au pays des contes :	74
9 contes malicieux de Grimm et de Perrault	
- illustration	

Tchécoslovaquie	
Ceci ou cela ? - illustration	45

PAUVRETÉ	
Ambre était vaillante, Essie était intelligente	10
La dame des livres	20
Le mendiant	32
L'expulsion	34
Pagaille	34
Schmétele et l'Eugénie des larmes	34
Minuit-Cinq	48
Un trésor dans la Tamise	48
Hänsel et Gretel	63
Le taël d'argent	70

PAYS	
Afrique	
Mon petit cœur imbécile	10
Téméo, fils du Roi des Pierres	11
Histoire de la poule et de l'œuf	39
Le mauvais juge	61
Mama Sambona	72
L'épopée de Soundiata Keïta (Mali)	72

Allemagne	
Deux pour une	14
L'étoile de Kazan	48

Amazonie	
Contes d'Amazonie	77

Autriche	
L'étoile de Kazan	48

Bosnie	
On se retrouvera	36

Canada	
Les secrets de Faith Green	14

Chili	
La rédaction	36

Chine	
Mao et moi : le petit garde rouge	38
Le prince tigre	72
La fleur du mandarin	73

Corée	
Le chant du ruisseau	28

Danemark	
Le Danemark d'Andersen	28

Égypte	
Nabil	21

Espagne voir Ville Madrid	
---	--

États-Unis voir aussi Villes : New-York, Boston	
Sarah la pas belle	9
Bo et Mad	11
Les enfants Tillerman	11
Les quatre filles du docteur March	13
Le journal de Caleb	14
Les secrets de Faith Green	14
La dame des livres	20
L'histoire d'Helen Keller	21
Ma nouvelle voisine	31
Le voyage de grand-père	37
Jingo Django	48
La longue marche des dindes	49
La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	

Grand Nord

Ba	49
La femme phoque	68
10 contes du Grand Nord	77

Grande-Bretagne voir aussi **Ville Londres**

Avril et la Poison	12
Le jardin secret	19
L'étonnante histoire d'Adolphus Tips	35
Combien tu paries ?	43
Un trésor dans la Tamise	48
Alex Rider, 14 ans, espion malgré lui	50
Célestin Radkler, prince des illusions	51
Le crime parfait	51
Mary Poppins	55

Grèce

Grand-père menteur	14
--------------------	----

Inde

Bestiaire indien	30
Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui	38
Tsunami	38
Le livre de la jungle	49

Italie

Rosina ou Annetta ?	14
---------------------	----

Japon

Les mille oiseaux de Sadako	22
Misako	24
Le bonhomme kamishibai	37
Le voyage de grand-père	37
Le festin de Yoshi	61

Mongolie

153 jours en hiver	49
--------------------	----

Moyen-Orient

La verluissette	22
-----------------	----

Norvège

Cascades et gaufres à gogo	23
----------------------------	----

Pays-Bas

Le livre qui dit tout	10
Les carnets de Lieneke	36

Tchécoslovaquie

Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer	36
---	----

Thaïlande

L'histoire de Kati	15
--------------------	----

Vietnam

Mon carnet vietnamien	12
-----------------------	----

PERSONNAGE FABULEUX**Elfe**

Le dernier elfe	55
-----------------	----

Fée

Cinq enfants et moi	54
---------------------	----

Géant

Annie du lac	20
Les derniers géants	50

Monstre

La Belle et la Bête	67
---------------------	----

Ogre/Ogresse

J'avale le bébé du voisin	63
L'ogre de Moscovie	63

Petit peuple

2 pouces & demi	56
Poucette	69
Élie et Sam	24

Sirène

La petite sirène	68
------------------	----

Sorcière/Sorcier

Verte	22
Satanée grand-mère !	44
Harry Potter à l'école des sorciers	55
L'île du Crâne	55
Hansel et Gretel	63
La petite sirène	68
Le balai magique	70
Le briquet	70
Jack et la sorcière de mer et autres contes d'Écosse	75

Troll

Les aventures de Moomin	56
Moumine le Troll	56

Vampire

Petit Vampire	54
---------------	----

PEUR

Jusqu'au bout de la peur	51
Le garçon qui ne connaissait pas la peur	64

POÉSIE

J'aime pas la poésie !	19
Ma vie en dix-sept pieds	24
Mes poules parlent	42

POINT DE VUE (notion de)

Jean-Luc et le caillou bleu	17
L'été de Garmann	17
L'œil du loup	17
Bille de singe	18
Verte	22
En ville de A à Z	27
L'imagier des gens	30
Une histoire à quatre voix	31
Les petits bonshommes sur le carreau	32
L'histoire de Clara	35
Monsieur Crocodile a beaucoup faim	39
Journal d'un chat assassin	42
Ba	49
Il y a encore quelque chose qui cloche	53

Les mystères de Harris Burdick	53
La chose	61
Le buffle et l'oiseau	73

POLICIER

Alex Rider, 14 ans, espion malgré lui	50
Célestin Radkler, prince des illusions	51
Jusqu'au bout de la peur	51
L'Indien de la Tour Eiffel	51
Hermux Tantamoq	57

PRÉJUGÉS

La chauffeuse de bus	31
Monsieur Personne	31
Une histoire à quatre voix	31
Sous la peau d'un homme	69

PRINCES-PRINCESSES

Le bal des dragons	55
Guingamor, le chevalier aux sortilèges	68
Hans le balourd	69
Le roi des trois Orients	69
Sous la peau d'un homme	69
Les contes des fées	73
Contes de Grimm	74

PRISON

Ambre était vaillante, Essie était intelligente	10
---	----

QUESTIONNEMENTvoir aussi **Conte philosophique**

Jean-Luc et le caillou bleu	17
L'été de Garmann	17
Le grand désordre	17
Nuit d'orage	17

RACISME voir aussi **Antisémitisme**

Ma nouvelle voisine	31
Mohamed Ali, champion du monde	38

RANDONNÉE

Le mauvais juge	61
Le petit bossu : un conte des Mille et une nuits	62
Où est Maman ?	65
Le taël d'argent	70

RÉFÉRENCES CULTURELLES

Chez Elle ou chez elle	9
La reine Gisèle	10
Le livre qui dit tout	10
La lune perdue	18
Miroir	18
Œil pour œil...	18
Le son des couleurs	21
Matilda	22
Oups !	27
Le Danemark d'Andersen	28
Au jardin	29
Saisons	29
L'imagier des gens	30
Une histoire à quatre voix	31
La rue de Garmann	32
Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer	36
Le temps des Marguerite	37
Véro en mai	38
Les Willoughby	44
Blaise et le château d'Anne Hiversère	45
Clotilde se déguise	45
Quelles couleurs !	45
Oooh ! : inventaire photographique	46
L'Indien de la Tour Eiffel	51
Le crime parfait	51
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	56
Dans la forêt profonde	65
Où est Maman ?	65
Barbe bleue (Chiara Carrer)	66
La faim des sept ours nains	78

RÊVE

Annie du lac	20
Le son des couleurs	21

Les aventures d'Alice au pays des merveilles	55
Le trésor	73
Le trésor d'Arif	73

ROBINSONADE

Le royaume de Kensuké	50
-----------------------	----

RUSE

Vite, cachez-vous !	32
La souris de M. Grimaud	42
Le festin de Yoshi	61
Mama Sambona	72

SAGESSE

Prince de naissance, attentif de nature	40
Debout sur un pied	62
Le loukoum à la pistache et autres contes d'Orient	62
Les petites malices de Nasreddine	62
Sagesses et malices de la tradition juive	62
Les deux vies de Taro	68
La pièce secrète	72
Le buffle et l'oiseau	73
Le trésor	73
Le trésor d'Arif	73
Les trois questions	73

SAISONS

Little tree / Petit arbre	28
Saisons	29

SANS-PAPIERS

Les migrants	33
Toi, vole !	33
L'expulsion	34
Pagaille	34

SCIENCE-FICTION

L'enfant interdit	58
Le monde d'en haut	58
Méto 1. La maison	58
Seuls 1. La disparition	58

SDF

Le mendiant	32
Les petits bonshommes sur le carreau	32
Dans la rue	33
Gipsy et l'homme du canal	33
Toi, vole !	33

SECRETS DE FAMILLE

Bo et Mad	11
Le secret de Dillon	11
Deux pour une	14
Le journal de Caleb	14
Rosina ou Annetta ?	14
Tempête sur Shangri-La	15
Le jardin secret	19
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
Des poissons dans la tête	20

SOCIÉTÉ ANTHROPOMORPHIQUE

Le vent dans les saules	56
Hermux Tantamoq	57
Les gardiens de Ga'Hoole	57
Silverwing	57
La ballade de Cornebique	58

SOLITUDE

Tes petits camarades	9
Tu sais siffler, Johanna ?	15
La lune perdue	18
Moi et Rien	19
Pochée	19
Annie du lac	20
Lettres d'amour de 0 à 10	25
Monsieur Personne	31

SOUVENIR / MÉMOIRE

Grand-père menteur	14
Le secret de grand-père	14
Les secrets de Faith Green	14
La lune perdue	18

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	19
Quand je suis triste	19
La tarte aux escargots	31
Le mendiant	32
Grand-père	36
Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer	36
Avant la télé	37
La colo	37
Le bonhomme kamishibai	37
Le voyage de grand-père	37
Mao et moi : le petit garde rouge	38
Tsunami	38
Véro en mai	38

SPORT

Boxe

Champion	36
Mohamed Ali, champion du monde	38

Course

Mon petit cœur imbécile	10
Ma nouvelle voisine	31

Football

L'invention du jeu	42
--------------------	----

SURVIE

153 jours en hiver	49
Ba	49
La rencontre :	49
l'histoire véridique de Ben MacDonald	
Le royaume de Kensuké	50
Les lionnes	50

TEMPS (DURÉE)

Une petite chance	9
Popville	27
Le chant du ruisseau	28
Little tree / Petit arbre	28
Au jardin	29

Saisons	29
Tom et le jardin de minuit	53
Guingamor, le chevalier aux sortilèges	68
Les deux vies de Taro	68

TRAVAIL voir **Métier**

URBANISME

Créacité	27
Popville	27
Le chant du ruisseau	28

VACANCES

Les rois du monde	8
La reine Gisèle	10
Les Penderwick	13
Deux pour une	14
L'été de Garmann	17
Ma vie en dix-sept pieds	24
Oups !	27

VIEILLESSE

Très vieux monsieur	15
L'été de Garmann	17
Les bonbons magiques	22
Monsieur Personne	31
La rue de Garmann	32
Le bonhomme kamishibai	37
Le grand arbre	39
Le taël d'argent	70
Bonjour, Madame la Mort	71
Mama Sambona	72

VILLE

Le son des couleurs	21
Créacité	27
Popville	27
Le chant du ruisseau	28
Le Petit Chaperon rouge (ill. Sarah Moon)	64

Boston

Aggie change de vie	12
---------------------	----

Londres

En ville de A à Z	27
Mon voyage inoubliable :	38
un artiste indien hors de chez lui	
Harry est fou	42
Kaspar, le chat du grand hôtel	48
Un trésor dans la Tamise	48
Le secret du quai 13	54

Madrid

Manolito	43
----------	----

New-York

Le pompier de Lilliputia	21
21 éléphants sur le pont de Brooklyn	27
Toni Mannaro Jazz Band	31
dans Ballade nocturne	
King Kong	53
Le loup de la 135 ^e	65

Paris

Oups !	27
Paris	27
La tarte aux escargots	31
La maison des Quatre-Vents	35
Le temps des Marguerite	37
Véro en mai	38
Malo de Lange, fils de voleur	48
L'Indien de la Tour Eiffel	51

VOISIN

Une place pour moi	12
Le grand désordre	17
Les bonbons magiques	22
Le jour où j'ai rencontré un ange	24
Mamie Torrelli	24
Ma nouvelle voisine	31
Monsieur Personne	31
Vite, cachez-vous !	32
L'expulsion	34
L'histoire de Clara	35
La maison des Quatre-Vents	35

Le festin de Yoshi	61
Le petit bossu : un conte des Mille et une nuits	62

VOLEUR voir **Brigand/Voleur**

VOYAGE

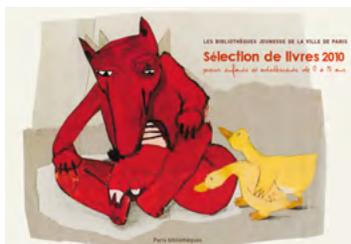
Le Danemark d'Andersen	28
Les migrants	33
Le voyage de grand-père	37
Mon voyage inoubliable :	38
un artiste indien hors de chez lui	
Explorateurs	50
La rivière à l'envers : Tomek	54
Le roi des trois Orients	69
La fleur du mandarin	73
Le trésor	73
Le trésor d'Arif	73

VOYAGE DANS LE TEMPS

Le temps des Marguerite	37
Les derniers géants	50
Tom et le jardin de minuit	53
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	56
La ballade de Cornebique	58

LES PUBLICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES DES BIBLIOTHÈQUES POUR LA JEUNESSE DE LA VILLE DE PARIS

Sélection annuelle jeunesse



Véritable zoom sur l'offre éditoriale annuelle pour la jeunesse, cette bibliographie très sélective est réalisée par les comités de lecture des livres pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris à partir des 2000 à 3000 services de presse examinés chaque année. Pour répondre à la curiosité et à l'appétit tant du grand public que des professionnels, la Sélection jeunesse présente un choix d'environ 180 titres variés et novateurs – livres essentiellement de fiction et CD –, destinés aux enfants de 0 à 15 ans. Elle invite à des voyages riches de découvertes et de rencontres, fournit des repères de lectures dans le foisonnement éditorial. Elle constitue ainsi une indispensable mise à jour annuelle et un excellent complément des Sélections par tranches d'âge. Elle est offerte à tous les usagers des bibliothèques de la ville de Paris – parents, enseignants, structures scolaires et para-scolaires, BCD, CDI, stagiaires, étudiants, CRDP, IUFM... –, aux visiteurs des salons professionnels – bibliothécaires de province et étrangers... –.



Sélections bibliographiques par âge

Riches de quelque 2000 titres, ces sélections bibliographiques, créées en 1992, dont les illustrations originales de couvertures et têtes de chapitres sont confiées chaque année à un artiste au talent émergent, offrent un large panorama de la littérature de jeunesse contemporaine et sont autant d'invitations à multiplier les plaisirs de lecture et à partager des émotions esthétiques. À travers des parcours thématiques, elles entendent promouvoir les qualités littéraires et graphiques d'ouvrages – essentiellement de fiction – ouverts sur la diversité culturelle et significatifs de la richesse de l'offre éditoriale.

Pour répondre à la curiosité d'un lectorat occasionnel ou assidu, aux goûts encore incertains ou aux choix confirmés, ces publications se déclinent sous deux formes, à consulter en ligne :

- 1 édition de 350 à 400 titres qui propose de multiples pistes de lectures à travers des choix d'ouvrages de catégories, genres, thèmes, registres, matières, variés – 3 index.
- 1 extrait de 62 titres essentiels à retrouver dans le supplément lecture de *EnVue*, le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris (parution décembre 2010) dont la version papier est offerte à tous les usagers des bibliothèques, à tous les enfants lors d'accueil de groupes scolaires, de manifestations hors les murs réalisées par les bibliothécaires, aux structures scolaires et para-scolaires (petite enfance, associations culturelles...). Il invite à la découverte de quelques facettes de la littérature de jeunesse à travers un choix d'auteurs et d'illustrateurs de renom.

La collection des Sélections par âge

Toutes ces sélections sont publiées par Paris bibliothèques www.paris-bibliotheques.org



Lire, est-ce bien sérieux ?

Sélection pour les 9 à 11 ans, 2010.
Illustration originales : BlexBolex *



Tu lis déjà ? Tu lis quoi ?

Sélection pour les enfants débutant en lecture, 2009.
Illustration originales : Olivier Besson



Des bébés, des livres

Sélection pour les enfants de moins de 3 ans, 2008.
Illustration originales : Audrey Poussier



De mots en images

Sélection pour les enfants de 3 à 6 ans, 2007.
Illustration originales : Olivier Charpentier



Des livres et vous

Sélection pour les années collège, 2006. Illustration originales : Gilles Bachelet

* version à télécharger sur le site <http://bibliotheques-de-pret.fr> et sur le site www.paris-bibliotheques.org

LIRE,
BIEN
SÉRIEUX ?
EST-CE

