



Livre numérique

Je suis le châtiment

De Cataldo, Giancarlo

Édité par **Métailié. Paris** - 2023

Mèche d'or, chanteur populaire juré de la Nouvelle Star romaine, est assassiné. Entre une famille rapace, un chauffeur silencieux et des jeunes filles naïves, les suspects ne manquent pas. Certain que la solution est dans le répertoire de l'opéra italien, le procureur Manrico Spinori della Rocca mène l'enquête.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

La dissonante

Rossi, Clément

Édité par **Gallimard. Paris** - 2019

Tristan, la soixantaine, envisage de se marier avec une femme plus jeune que lui. Chef d'orchestre en province, il s'apprête à diriger l'opéra de Wagner Tristan et Isolde. Soudainement, il perd ses capacités d'écoute : les notes lui semblent toutes dissonantes. Une intense période de trouble débute alors pour le musicien. Premier roman. ©Electre 2021



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Faire vivre l'opéra

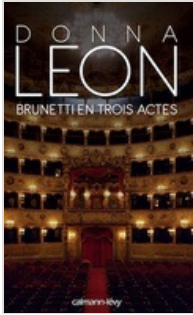
Foccroulle, Bernard

Édité par **Actes Sud. Arles (Bouches-du-Rhône)** - 2018

A l'occasion de la 70e édition du festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, son actuel directeur retrace les grands axes de sa politique en termes de création, d'ouverture, de dialogue interculturel et de rayonnement international à travers quatre entretiens. ©Electre 2022



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Brunetti en trois actes

Leon, Donna

Édité par [Calmann-Lévy. Paris](#) - 2016

A La Fenice, Brunetti assiste au spectacle de la diva Flavia Petrelli, qui, depuis des mois, est submergée de roses jaunes envoyées par un admirateur secret. Une jeune chanteuse de Venise, remarquée par Flavia, est sauvagement attaquée peu de temps après. Le commissaire Brunetti engage son enquête sur ce harceleur et tente de comprendre sa psychologie. ©Electre 2019



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Richard W.

Borel, Vincent

Édité par [Sabine Wespieser éditeur. Paris](#) - 2013

Portrait intime de R. Wagner, qui va à l'encontre des idées répandues sur le musicien. Le récit débute par la première représentation de Tristan à Munich en 1865, au moment où les années de misère semblent enfin terminées pour le compositeur, alors qu'il vient de rencontrer Cosima, la fille de Liszt, qui deviendra sa compagne et sa muse. ©Electre 2021



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Cadence secrète. La vie invisible d'Alfred Schnittke

Greveillac, Paul

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2017

Le portrait du compositeur russe d'origine juive allemande, dont la carrière fut sans cesse entravée par le régime soviétique. Dès sa sortie du conservatoire, il subit la censure, l'annulation de ses concerts et l'interdiction de ses partitions. Le récit romancé de sa vie est l'occasion d'une réflexion sur la création en régime totalitaire. ©Electre 2021



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Voix du désir

Schneider, Michel

Édité par **Buchet Chastel. Paris** - 2013

A travers l'analyse d'une quinzaine d'opéras comme Orphée, Carmen, La Traviata, etc., le psychanalyste et écrivain examine les jeux de désirs inconscients qui y existent. ©Electre 2022



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Verdi

Bensoussan, Albert

Édité par **Gallimard. Paris** - 2013

Retrace la vie du compositeur d'opéra italien du XIXe siècle qui œuvra dans un style réaliste, émouvant et lyrique.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Mémoires de Vivaldi

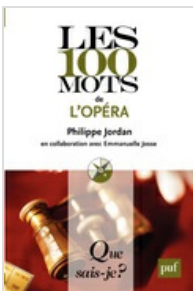
Rosbo, Patrick de

Édité par **R. Laffont. Paris** - 1986

Aucune forme de fiction, mieux que les mémoires apocryphes, ne pouvait restituer la sensibilité du compositeur génial.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Les 100 mots de l'opéra

Jordan, Philippe

Édité par **PUF. Paris** - 2013

Présentation des termes et des grands noms de l'opéra, de la fosse jusqu'aux décors en passant par la Callas et le souffleur.



[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

L'enfer aussi a son orchestre. La musique dans les camps

Azoulay, Hélios

Edité par [La librairie Vuibert. Paris](#) - 2015

Dans les camps, se jouaient Mozart, Beethoven, Schubert ou Grieg, que ce soit au moment des exécutions comme à Mauthausen ou pour accompagner le départ aux travaux comme à Auschwitz. Les auteurs évoquent le quotidien des musiciens dans les camps et les obsessions des nazis en la matière. Avec un opéra inédit en 2 actes de V. Ullmann écrit, comme le choix de musiques sur le CD, en déportation.

Même à Auschwitz / Hélios Azoulay & l'Ensemble de musique incidentale.

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Une faiblesse de Carlotta Delmont

Chiarello, Fanny

Edité par [Ed. de l'Olivier. Paris](#) - 2013

En 1927. La chanteuse lyrique Carlotta Delmont est au faite de sa carrière. Mais un soir, après un triomphe à l'Opéra Garnier, elle disparaît sans laisser de trace. Son partenaire, le ténor Anselme Marcat, est suspecté ; une lettre anonyme a rendu publique sa liaison avec la diva. Les rumeurs agitent Paris, jusqu'au jour où la cantatrice réapparaît, les cheveux coupés à la garçonne. ©Electre 2022

[Plus d'informations...](#)



Livre numérique

Verdi et son temps

Milza, Pierre

Edité par [Perrin. Paris](#) - 2014

Biographie de Verdi, fils d'un aubergiste de campagne devenu un grand compositeur et un porte-parole du patriotisme italien. Comment ce fils du peuple, né sujet de la France napoléonienne, est-il devenu ce porte-parole dressé contre la domination autrichienne ? Mais la vie et l'oeuvre de Verdi délivrent aussi un message universaliste qui dépasse le cadre de l'Italie en lutte pour son unité. ©Electre 2021

[Plus d'informations...](#)

